

## جابه جایی های عظیم

فصل ۲۰۲۰-۲۰۲۱ به تعبیرترین شکل ممکن تمام شد. لیل بعد از ده سال توانست قهرمان لوشامپیونه شود و بی سی رای تمام ستاره هایش در این راه شکست دهد. در این بازیکنان اینتر بود که پوونتوس را بعد از ۹ قهرمانی بیایی به زیر بگشاید. در اسپانیا لنتیکو دومین قهرمانی اش با سیمونه را جشن گرفت و شاید تنها در انگلیس و آلمان بود که شگفتی رقم نخورد و سیتی و بایرن طبق انتظارات توانستند قهرمان شوند.

بعد از یک فصل پراز هیجان همه در انتظار شروع نقل و انتقالات و جابه جایی ستاره ها هستند اما این بار نه انتقال بازیکنان بلکه جابه جایی مربی ها تیزر اصلی روزنامه ها شده است. در ادامه ۵ خبری برایتان در این باره می کنیم.

**مورینیو؛**  
حتی یک جام مسیروزی آقای خاص در این چند ساله بوده است.

شاید اگر ده سال پیش از او درباره برعهده گرفتن تیم فتم جدول سؤال می کردید او شمارا مسخره می کرد ولی این اتفاق افتاده. مورینیو برای فرار از حضور در برنامه های ورزشی به عنوان کارشناس و با استون نوسوی روزنامه های ورزشی، سرمربیگری تیمی را پذیرفته که نه برای قهرمانی که حتی حضور در لیگ قهرمان را هم دور از انتظار می بیند. رم می تواند آخرین فرصت برای آقای خاص قلمداد شود.

**آنجلوتی**  
انتخاب ناگهانی او توسط پزیرای سرمربیگری رئال مادرید حتی طرفداران خود باشگاه را هم شوکه کرد. از آنجولوتی به عنوان مرد همیشه محبوب در مادرید یاد می شود. او توانست بعد از دوازده سال ناگامی در لیگ قهرمانان، دسیما را برای طرفداران رئال به ارمغان بیاورد. اما کارنامه به چندان قوی در این چند ساله اخیر انتقادات زیادی را از او مطرح کرده؛ از اخراج در بایرن و تیلیلی گرفته تا نتایج معمولی در آوژتون. باید دید بازگشت او به مادرید تا چه اندازه می تواند موفقیت های قبلی را تکرار کند.

**کوئته**  
بعد از جدایی ناگهانی از سرمربیگری اینتر خیرهایی

## طنزیم



هومن جعفری

## ارباب شانس ها

(به گزارش تابناک و به نقل از ساکونت، اتحادیه فوتبال انگلیس خانم دبی هیویت را به عنوان اولین زن در تاریخ ۱۵۸ ساله خود به عنوان رئیس این نهاد انتخاب کرد. هیویت ۵۷ ساله در ژانویه ۲۰۲۲ روی کار خواهد آمد.

اتحادیه فوتبال انگلیس در نوامبر گذشته با استعفای گرگ کلارک بدون رئیس مانده بود. او در یک سوایب بزرگ بازیکنان سیاه پوست را «رنگین» خواند. هیویت در حال حاضر رئیس گروه رستوران Restaurant Group است.

هیویت با تصمیم کمیته هفت نفره FA انتخاب شد تا برای اولین زن بر مسند ریاست این نهاد تکیه بزند. متوجه شدیم که همه جای دنیا جلوه گویی هیویت می دهند. فقط ایران خودمان نیست! شاید فکر کنید که چرا باید رئیس یک گروه رستورانی شود رئیس اتحادیه فوتبال انگلیس که در این صورت مشخص است شما نمی دانید چلوکباب چه اثری برای رأی دهندگان دارد! شما نمی دانید

## بنالتی



سام ستارزاده

## این تیم دوست داشتنی غرش به هنگام یوزپلنگ زخمی

یوزپلنگ فوتبال ایران هر چند مدت هاست که زخمی و کمر رفق است، به موقع غرش کرد تا ما را به رقم خوردن لخته های شاد دیگر با خود امیدوار سازد. یک یوزپلنگ زخمی، بازم هم یک یوزپلنگ است. یک تنه علیه تمام ناعدالتی ها و بی مهری های می تازه و سه بر سفر نه بحرنی را، بلکه ظلم آشکار فیف و کنفدراسیون AFC در ستودن میزبانی های ایران را شکست داد و همچنین کارشکنی های بحرنی ها را که تمام تلاششان را در تنظیم جزئیات برگزاری دیدار راه به خود به کار بردند.

