سه شنبه
۱۸ خرداد ۱۴۰۰
شماره ۶۷۷۸
@iranvarzeshii

درخواست رأی از AFC

چند روز قبل کنفدراسیون فوتبال آسیا، باشگاه پرسپولیس را به خاطر انتشار پستی در اینستاگرام که درباره هند مطالبی مطرح کرده بود، محروم و جریمه کرد. حالا بنا بر اعلام امیرعلی حسینی، مدیر امور بین‌الملل باشگاه، درخواست پرسپولیس برای دریافت شرح تفصیلی رأی صادره از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا در رابطه با محتوای انتشار یافته در صفحه اختصاصی باشگاه، برای این کنفدراسیون ارسال شد. کنفدراسیون فوتبال آسیا بر اساس مواد قانونی، مهلت ۱۰ روزه‌ای را برای اعتراض به آرای صادره در نظر می‌گیرد و باشگاه پرسپولیس در مهلت قانونی با اعلام اعتراض، برای تنظیم و ارسال لایحه خود، خواهان دریافت شرح تفصیلی رأی شده است.

موزه پرسپولیس در مرکز شهر

در سال‌های اخیر، احداث موزه یکی از مطالبات هواداران باشگاه پرسپولیس بوده و حالا با تغییر مدیریت و نزدیکی بیشتر هواداران به باشگاه، این درخواست بیش از پیش مطرح شده است. پیش از این شایعاتی مبنی بر ایجاد موزه در ورزشگاه شهید کاظمی وجود داشت اما باشگاه پرسپولیس با توجه به موقعیت مکانی نامطلوب این استادیوم، ترجیح می‌دهد موزه را در مکانی احداث کند که دسترسی بهتری داشته باشد. مجید صدری عضو هیأت مدیره پرسپولیس در این خصوص گفت: «درباره مکان موزه صحبت کردیم. ان‌شاءالله بتوانیم در یک فضای مناسب در مرکز شهر تهران، موزه‌ای را در ست و پیگیری کنیم.»

رفع اتهام از استوکس

آنتونی استوکس ۳۲ ساله پس از اعتراف به رفتارهای هراس‌انگیز با ایلیده اسکات، طبق رأی دادگاه از هر گونه ارتباط با او یا والدینش منع شده بود اما حالا به نظر می‌رسد با ارسال ایمیلی از سوی اسکات به دادگاه، آنتونی استوکس رفع اتهام شده است. حالا او فقط در صورتی می‌تواند با نامزد سابق خود در تماس باشد که قصدش توافق درباره مراقبت از پسر خردسال‌شان باشد. استوکس با ارسال ایمیلی به اسکات در مارس ۲۰۲۰، در دادگاه هیملتون با اتهام نقض دستور عدم آزار و اذیت این زن مواجه شد. البته استوکس مدعی شد با ارسال پیام‌های توهین‌آمیز و حاوی سخنان نامناسب از سوی پدر اسکات مواجه بوده است. همچنین آنتونی استوکس در سال ۲۰۱۹ اعتراف کرد که روزانه ۱۰۰ پیام به واتس‌اپ و ایمیل اسکات ارسال می‌کرده و او را مورد توهین قرار می‌داد.

نقل قول

صدری: هواداران درخواست کمک نمی‌کردند، ما جسارت نمی‌کردیم

مجید صدری، رئیس هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس در خصوص درخواست کمک مالی از هواداران گفت: «در اعلام این شماره کارت، نقدهایی بود. نکته اول این است که اولویت یک درخواست خود هواداران بود و اگر این هواداران خوب ما درخواست نمی‌کردند، ما جسارت نمی‌کردیم. نکته دوم این است که باید از حمیت هواداران تشکر کنیم. در این مدت بالای ۵/۲ میلیارد پول جمع‌آوری شده و ما برنامه داریم که از هوادارانی که این زحمت را می‌کشند تشکر کنیم و هر هفته یک هدیه‌ای هم به هوادارانی که این کمک را می‌کنند، بدهیم.»

