خبر

منچستریونایتد، نیوکاسل و ویلا به دنبال فیلیپس

نیوکاسل و استون ویلا دست بالا را برای خرید کالوین فیلیپس، هافبک لیدزیونایتد دارند. این در حالی است که منچستریونایتد هم به دنبال جذب این بازیکن است. این ملی‌پوش انگلیسی در تابستان احتمالاً از لیدز جدا خواهد شد، بویژه اگر این تیم سقوط کند.

تن‌هاخ پیگیر اوضاع دی‌یونگ

اریک تن‌هاخ، سرمربی جدید منچستریونایتد، هر روز از این باشگاه درباره اوضاع انتقال فرنکی دی‌یونگ، هافبک بارسلونا سؤال می‌کند. رسانه‌های انگلیسی نوشته‌اند این مربی هلندی دوست دارد دوباره با شاگرد سابق خود کار کند. آنها در آژاکس هم باشگاهی بودند و دی‌یونگ زیر نظر تن هاخ درخشش زیادی داشت.

آرسنال هیکی را می‌خرد

آرسنال در آستانه جذب آرون هیکی، مدافع بولونیا است و او را با قیمت ۲۰ میلیون پوند خواهد خرید. این مدافع کناری اسکاتلندی زیر نظر ناپولی و میلان بوده، ولی به نظر می‌رسد که در تابستان راهی انگلیس شود.

مسی سال بعد به اینتر میامی می‌رود

لیونل مسی در سال ۲۰۲۳ راهی اینتر میامی خواهد شد. او که هفت بار برنده توپ طلا شده، قصد دارد به باشگاه دیوید بکام در MLS بپیوندد؛ زمانی که قراردادش با پاری سن ژرمن به پایان برسد.

سولر و گایا به بارسلونا می‌روند؟

بارسلونا خبر خوبی شنیده، اینکه والنسیا به پیشنهادهای رسیده برای کارلوس سولر و خوسه گایا گوش خواهد کرد. این دو ملی‌پوش اسپانیایی که در دفاع و حمله حضور دارند، زیر نظر بارسا هستند و این باشگاه حاضر است مبالغ بالایی برای خریدشان بپردازد.

دورتموند یک بازیکن نوجوان خرید

بوروسیا دورتموند، کول کمپل، بازیکن ۱۶ ساله را از تیم هافنارفیوردور ایسلند خریداری کرده است. این پدیده پیش‌تر در آکادمی جوانان آتلانتا یونایتد حضور داشته است.

گوندوغان در راه خروج از منچسترسیتی

ایلکای گوندوغان اجازه ترک منچسترسیتی را در تابستان خواهد داشت. از قرارداد این هافبک آلمانی یک سال باقی مانده و او اخیراً گفته که حاضر است تا پایان دوران بازی‌اش در سیتی بماند. اما این باشگاه به او اعلام کرده که به دنبال باشگاه جدیدی در پنجره نقل و انتقالات تابستانی باشد.

رقابت بارسلونا با لیورپول و چلسی بر سر رافینیا

بارسلونا سرسختانه به دنبال جذب رافینیا از لیدزیونایتد است. این باشگاه کاتالان تصمیم گرفته مذاکرات بر سر انتقال او را در پایان فصل انجام دهد، اما در هر حال مصمم است که او را به نوکمپ ببرد. اما بارسلونا تنها باشگاهی نیست که او را می‌خواهد؛ لیورپول، چلسی، نیوکاسل و وستهم هم به خرید او علاقه دارند.

دی‌لیخت در یوونتوس می‌ماند

ماتیس دی‌لیخت در آستانه عقد قراردادی جدید با یوونتوس است. دو طرف بر سر تمدید قرارداد تا سال ۲۰۲۶ مذاکره کرده‌اند و حالا به نظر می‌رسد که او قرارداد جدیدی امضا خواهد کرد. این قرارداد مهم است، چرا که جورجیو کیه‌لینی در روزهای آتی از یوونتوس جدا خواهد شد.

