

راه و رسم موفقیت

یک زمانی با بروچیچ (رییس سابق فدراسیون صربستان) به طور مفصل صحبت کردم و از او پرسیدم که شما چه کردید که در سیدنی قهرمانی شدید؟ پاسخ را از یافتن استعدادها آغاز کرد و تشکیل فرآیند آماده سازی و آموزش این بازیکنان، تا در نهایت برسد به سن و توانایی مناسب که بتوانند به عنوان خوب در سطح جهان برسند. در ادامه هم باید به طور مرتب خون جدید به آن تزریق شود و این روند ادامه داشته باشد تا در زمان مناسب، بازیکن آماده داشته باشیم تا بتواند جایگزین شود. مانند حالا که برای مثال، بازیکنانی مانند صابر کاظمی و بردیا سعادت را داریم که می توانند جایگزین نفرات فعلی شوند.

در تیم کنونی ایران هم بازیکنانی از تیم نوجوانان ۲۰۰۴ داریم، تا نوجوانانی که در سال ۲۰۱۹ به میدان رفتند که تلفیقی هستند از بازیکنان باتجربه و نیروی جوانی. باین حال المپیک نتیجه ی یک برنامه ی بلندمدت و استراتژی است و با آوردن یک مربی و تعدادی بازیکن مستعد به دست نمی آید. با تمام اینها، اگر والیبالیان ایران در لیگ جهانی نبود و حدود شصت بازی در طول چهار سال لیگ ملت ها برگزار نمی کرد، به قطع نمی توانست به این جایگاه برسد. همه ی اینها مواردی است که برای داشتن یک تیم المپیکی و خوب نیاز است.

پتانسیل در کشور وجود داشت؟

پس از صحبت های رهبری درباره ی تیم جوانان و قهرمان شدن با مربی ایرانی، آیا به شما برای انتخاب یک ایرانی برای هدایت تیم بزرگسالان هم فشار وارد شد؟

بالاخره افکار عمومی این تصور را دارد. بالاخره ما در نوجوانان و جوانان با مربی ایرانی قهرمان جهان شدیم

بدون برنامه نمی شود المپیکی شد

از میان پنجاه و اندی رشته ی ورزشی، شاید تنها نیمی از آنها در المپیک حضور دارند. المپیک، میدانی است که می توان گفت توانمندی های یک کشور را نشان می دهد. ثمره ی چهار سال تلاش کشورهاست و در رشته های مثل والیبالی، از میان ۲۲۰ کشور عضو فدراسیون جهانی، دوازده تیم می توانند سهمیه بگیرند. خاصیت اش هم این است که المپیکی شدن، هیچ ضمانتی برای حضور در ادوار بعدی ندارد و باید برای هر دوره، به صورت جداگانه جنگید و سهمیه گرفت. در برخی رویدادها شاید یک تیم روزش باشد و بتواند نتایج دور از انتظاری کسب کند، اما در المپیک به نظر کشوری نیست که بدون برنامه بیاید و چنین نتیجه هایی کسب کند. در والیبالی هم کسب سهمیه برای رقابت های ۲۰۱۶ ریو، ماحصل یک برنامه ی حداقل ده ساله بود.

و فکر می کردند در بزرگسالان هم می تواند این اتفاق بیفتد. باین حال باید بدانیم که کار در بزرگسالان با بازیکنانی که خیلی هایشان سابقه ی حضور در حداقل یک المپیک را در کارنامه دارند، با کار در سایر رده های سنی متفاوت است. به همین خاطر با تشخیص ما و کارشناسان، به این نتیجه رسیدیم که فضای کشور را با سوزاندن مربی ایرانی بر ضد آنها نکنیم و توان داخلی را برای سال های آینده و پس از المپیک حفظ کنیم.

یکی از بحث هایی که پس از انتخاب آلکتو مطرح شد، تفاوت سبک این مربی با والیبالیان ایران است. آیا شما این تفاوت را قبول دارید و آن را در تصمیم گیری تان در نظر گرفتید؟

شاید اگر بیست سال قبل درباره ی والیبالی جهان صحبت می کردیم، والیبالی دنیا را به دو سبک شرقی و غربی یا همان سرعتی و قدرتی تقسیم می کردیم. والیبالی مدرن اما متفاوت است و ترکیبی از هر دو این سبک ها را در خود دارد. برای مثال، در حوزه ی باشگاهی مگر همان بازیکنان آمریکایی و اروپایی با آلکتو کار نکردند و نتیجه گرفتند؟ نکته ی اصلی ماجرا این است که قرار بر این نیست که تغییر سبک اتفاق بیفتد. قرار نیست که او چهار سال آینده، ایران را هدایت کند که انتظار تغییر سبک داشته باشیم.