او با اشاره به برنامه‌های اقتصادی این باشگاه توضیح داد: «یکی از کارهایی که تلاش می‌کنیم تا مثل این مواقع مجبور به اعلام شماره کارت نشویم، این است که زیرساخت‌های درآمدزایی را درست کنیم. برنامه‌های ماندگاری داریم و ان‌شاءالله فضایی ایجاد شود تا مجبور به استقراض یا اینکه اسپانسر هر ماه پول بدهد، نباشیم. کارهای قشنگی می‌شود که به زودی از سوی آقای سمیعی اعلام خواهد شد.»

صدری در پایان افزود: «از هواداران، همکاران، کادرفنی و بازیکنان تشکر می‌کنم. با تمام مشکلات و گرفتاری‌ها، ما باید آن اتحاد و همدلی را داشته باشیم. چه بازیکن و چه هوادار و چه کادر ستادی باشگاه، همگی دست واحدی هستیم. ما باید با هم باشیم و از حواشی دوری کنیم. خیلی‌ها می‌خواهند وارد حواشی شویم اما ما باید باهوش باشیم. همدلی و اتحاد در باشگاه پرسپولیس باعث موفقیت تا اینجا شده و امیدوارم این همدلی همچنان ادامه داشته باشد و ما قهرمانی‌های ادامه‌دار و مستمری را رقم بزنیم.»

صدری بعد از کنار رفتن مهدی رسول پناه به عنوان عضو اقتصادی وارد هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس شد و به نظر می‌رسد ارتباط بسیار خوبی هم با سمیعی دارد. گفته می‌شود مبالغ عمده‌ای که باشگاه پرسپولیس برای فرار از محرومیت‌ها و پرداخت بدهی طلبکاران خارجی و البته پرداختی‌ها به اعضای تیم فراهم کرده توسط صدری و با قرض از بخش‌های مختلف فراهم شده و او پل ارتباطی باشگاه با این نهادها و افراد حقیقی و حقوقی بوده اما با دریافت پاداش آسیایی باید همه این مبالغ را برگرداند.

سلیمانی: خبر جایزه گرفتن انصاریان جلوتر از مناظره کاندیداها ترند شد

علی باز هم از سینما جایزه می‌گیرد

گفت‌وگو
محمد قراگزلو

علی انصاریان ۴ ماه بعد از فوتش اولین جایزه بازیگری‌اش را گرفت. آن هم نه از یک جشنواره داخلی. علی از یک جشنواره خارجی و بین‌المللی صاحب جایزه شد آن هم وقتی نبود که ببیند خبر این اتفاق ویژه در فضای مجازی ترند شده و همه درباره جایزه بردن فوتبالیست سابق و بازیگر فعلی حرف می‌زنند و خوشحالند.

علی انصاریان به خاطر نقش‌آفرینی در فیلم «کولبرف» ساخته میلاد منصوری از جشنواره VIZ بلغارستان شد. حالا که علی نیست تا درباره این اتفاق ویژه با او گپ بزنیم شاید بهترین فردی که بتواند درباره جایزه بردن انصاریان بهتر از هر کسی حرف بزند حسین سلیمانی باشد. بازیگری که غیر از حضور در این فیلم سینمایی و همبازی بودن با زنده‌یاد انصاریان، سابقه دوستی و رفاقتی ۲۰ ساله با او داشت.

آقای سلیمانی شما با علی رابطه صمیمانه‌ای داشتید و جزو دوستان قدیمی‌اش بودید. اولین بار علی را کجا دیدید؟

فکر می‌کنم سال ۷۸ بود که داخل رختکن پرسپولیس رفتم. آن موقع «مهر مادری» را بازی کرده بودم. آنجا از علی پیراهن ورزشی‌اش را خواستم که به من گفت تو همان بچه پرورد در فیلم هستی؟ آن روز از بهروز رهبری فرد شورت ورزشی و از امون‌دز بزیک جوراب ورزشی‌اش را گرفتم. آن موقع با علی آشنا شدم و زمان گذشت تا اینکه تا فیلم مارمولک این رفاقت خیلی جدی شد و ۲۰ سال طول کشید.