حمله ژاکا به آرسنال

گرانیت ژاکا، هافبک آرسنال پس از شکست مقابل نیوکاسل حمله تندی به بازیکنان تیمش داشته است. این هافبک سوییسی گفته: «ما از دقیقه اول تا دقیقه ۹۰ شایستگی حضور در زمین را نداشتیم. ما برنامه بازی را اجرا نکردیم و به حرف مربی گوش نکردیم. این نمایشی فاجعه‌بار بود. ما شایسته لیگ قهرمانان یا حتی لیگ اروپا نیستیم. نمی‌دانم چرا به حرف‌های مربی گوش نمی‌کنیم. اگر کسی آماده این بازی نیست، خب در خانه بماند. بازیکنان باید شهامت بازی را داشته باشند. ما تنیس که بازی نمی‌کنیم، فوتبال بازی می‌کنیم. اگر کسی آماده این فشار نیست، در همان خانه بنشیند. اگر نتوانید فشار را تحمل کنید، اوضاع مانند امروز پیش می‌رود.»

فینال لیگ اروپا، ساعت ۲۳:۳۰

شکست ناپذیران فرانکفورت یا سخت کوشان رنجرز؟

پیش بازی

ورزشگاه رامون سانچس پیسخوان در سویل میزبان فینال لیگ اروپا بین آینتراخت فرانکفورت و رنجرز است.

تیم جیووانی فان برونکهورست توانست در مرحله نیمه‌نهایی، لایپزیگ را شکست دهد و فرانکفورت هم وستهم را برد.

رنجرز در بازی قبلی خود در لیگ، اسکاتلند هارتس را با نتیجه سه بر یک برد و آخرین بازی فرانکفورت در بوندس لیگا هم با تساوی ۲-۲ با ماینس به پایان رسید.

تاکنون در این فصل لیگ اروپا، هیچ تیمی نتوانسته در ۹۰ دقیقه فرانکفورت را شکست دهد؛ نه رئال بتیس، نه وستهم و نه حتی بارسلونا رقیبی برای تیم اولیور گلاسنر بوده‌اند. آنها به دنبال پایان ۴۲ سال ناکامی در اروپا هستند.

فرانکفورت در فصل ۱۹-۲۰۱۸ به مرحله نیمه‌نهایی لیگ اروپا رسید اما مقابل چلسی -که قهرمان شد- شکست خورد. اما این تیم در دوران جام یوفا در سال ۱۹۸۰ توانست در فینال، بوروسیا مونشن‌گلادباخ را ببرد و قهرمان شود. این تنها قهرمانی اروپایی آنها است. حالا کسب یک جام دیگر می‌تواند ناراحتی آنها از بازدهم شدن در لیگ را تسکین بخشد. تنها دو تیم توانسته‌اند بدون باخت فاتح لیگ اروپا شوند؛ ویارئال در فصل گذشته و چلسی در سه سال پیش.

رنجرز هم در دور قبل، توانست شکست یک بر صفر مقابل لایپزیگ را در بازی برگشت جبران کند و حالا شبی تاریخی انتظار این تیم را می‌کشد. چه چیزی بهتر از قهرمانی در لیگ اروپا در ۱۵۰امین سالگرد تأسیس باشگاه؟ آنها پنج بار به فینال‌های اروپایی رسیده‌اند ولی تنها یک بار قهرمان شده‌اند. اما این تیم در فصل ۷۲-۱۹۷۱ توانست فاتح جام برندگان جام اروپا شود.