هر دو طرف ایرانی و عراقی برای برگزاری بازی نهایی و سرنوشت ساز روزرو در گروه روی چمن نامرغوب ورزشگاه شیخ محمد آل خلیفه اعتراض کردند و دست رد به سینه آنها خورد اما تیم ملی در ورزشگاه ملی بحرنی بر طلسم نبردن هایش در ممانه خاتمه بخشید.

تمام سهم این پیروزی میان دراکان اسکوچیج و کادرفنی و شاگردانش تقسیم می کرد که در خلاف ایران - بحرنی های قبلی که در منامه برگزار شدند، غرور کاذب ناشی از کوچک بینی رقیبی که روزگاری جزئی از خاک کشورمان بوده را کتان گذاشته و خود را در کینر شای های فرساییده که در تقابل های دو کشور همواره اجتناب ناپذیر بوده، بنا خنند.

آنچه وری نتیجه در منامه از تیم ملی دیدیم و از نگرانی های مان برای دو فینال باقیمانده پیش رو کاست، آرازش هماهنگی میان ملی پوشان درون زمین بود، به ویژه در قسمت زمین میدان، جایی که علی قلی زاده و صادق محرمی با تکنیک و خلاقیتشان این جناح را در خلق موقعیت فعال ساختند.

با این حال، نمایش نیمه نخست ملی پوشان مان یک رنگ همدار برای دیدار با عراق بود؛ جایی که بحرنی برای دفاعی به خود جرات داد دفاع فشرده و متمرکز در یک سوم خودی را راه کرده و در زمین میان حفظ مالکیت توپ و فشار روی محوطه جریمه مایبنداد.

وزوج خط مقدمه ما که نمی توان آنها را دوست نداشت! مهدی طارمی و سردار آزمون که در مدت اندکی که در کنار یکدیگر قرار گرفتند، به گونه ای با هم به کار ترکیبی می پردازند که گویا سلاست در یورتو بازی در کنار هم بازی می کنند. ما با راهای موقعیت هایی که هر یک از دست دادند، سرمان را از شدت آفسوس گرفتیم اما هر دورا با همین ایراد نشان دوست داریم.

دو پاس طارمی پشت دفاع بحرنی و تمام کنندگی سردار روی هر دو پاس، کلکسونتی از مهارت ها و تکنیک هایی را در خود جای می داد که یک پله فراتر از گروه ما هستند. تنها دلیل تاریخی ما برای بیخ روز آینده، مصدومیت وحید امیری است، گلاذاتوری که چه در دست دفاع چپ و چه به عنوان یک هافبک چپ، از چنگیدن در دفاع و حمله خسته نشد و ستونی بود که تیم ملی با آسودگی به آن تکیه می زد. امیری به احتمال زیاد دیدار با کامبوج و عراق را از دست داده و جاسا خالی اش باید با میلاد حمیدی و علی رضا جهانبخش پر گردد؛ با یک احسان حاج صفی سرحال توکم اشتباه از کاپیتان تیم ملی در بازی روز گذشته.

## ایران ورزش

روزنامه ورزشی صبح ایران // صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی // مدیرمسئول: علی عالی // تلفن: ۰۲۱۳۳۳۳۳۳ // شماره: ۸۸۵۰۲۱۳۳۳ // سازمان آگهی ها: ۱۳۰۰-۸۸۵۰۲۱۳۳۳ // انتشارات: ۵۲۰۵۴۸۸۹۲ // امور مسترکین: ۸۸۵۲۱۳۳۳ // نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ / صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۵۲۸۸ // چاپ: ایرانین