قبل از کولبرف، جایی با هم کار کرده بودید؟

یک کار قرار بود برای آقای جمال حاتمی بازی کنم که فرشاد احمدزاده آن نقش را بازی کرد. نقشی نبود که دوستش داشته باشم. قرار بود نقش برادر علی را بازی کنم که نشد. بعد یک کار دیگر «هدیه» بود که خود علی تهیه کننده‌اش بود. یک بازی در کیش برای هنرمندان گذاشتند که من همراه تیم هنرمندان رفتم کیش و بعد از پرواز برگشت جا ماندم و نشد که در هدیه کار کنم. اتفاقاً علی مدتی با من قهر بود. یک سریال پلیسی هم بود که بهرنگ علوی با علی کار کرد و همبازی آنها به من گفت بیا در یکی از نقش‌ها بازی کن که من از نظر مالی توافق نکردم. در کارهای دیگر هم ما مدام با هم مشورت می‌کردیم. البته بحث پرزنت نبود چون علی نیازی به پرزنت کردن نداشت اما بین اهالی سینما این مسأله رایج است که وقتی پیشنهادی می‌شود با هم مطرح کنیم. یک کار هم هست که با هم بودیم. سریال ۸۷ متر آقای کیانوش عیاری که هنوز پخش نشده و با هم بازی نداشتیم.

غیر از بحث سینما ارتباطتان چطور بود؟

ما این همه سال کنار هم بودیم اما یک بار نشد کنار هم فوتبال بازی کنیم. در آن مسابقه‌ای که هنرمندان با ستاره‌های دنیا بازی کردند و بازیکنانی مثل لوئیس فیگو حضور داشتند، من در تیم هنرمندان روی نیمکت بودم و از بازی کنار بزرگان لذت می‌بردم اما به خود علی هم گفتم نمی‌دانم چرا قسمت نشد کنار هم فوتبال بازی کنیم. علی واقعاً بامزه بود. با هم ویدئو درست می‌کردیم و می‌خندیدیم. قبل از کولبرف علی یک کار دیگری را به من گفت که من گفتم هر کاری که در آن پول نیست را معرفی می‌کنی. مدام با هم شوخی و خنده داشتیم و اصلاً غیر از شوخی و خنده بین‌مان چیزی نبود.

در کولبرف چطور همبازی شدید؟

فردای روزی که قرارداد بسته بودم به دفتر رفتم یعنی اولین جلسه دورخوانی که کارگردان گفت علی انصاریان هم برای این کار هماهنگ شده. قبلش اصلاً خبر نداشتم و خود کارگردان با علی صحبت کرده بود. یعنی پیشنهاد من نبود. علی که به دفتر آمد، یک کفش برایم آورده بود و می‌گفت این برای کولبری تو مناسب است. کفشش شماره ۴۳/۵ بود. من گفتم پای من ۴۲ است مرد حسابی. آن کفش هم در دفتر ماند و علی آن را به یک نفر هدیه داد.

به نظر می‌رسد با توجه به داستان فیلم، کار سختی بوده. لوکیشن کجا بود؟

مریوان کردستان. کار بشدت سخت بود. جزو سخت‌ترین کارهایی است که کرده‌ام اما واقعاً یک سیستم دلی داشت. شاید نتوانم بگویم چقدر دستمزدمان بود و باورتان نشود اما پولی نبود که من و علی برای یک هفته بگیریم. ما کار را خیلی دوست داشتیم و شب‌ها مدام درباره نقش و کار صحبت می‌کردیم. کارگردان هم بشدت آدم دوست داشتنی بود. یک جوان فهیم و باهوش که خودش فیلمنامه را نوشته بود. داستان هم واقعاً خاص بود. خود علی هم می‌گفت این بهترین نقشی است که بازی کردم و قبل از مریض شدنش پیگیر رفتن فیلم به جشنواره بود.

اتفاقاً یک ویسی از علی برای شما هست که درباره این از شما می‌پرسید.

بله من داشتم می‌رفتم خرمشهر برای فیلم «دسته دختران» کار خانم منیره قیدی. فکر کنم ۱۰،۱۱ یا ۱۲ دی ماه پارسال بود که علی آن ویس را داد و پیگیر فیلم بود. همان جا بود که به من گفت چند تا فیلم بده ببینم. علی شاید جزو معدود آدم‌های دور و برم بود که فیلم می‌دید. درباره نولان حرف می‌زد و «تنت» را دوست نداشت. خیلی فشنگ فیلم‌ها را تحلیل می‌کرد و درباره سکانس‌هایی که بازی کرده بود با ذوق و شوق حرف می‌زد. در همان کردستان وقتی به اتاقش می‌رفتم هر شب بعد از فیلمبرداری با ذوق درباره کارش می‌گفت که من در این ۲۵ سال کسی را ندیده‌ام با این ذوق درباره نقش آفرینی‌اش حرف بزند.