تیم فان برونکهورست نتوانست برای دومین سال پیاپی فاتح لیگ برتر اسکاتلند شود، اما هفته بعد در فینال جام حذفی با هارتس بازی خواهد کرد. رنجرز این هفته در لیگ، اسکاتلند هارتس را با نتیجه سه بر یک شکست داد. این چهارمین برد پیاپی رنجرز در تمامی رقابت‌ها بود. رنجرز در هر کدام از این بازی‌ها دست کم دو گل زده است، اما آنها در ۹ بازی اخیر تنها یک بار دروازه‌شان را بسته نگه داشته‌اند. رنجرز همچنین در این فصل لیگ اروپا پنج شکست را متحمل شده است. رنجرز از زمانی که استیون جرارد به این تیم آمد متحول شد و فصل قبل قهرمانی اسکاتلند را به دست آورد. با جدایی جرارد و پیوستن او به استون ویلا این روند خوب ادامه پیدا کرد و این تیم سختکوش و متحد توانست تا فینال لیگ اروپا بالا بیاید هر چند که قهرمانی لیگ اسکاتلند را در این فصل به دست نیاورد.

فرانکفورت در بازی با وستهم، مارتین هینترگر را به‌دلیل مصدومیت همسترینگ از دست داد و او چند ماه غایب خواهد بود. اوان اندیچکا هم مقابل ماینس تعویض شد، هر چند که گزارش شده این کار برای احتیاط بوده است. اما گلاسنر در هر حال دیانت رامای، یسپر لیندستروم و دنی داکاستا را در اختیار ندارد.

فیلیپ هلاندر و آلفردو مورلوس هم در رنجرز مصدوم هستند و یانیس هاجی هم نامش برای لیگ اروپا ثبت نشده است. کمار روفه هم سخت در تلاش است به ترکیب اصلی برسد. آلن مک گرگور، دروازه‌بان ۴۰ ساله رنجرز هم در دروازه خواهد ایستاد.

رایان کنت، اسکات رایت و برنا باریشیچ هم این هفته استراحت کردند تا برای این دیدار آماده باشند.

ترکیب احتمالی رنجرز: مک گرگور، تاورنیه، گلدسن، باسی، باریشیچ، کامارا، لوندسترام، جک، کنت، آریبو، رایت

ترکیب احتمالی فرانکفورت: تراپ، توره، اندیچکا، توتا، کناف، سو، روده، کاستیچ، کامادا، هوگ؛ بوره

لیگ برتر انگلیس

تیمی که در حد لیگ قهرمانان نیست

آرسنال تاوان اشتباه بزرگش در ژانویه را داد

در مورد گلی که برونو گیمارش برای نیوکاسل زد و رؤیای آرسنال برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان را از بین برد، یک نکته کنایه‌آمیز وجود داشت. هافبک برزیلی بازیکنی بود که در پنجره نقل و انتقالات ماه ژانویه همه می‌دانستند امکان خریدش وجود دارد. او می‌توانست همان خریدی باشد که آرسنال میکل آرتتا را به سمت خط پایان رقابت کسب سهمیه لیگ قهرمانان هل بدهد اما آرسنال ترجیح داد این کار را نکند و به نیوکاسل اجازه داد که ستاره سابق لیون را بخرد. با وجود داشتن بهترین فرصت برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان طی چند فصل اخیر، توپچی‌ها اینگونه تشخیص دادند که تیم برای نیمه دوم فصل احتیاجی به خرید بازیکن جدید ندارد. درواقع این تیم نه تنها بازیکن جدید نخرید بلکه ضعیف‌تر هم شد چرا که به اینسلی میتلند نیلز، پابلو ماری و فولریان بالوگان اجازه داد به‌صورت قرضی به تیم‌های دیگر ملحق شوند. عجیب‌ترین تصمیم این باشگاه اما موافقت با فسخ قرارداد پیر امریک اوبامیانگ و تبدیل شدن او به بازیکن آزاد برای پیوستن به بارسلونا بود که هیچ جانشینی برای او وارد ترکیب توپچی‌ها نشد. آرتتا آن زمان در دفاع از سیاست باشگاه در حوزه نقل و انتقالات گفت: «ما برای کاری که می‌خواستیم انجام بدهیم برنامه مشخصی داشتیم اما در عین حال این کار باید انجام شدنی باشد. وقتی بازیکنی در بازار وجود ندارد که به درد ما بخورد، ما هم دلیلی ندارد که بازیکن بخریم.»