@iranvarzeshi

شماره ۶۷۷۹

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13

WWW.INN.IR

info@inn.ir

## عکس روز

## زوج طلایی



حضور توأمان مهدی طارمی و سردار آزمون در تیم ملی همیشه مورد بحث بوده. منتقدین می گویند بازی او شبیه به هم است و نباید در کنار هم قرار بگیرند. در دوره کی روش مهدی طارمی کمی پال چپ بود و از آن جناح به دروازه نزدیک می شد اما در روز ۲-۴-۴ عملکرد کمتری می شود طارمی را به سمت چپ فرستاد. با این همه در نیمه دوم بازی با بحرین و بعد از اینکه این دوگی از هم فاصله گرفتند و شعاع حرکتی شان متفاوت شد، بارها و بارها برای هم موقعیت ساختند. در این بازی سردار گل زد و طارمی ساخت. در بازی بعدی میزبان است شرایط تغییر کرد. این دو نقش بسزایی در تیم ملی جدید دارند.

## کاریکاتور



کویا آمریکا از هفته آینده شروع می شود و نگاه خیلی های به برزیل خواهد بود  
سؤال بزرگ دوباره این است که آیا مسی با آرژانتین دستش به جام ملی می رسد یا نه. تالار افتخارات ملی او خالی است و حرفی جلوی افتخارات باشگاهی اش ندارد.

## در چنین روزی

۱۳ خرداد ۱۳۸۶

## اعتراض فکری به شرایط مدیریتی استقلال

کاپیتان تیم فوتبال استقلال تهران از شرایط موجود این باشگاه اظهار نارضایتی کرد.  
محمود فکری در این باره گفت: «تمامی هواداران باشگاه استقلال در انتظار اعلام اسامی اعضای هیات مدیره باشگاه هستند.»  
وی خاطر نشان کرد: «متأسفانه هواداران فقط روزهای مسابقه را مشاهده می کنند اما قبل از فصل را که زمان نقل و انتقال بازیکنان است، نمی بینند.»

فکری شایعه خداحافظی اجباری خود از فوتبال را تکذیب کرد و گفت: «خداحافظی فکری با جدایی و ماندن او در استقلال چندان مهم نیست بلکه در این شرایط مسائل مدیریتی و کلان باشگاه مهم است که مطبوعات باید به آن بپردازند.» وی خواستار حمایت رسانه ها در این برهه حساس شد و اظهار داشت: «با حمایت رسانه های تیم های استقلال و پرسپولیس تهران می توانند به جایگاه واقعی خود در فوتبال ایران دررتبه بندی های فیفا نکتند. این دیدار همیشه برای ما حساس بوده و از ۲۰۰۲ به بعد حساس تر هم شده ایم.»  
کاپیتان تیم استقلال تهران در مورد مشکلات مالی بازیکنان این تیم افزود: «یک سوم طلب بازیکنان از فصل قبل باقی مانده است اما تا زمانی که مدیرعامل مشخص نشود، نمی توانیم از باشگاه طلب مان را دریافت کنیم.»  
فکری در مورد خداحافظی خود از فوتبال گفت: «همچنان قصد بازی در تیم استقلال تهران را دارم.»

وی با بیان اینکه برخی باشگاه ها درصد تضعیف رفا هستند، اظهار داشت: «آنها با به حاشیه کشیدن دو تیم استقلال و پرسپولیس تهران قصد دارند تا به اهداف خود برسند.»

## بنالتی



سامان موحی راد

## بازگشت به اصل خویشتن زشت و زیبا

امروز روز شادی است! سلسله اخبار بد و نامیدکننده که زندگی روزمره مان را دربر گرفته نامیدکننده هایک لغزش شب گذشته ادامه داشته باشد اما چنین نشد و تیم ملی در یک شب زیبایی بحرنی را از پیش رو برداشت. نگاه به رنگ بحرنی و ایران در رتبه بندی های فیفا نکتند. این دیدار همیشه برای ما حساس بوده و از ۲۰۰۲ به بعد حساس تر هم شده ایم.»  
کاپیتان تیم استقلال تهران در مورد مشکلات مالی بازیکنان این تیم افزود: «یک سوم طلب بازیکنان از فصل قبل باقی مانده است اما تا زمانی که مدیرعامل مشخص نشود، نمی توانیم از باشگاه طلب مان را دریافت کنیم.»  
فکری در مورد خداحافظی خود از فوتبال گفت: «همچنان قصد بازی در تیم استقلال تهران را دارم.»