حالا که علی از جشنواره بلغارستان جایزه گرفته شاید خیلی‌ها بگویند چون از دنیا رفته احتمالاً خواسته‌اند از او تقدیر کنند.

این حرف واقعاً نامردی است. آخر در جشنواره بلغارستان چرا باید چنین کاری بکنند؟ ما چهار تا جوان بودیم که نقش‌های اصلی را داشتیم ضمن اینکه فیلم در ۶ بخش مختلف کاندیدای دریافت جایزه شد که بین بازیگران دو تا کاندیدا داشتیم. علی واقعاً خوب بازی کرد و ما هم که در این فیلم حضور داشتیم از این اتفاق لذت می‌بریم. علی واقعاً سر صحنه با جان و دل حاضر می‌شد.

و البته خودش هم که از نقش آفرینی‌اش راضی بود.

علی عاشق نقشش بود. شب‌ها در اتاق وقتی می‌خواستیم با هم چای بخوریم از همان روز و بازی‌اش تعریف می‌کرد. ما در این فیلم با هم فقط یک سکانس داریم و از آنجایی که نمی‌توانم داستان را لو بدهم، نمی‌توانم چیزی درباره‌اش بگویم اما واقعاً می‌تواند سکانس عجیبی باشد. علی هر روز از کارش تعریف می‌کرد. فیلم ما یک تهیه کننده مستقل دارد به نام آقای سید روح الله حسینی. در فیلم مستقل شما بودجه چند ده میلیاردی ندارید. شاید بودجه ساخت این فیلم به ۲ میلیارد تومان هم نمی‌رسید در حالی که یک ماه در کردستان بودیم ولی همه عوامل دلی آمدند و یک ماه کنار هم بودیم . شاید باورتان نشود اما در همان روزهای اول همه بچه‌ها مریض شدند. خودم از چشمه آب خوردم و مریض شدم و به جز علی، همه رفتیم بیمارستان. خانم متوسلی هم که سالم بود از ما پرستاری می‌کرد. در این شرایط علی نمی‌توانست به تنهایی کار کند. میلاد منصوری تعریف می‌کرد که «به علی گفته ببخشید که شرایط اینطوری شده اما علی به او گفته من در اختیار پروژه‌ام و اگر بخواهی تا شب می‌ایستم و اصلاً خودت را اذیت نکن.» ویژگی علی این بود که اصلاً غر نمی‌زد، کارش را می‌کرد و تمرکزش روی کارش بود. سینما برای علی انصاریان بیش از اندازه جدی بود. شاید سینما را بیشتر از فوتبال دوست داشت و حتی زمان فوتبالش هم در حال بازی کردن نقش بود.

اینکه علی اولین جایزه سینمایی‌اش را بعد از مرگش گرفت هم خیلی اتفاق عجیبی است. شاید اگر زنده بود این مورد می‌توانست برایش شروع یک دوران تازه باشد.

بعضی وقت‌ها یک اتفاقی می‌افتد اما دیر می‌شود. برای علی اینجوری شد. این ته بی‌مهری است که بگویند علی چون دیگر نیست جایزه گرفته. این را کسانی می‌گویند که چشم دیدن همدیگر را ندارند. شاید آنهایی که استوری هم می‌گذارند این را شایعه کنند که چون علی فوت کرده جایزه گرفته اما چرا یک جشنواره بلغارستانی باید چنین کاری کند؟ آنجا مسئولان جشنواره از بازیگران اسکرین‌شات می‌گیرند و برای پخش کننده می‌فرستند که اسم این بازیگر چیست. از بازیگران سینمای ما واقعاً شناخت کافی ندارند. علی واقعاً در این فیلم خوب بوده ضمن اینکه یک وقت‌هایی کاندیدا شدن سلیقه‌ای است و سلیقه آن داور بوده. شاید اگر من هم آدم بی‌انصافی بودم، این حرف را می‌زدم که چرا جایزه به من نرسید و به فردی که فوت شده جایزه دادند اما من که خیلی خوشحال شدم. خیال‌تان راحت که علی عالی بود در این نقش. خدا هم او را دوست داشت. علی آرزو داشت که در جشنواره فجر باشد و وقتی کرونا گرفته بود چند روز در خانه مانده بود چون می‌خواست در جشنواره باشد. فکر می‌کرد خوب می‌شود که متأسفانه نشد. فکر می‌کنم کش دادن اینکه چرا خوب نشد هم غیر از آزار دادن روح او فایده‌ای نداشته باشد . با این حال من معتقدم علی باز هم برای آخرین فیلمش جایزه می‌گیرد.