از یک جهت این موضع آرتتا تحسین‌برانگیز و قابل درک است که او و باشگاه نخواستند بازیکن بخرند که فقط بازیکن خریده باشند اما طرف دیگر قضیه این است که برخلاف چیزی که مربی اسپانیایی می‌گفت، بازیکنان باکیفیت در بازار ژانویه کم نبودند و یکی از آنها همان کسی بود که دروازه‌شان را دوشنبه شب در سنت جیمز پارک باز کرد. به همین دلیل اکنون توجیه اینکه چرا آرسنال در ماه ژانویه ترکیبش را تقویت نکرد سخت‌تر می‌شود.

بعد از یک فصل پرفراز و نشیب، آرسنال اکنون باید به کسب سهمیه لیگ اروپا دل ببندد. روی کاغذ این تیم هنوز کورسویی از امید برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان را دارد اما واقع‌بینانه که به قضیه نگاه کنید می‌بینید بهتر است آنها خودشان را خیلی امیدوار نکنند چرا که نه تنها در هفته آخر باید اورتون را شکست دهند بلکه امیدوار باشند که تاتنهام در خانه نوریچ قعر جدولی که سقوط کرده و هیچ انگیزه‌ای برای فشار آوردن به خودش ندارد، شکست بخورد. ریسک آرتتا برای اعتماد به بازیکنان جوانش و عدم تقویت تیم در ژانویه نتیجه نداد و حالا او باید تبعاتش را هم بپذیرد. او بعد از شکست مقابل نیوکاسل اعتراف کرد که تیمش با این عملکرد شایستگی حضور در لیگ قهرمانان اروپا را ندارد.

ویژگی‌های خاص دکلان رایس

مغز متفکر نخبه‌ای که تن هاخ می‌خواهد

ستاره

در تمام پادکست‌های فوتبالی و برنامه‌های رادیویی مربوط به بازی‌های وستهم یک جمله تکرار می‌شود. وقتی بحث دکلان رایس می‌شود، یک نفر می‌گوید: «می‌دانستم خوب است اما نه تا این حد.» شاید بالاخره چند بازی او دیده شود و این کلیشه پایان یابد اما احتمالاً او باید به یکی از بزرگترین باشگاه‌های جهان برود تا به طور کامل شناخته شود.

رایس بدون شک آماده این انتقال است. رسانه‌ها خبر داده‌اند منچستریونایتد مدت‌ها او را تحسین می‌کرده، حداقل تا قبل از آمدن اریک تن هاخ و دلایل خوبی هم برای این علاقه وجود دارد. او تمام ویژگی‌های یک هافبک دفاعی مدرن را دارد، یک بازیکن طراح با توانایی فنی بالا برای اینکه تیم را با تغییرات تاکتیکی لیگ برتر منطبق کند.

رایس در تساوی ۲-۲ وستهم مقابل منچسترسیتی هم ستاره تیمش بود. او همواره یک بازیکن ویران‌کننده دفاعی بوده و اگر چه آمار تکل و مداخله‌اش در بازی حریف عالی است، اما این ویژگی بیشتر به خاطر چهارچوب انگلیسی و قرارگرفتن در قلب تیم دیوید مویس به چشم آمده. درواقع، رایس خیلی بیشتر از یک هافبک تدافعی است هر چند نباید این ویژگی نادیده گرفته شود. هافبک‌های بسیار کمی هوش موقعیت‌یابی و مشارکت او را دارند که اجازه می‌دهد در موقعیت‌های ۵۰-۵۰ وضعیت را به سود تیمش تغییر دهد و بتواند توپ را از فضاهای شلوغ درآورد.

با مجموع ۳۸۴ تکل جزو بهترین هافبک‌های لیگ برتر انگلیس به حساب می‌آید اما خیلی از فعالیت‌های دفاعی‌اش در آمار محاسبه نمی‌شود. جمع و جور کردن توپ‌های سرگردان و بلوکه کردن پاس‌های عمقی در جایی به حساب نمی‌آید.