پس قرار است با آمدن او چه اتفاقی بیفتد؟ به عبارت بهتر، فدراسیون از آلکتو چه می خواهد؟

ما در آخرین رقابتیمان با برزیل در لیگ ملت های والیبالی، باید بازی را می بردیم. ما تنها نیاز به کسی داشتیم که در کنار زمین یک کاری بکند و ما تصور می کنیم آلکتو همین کار را می تواند انجام دهد و پیروزی در چنین بازی های حساسی را برای ما به ارمغان بیاورد.

شاید بشود گفت او سوای سبک

پس از انتخاب آلکتو، بسیاری از مربیان تیم های دیگر مصاحبه کردند و در مواجهه با تیم ایران اعلام خطر کردند.

در حد فاصل ریو تا توکیو، شاید بیش از نیمی از مسیر را در وزارت ورزش بودید و بعد برگشتید. اگر به گذشته برگردیم، باز هم انتخاب می کنید که از والیبالی بروید و معاون قهرمانی وزارت شوید؟

تصمیمی که در آن دوران گرفتم، احساسی نبود. اگر اعتقاد داریم در یک سیستم کار می کنیم و سرباز آن هستیم، خیلی وقت های اینطور نیست که خودمان انتخاب کنیم که

و تاکتیک، با کوچینگ و هدایت کنار زمین بود که توانست روسیه را در المپیک ۲۰۱۲ لندن قهرمان کند و در فینال، بازی باخته را ببرد. ما در انتخاب او همه ی این موارد را در نظر گرفتیم و برای ما از همه مهم تر، توانایی او در هدایت تیم است و البته شخصیت خاص و توانایی اش برای مدیریت تیم. ما دنبال اینها هستیم و دیگر سبک شرقی و غربی برایمان اهمیت ندارد.

در صحبت های تان به پرنسب و توانایی مدیریت تیم اشاره کردید. بحث بازیکن سالاری در سال های اخیر بارها در تیم ملی والیبالی مطرح شده است و خیلی ها معتقدند که در ادوار مختلف بازیکن ها حتی توانایی ایجاد تغییر در کادر فنی تیم را هم داشتند. یکی از جاهایی که قصد کردید مسیرتان را اصلاح کنید، همین مورد بود؟

من بارها گفته ام. اگر رهبر و مدیر تیم نتواند تیم اش را اداره کند، تیم او را اداره می کند! من قبول ندارم که بازیکنان تیم را اداره کردند، اما به قطع در مواقعی کوچینگ ضعیف بوده و اختلاف ایجاد شده است. ما اعتقاد داریم که اقتدار رهبر تیم باید آنقدر باشد که هم به تیم اعتماد به نفس بدهد و هم روی تیم مقابل و حتی داور تاثیر بگذارد. شما وقتی همین حالا هم با مسئولان فنی تیم های بزرگ دنیا صحبت کنید، هنوز از فینال المپیک لندن و آن تصمیم عجیب آلکتو در فینال یاد می کنند. بلافاصله

چکار کنیم. در این چهل سال هم درباره ی من اغلب همینطور بود. تنها مقطعی که برخلاف این بود و براساس نقطه نظری که مقام رهبری درباره ی والیبالی داشتند، من خواستم به والیبالی برگردم و تلاش کنم به آن قولی که داده بودم عمل کنم. اینطور هم نیست که البته من بخواهم مادام العمر در والیبالی بمانم!

البته شما که به ظاهر هیچوقت بازنشسته نمی شوید!

(می خندد) اینطور هم نیست. البته خودم علاقه دارم تا هر زمان که می توانم، بمانم؛ نه فقط به عنوان رییس فدراسیون، بلکه در هر جایگاهی. باین حال هر ماموریتی زمانی دارد و من هم پس از مدتی حضور در وزارتخانه که به خواست سلطانی فر انجام شد، تشخیص دادم که در والیبالی می توانم مثمرتر باشم و بازگشتم، تا همان طور که گفتم، والیبالی را در مسیر درست تری به سمت هدف اش قرار دهم.

به سوال من دقیق پاسخ ندادید! اگر به عقب برگردید، آن تصمیم را می گیرید و به وزارتخانه می روید؟

بیشتر در موردش فکر می کنم. به قول برخی مشتری ها که می گویند بروم یک چرخ بزنم و بعد شاید برگشتم.

اگر نمی رفتید، فکر می کنید در والیبالی جلوتر بودیم؟

به نظرم این فاصله و وقفه ایجاد نمی شد و تغییر مسیر را شاهد نبودیم. البته خدا را شکر برگشتیم و تا جایی که می شد مسیر را اصلاح کردیم. حالا هم همه ی تلاشمان را می کنیم برای اینکه بتوانیم در المپیک ۲۰۲۱ توکیو به هدف بزرگمان برسیم.