با این جایزه و چیزهایی که شما تعریف می‌کنید احتمالاً این فیلم در اکران عمومی هم با استقبال مواجه شود. البته تبلیغات برای فیلم مستقل سخت است.

الان که شرایط اکران خوب نیست اما امیدوارم. تهیه کننده و سرمایه‌گذار ما آقای سیدروح الله حسینی از هیچ چیزی برای کار دریغ نکرد و اگر قرار باشد برای تبلیغات هزینه کند مطمئن باشید این کار را می‌کند تا یک فیلم مستقل در اکران قدعلم کند اما می‌خواهم بگویم خدا علی را دوست داشت. خبر جایزه بردن علی روزی منتشر شد که مناظره کاندیداهای ریاست جمهوری از تلویزیون پخش می‌شد اما اخبار آن مناظره و حرف‌هایی که زده شد به اندازه خبر جایزه بردن علی ترند نشد. یعنی اگر خدا بخواهد کسی را با عزت کند، اینطوری می‌کند. باور کنید خبر جایزه بردن علی خیلی بیشتر از حرف‌های آن کاندیداها دیده شد و دنیا را تکان داد. هیچ کس نبود که آن روز از این مسأله باخبر نباشد در حالی که شاید خیلی‌ها نمی‌دانستند مناظره در حال پخش است. واقعاً خدا دوستش داشت و اگر خدا بخواهد دستش را روی شانه‌های کسی بگذارد، اینطوری می‌شود.

حالا جایزه فیزیکی هم در کار است و چه کسی این جایزه را می‌گیرد؟

بله جایزه‌ای هم قرار است توسط کارگردان فیلم دریافت شود که در یک مناسبتی به مادر انصاریان داده شود. همچنین یک سرتیفیکیتی را هم باید به بلغارستان می‌رفتند می‌گرفتند اما قرار است امشب (دوشنبه شب) به دست آقای منصوری برسد.

سطح این جشنواره چطور بود؟

این یک جشنواره A -جوانگراست. یعنی به استعدادهای جوان و پدیده‌ها می‌پردازد. البته به بازیگران زن و مرد مسن هم جایزه داده‌اند اما معمولاً به جوان‌ها و پدیده‌ها و نوآوری‌های‌شان می‌پردازند. البته در این جشنواره آدم‌هایی بودند که در هالیوود فیلم داشته‌اند اما از کشورهای مختلفی مثل انگلیس، کره، دانمارک، آمریکا و ... بیش از ۴۰۰ عنوان فیلم بوده که کولبرف از بین آنها انتخاب شده و اگر جشنواره ضعیفی بود، این همه کانال‌های آن طرفی درباره‌اش صحبت نمی‌کردند.

ویژگی علی این بود که اصلاً غر نمی‌زد سینما برای علی بیش از اندازه جدی بود. شاید سینما را بیشتر از فوتبال دوست داشت و حتی زمان فوتبالش هم در حال بازی کردن نقش بود

سوژه

جریمه و خسارت روی بدهی ۵۰ هزار دلاری!