یک تخصص کمیاب

رایس ویژگی‌های بیشتری دارد، او یک تخصص کمیاب دارد و آن سرعت بخشیدن به ضرباهنگ هجومی تیم از انتهای خط میانی است. فابینیو و رودری در این ویژگی سرآمد هستند؛ نوع جدیدی از هافبک‌های شماره ۶ که باید آماده راه‌اندازی حمله در هر زمان ممکن باشند.

این یعنی پاس‌های عمودی شکننده خطوط همچنین دریافت و ارسال توپ در شرایط سخت زیر فشار حریف بخصوص بلافاصله بعد از گرفتن توپ. آنچه فابینیو، رودری و رایس را از بقیه متمایز می‌کند، بازیخوانی شاخص یا تکل‌های تمیز و مفید است که جلوی ضدحمله حریف را می‌گیرد و برعکس زمینه حمله دوباره تیم خودی را فراهم می‌کند.

این فرق یک هافبک دفاعی خوب با یک نخبه واقعی است و هیچ وقت به اندازه سال ۲۰۲۲ اهمیت پیدا نکرده. در لیگ برتر انتقال توپ در دفاع و حمله از بیشترین اهمیت برخوردار است؛ در عصر بلوک‌های به‌شدت فشرده و سازمان یافته، فضا معمولاً جایی پیدا می‌شود که توپ در حال گردش است و بازیکنان در حرکت رو به جلو در شلوغی نمی‌توانند کار خودشان را بکنند.

یکی مثل رایس

بنابراین داشتن بازیکنی مثل رایس که بتواند در حرکت حریف مداخله کند، از قدرتش برای مقابله با پرس حریف استفاده کند و بتواند با چند ضربه یک پاس خوب برای مهاجمان فراهم کند، برای نوع فوتبال پرفشاری که تن هاخ می‌خواهد به منچستریونایتد بیاورد، بی‌قیمت است.

رایس همچنین یک دریبل‌زن عالی است و می‌تواند با حمل توپ فوق‌العاده توپ را به دروازه حریف نزدیک کند که این هم خاصیتی حیاتی برای شماره شش مدرن محسوب می‌شود و دقیقاً همان چیزی است که تن هاخ برای عبور از یک دیوار دفاعی به آن نیاز دارد. با ۱۵۷۵ حمل توپ در لیگ برتر نهم است و در رده‌بندی مسافت طی شده به سمت جلو با ۶۳۱۵ متر چهارم است. این آمار یک مغز متفکر نخبه با توانایی کلاس جهانی در پاس دادن و دریبل زدن است.

جای تعجب است که باشگاه‌های بیشتری به جذب او علاقه نشان نداده‌اند و منچستریونایتد هم تا به حال اقدامی نکرده. اما رایس سال به سال بهتر می‌شود و در اینکه دنیا به او توجه کند، تأخیر افتاده.

او نقش مهمی در عملکرد خوب تیم مویس در این فصل داشته که تا نیمه‌نهایی لیگ اروپا بالا رفته، خط دفاعی تیم را سامان بخشیده و بیشتر ضدحملات با طراحی او صورت گرفته. او این روزها بیش از همیشه مورد توجه استعدادیاب‌های تیم‌های بزرگ اروپا قرار گرفته که از رشد اعجاب‌انگیز یک فوتبالیست کامل در تیم لندنی شگفت‌زده شده‌اند.

وداع احساسی پائولو با بانوی پیر

دیبالا، ستاره آرژانتینی یوونتوس

دوشنبه شب که تیمش در خانه برابر لاتزیو ۲-۲ مساوی کرد، آخرین بازی خود را برای بانوی پیر در تورین انجام داد. قرارداد او ۳۰ ژوئن به پایان می‌رسد و باشگاه هم تصمیم گرفته که آن را تمدید نکند، تصمیمی که دیبالا انتظارش را نداشت و به همین دلیل قبول ترک تیمی که ۷ سال در آن توپ زده برایش سخت بود.