تیم ملی در بازی با بحرین دوروی کاملاً متفاوت داشت. یک نیمه کسل کننده و ناامید کننده و یک نیمه درخشان و قابل اعتنا. ترکیب احمد نوراللهی و احسان حاج صفی در این بازی نشان داد که یکی از اشتباه ترین ترکیب های ممکن در تیم ملی است و همین ناکارآمدی روی عملکرد تیم در نیمه نخست تأثیر گذاشته بود. اگر چه اسکوچیج می بایست از همان نیمه نخست ترکیب درست را به میدان می فرستاد اما پایا لخره در نیمه دوم او به اشتباهات ترکیبش پی برد و با چند تغییر بازی را به نفع خودش تغییر داد. تصمیمی که اعتبارش علاوه بر ستاره هایی چون قدوس و طارمی و آزمون برای دراکان اسکوچیج هم هست. کسی که توانست با یک تعویض طلایی و آوردن سامان قدوس ورق را برگرداند و نمایش تیم ملی را دلچسب کند.

بازی با بحرین چند پیام مهم داشت. یکی نمایش بازی خوانی دراکان اسکوچیج بود که حداقل در این اشل توانسته کیفیتش را نشان دهد. چیزی که مربی ای مثل ویلموتس از پیش برنیامده بود. مسأله دیگر که بسیار اهمیت دارد، درخشش زوج خط حمله ایران بود. طارمی و آزمون در اوج آمادگی نمایشی خیره کننده داشتند. اگر مهدی طارمی دقتش در زدن ضربه آخر را پیشتر می کرد ای بسا در همان نیمه اول کار تمام شده بود. با این حال آمادگی این دو ستاره تیم ملی در خط حمله بسیار امیدوارکننده بود. مسأله دیگر کیفیت نیمکت تیم ملی بود. تیمی که برای بردن بحرنی سامان قدوس، علیرضا جهانبخش، سعید عزت اللهی، مهدی ترابی و مهدی قائدی را روی نیمکت دارد تیم خط ناکگی برای هررقیبی در آسیاست. چند نمایش ضعیف با ویلموتس و کورختی دوران کرونا باعث شده بود تا روزهای طلایی فوتبال ملی را فراموش کنیم اما نمایش خوب تیم اسکوچیج در بحرنی بار دیگر خاطره گرم تیم ملی را زنده کرد.



میعاد نیک

## درخشش شاهزاده های پارسی در حاشیه خلیج مگس پرانی در منامه!



منحوس برتری مقابل ایران را در منامه حفظ کند. نوبت اما به شیرهایی رسید که از کوران سخت ناملاچیتی ها و تندباد تخریب ها به سلامت عبور کرده و حالا از جهنم منامه، یک گلستان خوش آب وورنگ ساخته. دو نیمه کاملاً متفاوت برای تحقیر بحرنی و صید غواصان ناشی در ژرفای خلیج همیشه فارس کافی بود تا این سردار آزمون باشد که رودروی بحرنی های ناچونمرد، لبخند می زند و آن تراژدی مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۲ را به یادشان می آورد.

بحرنی که با کارشکنی های بیایی از تمام توان برای یوزهای ملی پوش ایران باشد، چیزی شبیه به مگس میزاحم اما اشتبا فتنون جنگ روانی بود. نه تنها این نسل از تیم ملی بلکه نسل های طلایی پیشین نیز از این رقیب به شرارت ویدی یاد می کردند. نسلی که مهدی مهدوی کیا، علی دابی، وحید هاشمیان، فریدون زندی، علی کریمی و سایر ستاره ها را در بر می گرفت هم از این قاعده مستثنی نبود و کمیتش در منامه لنت می زد. نه آن که بحرنی همواره قابلی باشد، نه؛ تیمی که به خودش لقب غواصان موراید را داده آنقدر قدم زدن روی اعصاب هواداران و بازیکنان را بلند بود که نتیجه را مطابق میل خودش تغییر دهد و طلسم