پرونده بنگستون هم به CAS می‌رود؟

آرش نجفی، وکیل جری بنگستون، مهاجم اسبق پرسپولیس درباره آخرین وضعیت پرونده شکایت این بازیکن از پرسپولیس گفت: «پس از شکایت بنگستون از پرسپولیس، این باشگاه در زمان مدیریت حمیدرضا گرشاسبی به فیفا اعلام کرد با وی توافق می‌کنیم و به ما فرصت بدهید. در آن زمان این بازیکن ۷۰ هزار دلار از پرسپولیس طلب داشت که باشگاه ۲۰ هزار دلار از این طلب را به وی پرداخت کرد و ۵۰ هزار دلار باقی ماند. در آن توافقنامه آمده مرجع حل اختلاف طرفین دادگاه CAS است. حدود ۲ سال با این امید که یک مدیر به پرسپولیس بیاید و بدهی به بنگستون را پرداخت کند، از وی مهلت گرفتم اما اکنون صبرش تمام شده و اصرار دارد به دادگاه CAS برویم. اقدامات ابتدایی را انجام داده‌ایم و اگر باشگاه همچنان به این پرونده بی‌توجه باشد، مراحل باقیمانده را پیگیری می‌کنیم.» وکیل مهاجم هندوراسی سابق پرسپولیس درباره اینکه آیا در دوران مدیریت فعلی این باشگاه هم پیگیر دریافت طلب موکل خود بوده، گفت: «یکی دو بار از طریق روابط بین‌الملل باشگاه به مدیریت پرسپولیس پیغام دادم و نامه مستقیم هم برای خود باشگاه ارسال کرده‌ام اما فعلاً به این پیگیری‌ها ترتیب اثر نداده‌اند. نکته مهم این است که باشگاه پرسپولیس اکنون باید خسارت پرداخت نشدن ۵۰ هزار دلار بدهی‌اش در این سال‌ها به بنگستون را هم پرداخت کند در صورتی که امکان توافق برای گرفتن تخفیف هم وجود داشت اما باشگاه توجهی به این بدهی ندارد.» وی درباره آخرین فرصت باشگاه پرسپولیس برای توافق کردن با بنگستون هم گفت: «می‌توانم تا ۲۰ روز دیگر از این بازیکن مهلت بگیرم اما به این شرط که باشگاه پا پیش گذاشته و برای جلب رضایت وی قدم بردارد زیرا این موضوع را خیلی عقب انداخته‌اند و خود من هم پیگیری موضوع را از راه‌های مختلف عقب انداختم اما پس از ۳،۴ سال نمی‌توانیم صبر کنیم.»

پرسپولیس همچنان پیگیر پرونده حمله به اتوبوس

فعلاً هیچ خبری از رأی کمیته انضباطی نیست!

بعد از گذشت حدود دو هفته از اتفاق جاده فلاورجان و شکایت رسمی پرسپولیس از مسببان این اتفاق و در شرایطی که نیروی انتظامی نیز مدعی دستگیری حمله‌کنندگان شده بود، هنوز هیچ اعلامی به این باشگاه نشده است. ابراهیم شکوری، سخنگوی باشگاه پرسپولیس مدعی است که کمیته انضباطی و اخلاق هنوز پاسخی به این درخواست باشگاه پرسپولیس نداده‌اند و همچنان پیگیر این موضوع تا مشخص شدن حقیقت خواهند بود. دو روز قبل کاوه علی اماعیلی، مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس در توئیتر خود نوشت: «منتظریم با پایان تعطیلات، کمیته محترم انضباطی به سرعت رأی در مورد حمله به اتوبوس پرسپولیس را اعلام کند اما دیروز هم خبری نشد.» در عین حال همچنان این مسأله محل بحث است که بالاخره کمیته انضباطی می‌تواند در این موضوع ورود کند و رأی بدهد یا رسیدگی به این ماجرا برعهده کمیته اخلاق است. دیروز مجید صدری، رئیس هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس با اشاره به برخورد نارنجک به اتوبوس حامل اعضای تیم فوتبال پرسپولیس در اصفهان پیش از دیدار با ذوب‌آهن اضافه کرد: «اتفاق بدی در اصفهان رخ داد و ممکن بود جان بازیکنان ما قبل از بازی با خطر مواجه شود. آن افراد دستگیر شدند و ما پیگیر هستیم که آنها به سزای اعمالشان برسند. امیدواریم این اتفاقات برای هیچ تیمی رخ ندهد. بازیکنان ما از جانشان مایه گذاشتند تا هواداران را خوشحال کنند و قدردان زحمات همه اعضای تیم هستند.» وی تأکید کرد: «باشگاه ما تابع قانون است اما اجازه نمی‌دهیم حق باشگاه ضایع شود. دنبال تنش نیستیم و می‌خواهیم کار به بهترین شکل پیش رود.»