در حالی که توجه مسئولان باشگاه و اغلب هواداران بیشتر متمرکز وداع با کاپیتان تیم جورجو کیه‌لینی بود، بازیکنان یوونتوس بدرقه‌ای خوب را برای هم‌تیمی آرژانتینی‌شان ترتیب دادند. برخلاف کیه‌لینی که در تمام مدت وداعش با آلیانتس تورین لبخند به لب داشت، دیبالا نتوانست احساس ناراحتی خود از بیرون رانده شدنش از یوونتوس را پنهان کند و در پایان بازی با چشمانی گریان با هواداران وداع کرد. دیدن اشک‌های دیبالا حین خداحافظی‌اش سبب شد که هواداران حاضر در ورزشگاه، رئیس باشگاه، آندره آ آنیلی و سایر مدیران تیم را به خاطر تصمیم‌شان برای عدم تمدید قرارداد با ستاره سابق پالرمو هو کنند.

در ماه دسامبر سال گذشته به نظر می‌رسد که باشگاه و دیبالا برای تمدید قراردادشان به توافق رسیده‌اند اما تصمیم باشگاه ناگهان عوض شد و اعلام کرد که می‌خواهد اجازه دهد دیبالا در پایان فصل به‌عنوان بازیکن آزاد یووه را ترک کند. این در حالی بود که خود بازیکن بارها به تمایل خود برای ماندن در تورین اعتراف کرده بود. تفاوت در نوع وداع باشگاه برای دیبالا و کیه‌لینی هم خود گویای سردی به وجود آمده در رابطه میان باشگاه و ستاره آرژانتینی بود چرا که برخلاف کیه‌لینی که برای بدرقه‌اش مراسم خاصی در نظر گرفته شده بود، در مورد دیبالا رویکرد باشگاه بی‌تفاوتی محض بود. البته هم‌تیمی‌های دیبالا بی‌مهری مسئولان باشگاه را جبران کردند اما این لطف آنها نتوانست جلوی ترکیدن بغض ستاره آرژانتینی را بگیرد. شنیده می‌شود که دیبالا برای فصل آینده با اینتر به توافق رسیده، خبری که به مذاق هواداران یوونتوس خوش نیامده است. این احتمال با سکوت او در قبال شعارهایی که هواداران در ورزشگاه علیه اینتر و تقاضا از او برای نپیوستن به رقیب دیرینه سر می‌دادند قوت گرفت. هواداران یوونتوس در ورزشگاه شعاری با این مضمون سر دادند که «هر کسی که از جای خود نپرد اینتری است» و دیبالا هیچ واکنشی به این موضوع نشان نداد و به امضا دادن به هواداران ادامه داد.

سوژه

تلاش هواداران لیورپول برای باسابقه‌ترین کارمند باشگاه

اسطوره را به پاریس ببرید

هواداران لیورپول به شبکه‌های اجتماعی رو آورده‌اند برای انتقاد از باشگاه مرسی سایدی برای اینکه هنوز به جورج سفتون بلیت فینال لیگ قهرمانان اروپا را نداده است. سفتون ۷۶ ساله باسابقه‌ترین کارمند باشگاه لیورپول است که از سال ۱۹۷۱ به‌عنوان گوینده استادیوم آنفیلد فعالیت می‌کند و هرگز فینال لیگ قهرمانان را از نزدیک ندیده است. هواداران در توئیتر پرسیده‌اند که باشگاه فوتبال لیورپول یا یوفا می‌توانند مسأله سفتون را حل کنند و عده‌ای دیگر هم انتقاد داشتند از اینکه هنوز به او بلیت نداده‌اند.