بیش از این پیروزی دل چسب مقابل سیاه همیشگی مان، تیم ملی مانند شیری رنجور و خسته بود که درد می کشید اما خم به ابرونمی آورد. تن بر قدرت اما بی انگیزه یوزهای همواره سربلند فوتبال ایران با ناملاچیتی ها و حواشی بسیاری که برایش پدید می آمد، از همیشه بی رفق تر انگاشته می شد اما پس از کسب ۳ امتیاز اینتدای تورنمنت مقابل تیم ملی فوتبال هنگ کنگ و دفن کردن بحرنی در پایتختش با جاشنی شیرین طلسم شکنی، مشت های گره کرده به هوا پرتاب شد تا بازم هم یاد آور آن شود که این تیم ملی مربوط به هیچ جناح و هیچ رنگ خاصی نیست؛ تیم ملی همه ایران است و ما هم که بارها نشان داده ایم به وقتش همه با هم هستیم.

دراگان اسکوچیج علی رغم عدم وجود تجربه هدایت تیم ملی پیش از حضورش در کادرفنی ملی پوشان، نشان داد محقق کردن

بحرنی بیش از آن که حریف قدر و دندان گیری برای یوزهای ملی پوش ایران باشد، چیزی شبیه به مگس میزاحم اما اشتبا فتنون جنگ روانی بود. نه تنها این نسل از تیم ملی بلکه نسل های طلایی پیشین نیز از این رقیب به شرارت ویدی یاد می کردند. نسلی که مهدی مهدوی کیا، علی دابی، وحید هاشمیان، فریدون زندی، علی کریمی و سایر ستاره ها را در بر می گرفت هم از این قاعده مستثنی نبود و کمیتش در منامه لنت می زد. نه آن که بحرنی همواره قابلی باشد، نه؛ تیمی که به خودش لقب غواصان موراید را داده آنقدر قدم زدن روی اعصاب هواداران و بازیکنان را بلند بود که نتیجه را مطابق میل خودش تغییر دهد و طلسم

بیش از این پیروزی دل چسب مقابل سیاه همیشگی مان، تیم ملی مانند شیری رنجور و خسته بود که درد می کشید اما خم به ابرونمی آورد. تن بر قدرت اما بی انگیزه یوزهای همواره سربلند فوتبال ایران با ناملاچیتی ها و حواشی بسیاری که برایش پدید می آمد، از همیشه بی رفق تر انگاشته می شد اما پس از کسب ۳ امتیاز اینتدای تورنمنت مقابل تیم ملی فوتبال هنگ کنگ و دفن کردن بحرنی در پایتختش با جاشنی شیرین طلسم شکنی، مشت های گره کرده به هوا پرتاب شد تا بازم هم یاد آور آن شود که این تیم ملی مربوط به هیچ جناح و هیچ رنگ خاصی نیست؛ تیم ملی همه ایران است و ما هم که بارها نشان داده ایم به وقتش همه با هم هستیم.

دراگان اسکوچیج علی رغم عدم وجود تجربه هدایت تیم ملی پیش از حضورش در کادرفنی ملی پوشان، نشان داد محقق کردن

بحرنی بیش از آن که حریف قدر و دندان گیری برای یوزهای ملی پوش ایران باشد، چیزی شبیه به مگس میزاحم اما اشتبا فتنون جنگ روانی بود. نه تنها این نسل از تیم ملی بلکه نسل های طلایی پیشین نیز از این رقیب به شرارت ویدی یاد می کردند. نسلی که مهدی مهدوی کیا، علی دابی، وحید هاشمیان، فریدون زندی، علی کریمی و سایر ستاره ها را در بر می گرفت هم از این قاعده مستثنی نبود و کمیتش در منامه لنت می زد. نه آن که بحرنی همواره قابلی باشد، نه؛ تیمی که به خودش لقب غواصان موراید را داده آنقدر قدم زدن روی اعصاب هواداران و بازیکنان را بلند بود که نتیجه را مطابق میل خودش تغییر دهد و طلسم