خرده گزارش

بالاخره ورزشگاه شهید کاظمی برای پرسپولیس می‌شود؟

پرسپولیس در سال ۱۳۹۴ استادیوم شهید کاظمی را از شهرداری به صورت استیجاری به مدت ۵ سال در اختیار گرفت تا یک زمین تمرین شکیل در اختیار داشته باشد. این ورزشگاه ۱۵ هزار نفری از سوی پرسپولیس تجهیز شد و به شکلی درآمد که قرمزها به صورت رسمی زمین تمرین خود را تغییر دادند و از درفشی‌فر به کاظمی کوچ کردند. اما سال ۱۳۹۹ مدت اجاره ورزشگاه کاظمی به پایان رسید و باشگاه پرسپولیس از شهرداری خواست تا این ورزشگاه را به صورت دائمی در اختیارش قرار دهد؛ اتفاقاً چیزی حدود سه ماه قبل حناچی، شهردار تهران هم در جلسه با مدیران پرسپولیس وعده داد که این ورزشگاه به صورت دائمی در اختیار پرسپولیس قرار بگیرد و مسئولان باشگاه هم روی قول او حساب باز کردند.

از سوی دیگر وقتی بحث خصوصی‌سازی باشگاه جدی و مسأله حضور در فرابورس مطرح شد، قرار بر این شد تا ورزشگاه شهید کاظمی به عنوان اموال باشگاه پرسپولیس در نظر گرفته شود اما این مسأله تا الان به جایی نرسیده و قطعی نشده است.

با این حال مجید صدری، رئیس هیأت مدیره پرسپولیس در تازه‌ترین صحبت‌هایش گفته است: «ما خیلی جدی در حال پیگیری هستیم و این جزو قول‌هایی است که ابتدای کارمان دادیم و هرچه سریع‌تر دنبال این هستیم که این سند به نام باشگاه پرسپولیس ثبت شود و به عنوان ورزشگاهی که در دستمان است، طرح‌های توسعه را پیش ببریم.»

گفتنی است با مراقبت کادر فنی از چمن این مجموعه، تمرینات کنونی سرخ‌ها در زمین مطلوب ورزشگاه شهید کاظمی برگزار می‌شود اما برای اینکه به این زمین فشار زیادی وارد نشود شاید در روزهای آینده برخی تمرینات سرخ‌ها به زمین پژوهشگاه نفت منتقل شود.

پرسپولیس - آتیه شایعه فسخ همچنان داغ است!

باشگاه پرسپولیس در دو سال اخیر با شرکت آتیه داده پرداز به عنوان کارگزار اسپانسری خود همکاری کرده که البته قرارداد با این شرکت و متممی که اردیبهشت ماه سال گذشته به آن اضافه شد، انتقادات زیادی را باعث شده و بسیاری معتقدند این قرارداد تماماً به ضرر پرسپولیس بوده است.

حدود یک سال قبل رسول پناه، مدیر وقت باشگاه سعی در فسخ این قرارداد داشت اما موفق نشد و در نهایت خودش حامی این قرارداد شد اما وقتی صندلی مدیریت باشگاه به دست سمیعی افتاد، او بنای مخالفت با این قرارداد را گذاشت و در صدد فسخ برآمد. زمستان سال گذشته، جعفر سمیعی با ارسال نامه‌ای به معاونت حقوقی مجلس خواستار فسخ قرارداد با آتیه داده پرداز شد اما مفاد قرارداد و متمم آن به گونه‌ای بود که مطابق انتظار فسخ یکطرفه از سمت باشگاه شدنی نبود.

طی یکی دو هفته اخیر شایعات زیادی پیرامون پایان همکاری این کارگزار با پرسپولیس شنیده می‌شود و حتی گفته می‌شد که با توجه به یک سالگی امضای قرارداد، طرفین دیگر تعهدی نسبت به هم ندارند اما طبق قرارداد، یک سال از قرارداد زمانی به اتمام خواهد رسید که فصل فوتبالی تمام شود و به همین دلیل باشگاه پرسپولیس پس از پایان فصل باید در مورد آتیه داده پرداز تصمیم‌گیری کند.

مدیران باشگاه پرسپولیس معتقدند برای اداره باشگاه حداقل به سالیانه ۲۰۰ میلیارد تومان نیاز دارند اما دریافتی از کارگزار حدود ۱۱۰ میلیارد است و شاید اگر این اختلاف نظر ۹۰ میلیاردی حل شود، طرفین همکاری را ادامه خواهند داد.