یک نفر در توئیتر نوشت: «هی لیورپول، یوفا و لیگ قهرمانان! نمی‌توانید کار جورج را راه بیندازید؛ این کمترین کاری است که می‌توانید برای او انجام دهید». یکی هم نوشته: «کسی می‌تواند توضیح بدهد چرا؟ واقعاً عجیب است.» دیگری نوشته: «بجنبید. باشگاه حتماً می‌تواند برای کسی که سابقه حضورش در باشگاه بیش از همه است، یک بلیت بگیرد. او در آنفیلد یک اسطوره است، جایگاهش را حفظ کنید.» هشتگ «جورج را به پاریس ببرید» هم در میان هواداران لیورپول راه افتاده و همه از باشگاه خواسته‌اند در این زمینه کاری بکند. تلاش برای اعطای یک بلیت برای بازی «هفتم خرداد» میان لیورپول و رئال بعد از پیروزی قرمزها برابر ویارئال آغاز شده و هواداران می‌خواهند او هم در سفر به پاریس همراهشان باشد.

سفتون ۷۶ ساله در یک خانواده هوادار لیورپول به دنیا آمد و پیش از این گفته بود پدرش در دهه ۱۹۲۰ برای این تیم تست داده.

سفتون فقط ۱۳ سال داشت وقتی پایش به آنفیلد باز شد، او در ژانویه ۱۹۶۰ با گروهی از دوستانش اولین مسابقه فوتبال عمرش را تماشا کرد. یک دهه بعد او بلیت فصل لیورپول را تهیه کرد. او در سال ۱۹۷۱ گوینده استادیوم شد در حالی که همسرش برای این کار تشویق‌اش کرد.

سفتون به مدیر اجرایی وقت لیورپول، پیتر رابینسون نامه نوشت تا از کارهایش استفاده کنند. سفتون این فرصت را از سوی باشگاه به دست آورد و به‌عنوان گوینده استادیوم به باشگاه ملحق شد و بعد از آن هرگز به عقب برنگشت.

خبر

صلاح و فن دایک به فینال لیگ قهرمانان می‌رسند

محمد صلاح و ویرجیل فن دایک، دو ستاره مصری و هلندی لیورپول در جریان دیدار این تیم در فینال جام حذفی انگلیس مقابل چلسی مصدوم شدند. در حالی که دو هفته به فینال لیگ قهرمانان اروپا مقابل رئال مادرید باقی مانده است، هواداران لیورپول نگران این هستند که دو بازیکن مهم تیمشان را در این دیدار در اختیار نداشته باشند. با این حال سرمربی آلمانی لیورپول، یورگن کلوپ، تصریح کرد که صلاح و فن دایک برای بازی یکشنبه مقابل ولورهمپتون آماده باشند. کلوپ در کنفرانس مطبوعاتی قبل از دیدار دیشب تیمش مقابل ساوتهمپتون در پاسخ به سؤالی در مورد وضعیت این دو بازیکن گفت: «هر دوی آنها خوب است. هدف هر دو این است که بتوانند در بازی آخر هفته به میدان بروند. در مورد فینال لیگ قهرمانان شکی ندارم که آنان با ما هستند.» کلوپ در بازی دیشب لیورپول از این دو بازیکن استفاده نکرد.

چهره

پایان کار گرت بیل در مادرید

مدیر برنامه‌های گرت بیل از اعلام جدایی این بازیکن از رئال در تابستان خبر داد. بیل در بازگشت به رئال مادرید کمتر فرصت بازی پیدا کرده است. این بازیکن یا مصدوم بوده است و یا سکونشین و همین باعث شده است که در فهرست آنچلوتی برای فصل بعد نباشد. جاناتان بارنت، مدیر برنامه‌های گرت بیل از جدایی این بازیکن در تابستان خبر داد. او گفت: «گرت بیل در پایان فصل جاری رئال مادرید را ترک خواهد کرد. تیم بعدی بیل بعد از پلی آف جام جهانی مشخص خواهد شد.» قرارداد بیل با رئال مادرید تابستان پیش رو به پایان خواهد رسید. او پرافتخارترین بازیکن بریتانیایی تاریخ رئال است.