گفتنی است شرکت آتیه داده پرداز حدود ۹۰ میلیارد تومان از تعهدات این فصلش را پرداخت کرده و عقب نیست اما پرداختی‌های این کارگزار کفاف هزینه‌های سنگین پرسپولیس را نمی‌دهد و از آنجایی که طبق قرارداد راه‌های دیگر درآمدزایی بر باشگاه بسته شده، سمیعی و صدری همچنان معتقدند از طرق دیگر و قراردادهای جداگانه می‌توانند به منابع درآمدی بیشتری دست یابند و همچنان شایعه لغو این قرارداد جدی است.

رضایتنامه کتبی را نه کالدرون امضا کرد نه یحیی

رادوشویچ ۱۸ هزار دلار زور می‌خواهد؟

مدیران باشگاه پرسپولیس همچنان در حال مذاکره با بوژیدار رادوشویچ برای بازگشت او به تمرینات هستند و امیدوارند این بازیکن هر چه زودتر به جمع سرخ‌پوشان بازگردد. رادو که قراردادی سه ساله با پرسپولیس دارد، هفته گذشته نامه تهدید به فسخ قرارداد را به باشگاه ارسال کرد اما تاکنون اقدامی برای فسخ رسمی قراردادش نکرده است.

رادوشویچ که به دلیل عدم دریافت مطالباتش از باشگاه دلخور است، تاکنون ۴۷ درصد از قرارداد فصل جاری خود را دریافت کرده و به گفته مسئولان پرسپولیس به محض بازگشت به تمرینات ۱۰ درصد دیگر قراردادش را نیز دریافت خواهد کرد اما ظاهراً مشکل اصلی رادو، مطالبات ۱۰۰ هزار دلاری فصل گذشته و همچنین اختلاف بر سر بند ۱۸ هزار دلاری آپشن قراردادش با بازیکن است.

دروازه‌بان کروات پرسپولیس که فصل گذشته و پس از جدایی بیرانوند در مقطعی به عنوان دروازه‌بان اول این تیم درون دروازه ایستاد، طبق بندی در قراردادش در صورت رضایت کتبی کادرفنی از عملکرد او ۱۸ هزار دلار به عنوان آپشن دریافت می‌کند. رضایتنامه‌ای که نه کالدرون در نیم‌فصل اول و نه گل‌محمدی در نیم‌فصل دوم آن را امضا نکردند و اکنون محل اختلاف باشگاه پرسپولیس با رادوشویچ است. این دروازه‌بان با وجود اینکه هیچ‌کدام از سرمربیان فصل گذشته پرسپولیس این رضایتنامه را امضا نکرده‌اند، اکنون برای بازگشت به تمرینات خواهان دریافت آپشن ۱۸ هزار دلاری به علاوه مطالبات ۱۰۰ هزار دلاری فصل گذشته خود است.

جالب اینکه هم کالدرون هم یحیی در مقاطعی که بیرانوند دچار تزلزل شده بود، از او استفاده و به او اعتماد کردند. یحیی در مصاحبه اخیرش هم گفته بود رادوشویچ برای او بازیکن مهمی است اما جالب اینکه کتباً رضایتش از این بازیکن را اعلام نکرده و به نظر می‌رسد در این خصوص برگ برنده در اختیار باشگاه است و رادو پول زور می‌خواهد!

از ملی‌پوشان پرسپولیس در منامه یکی کم شد

کمال مصدوم رفت و مصدوم برگشت

کمال کامیابی نیا که در دوران ۷ ساله مربیگری کارلوس کی‌روش در چند مقطع به تیم ملی دعوت شده بود، در دوران اسکوچیچ و در مقطع حساس کنونی بازی‌های ملی باز هم به تیم ملی دعوت شد و حتی به منامه رفت اما بدشانسی گریبانش را گرفت.

هافبک دفاعی پرسپولیس که در این فصل در چند دیدار با حضور در پست مدافع میانی نیز توانسته بود نمایش درخشانی از خود به جا بگذارد و به واسطه این عملکرد نظر دراگان اسکوچیچ را به خود جلب کرد تا در لیست ملی‌پوشان در انتخابی جام جهانی حاضر شود، اکنون با بدشانسی بزرگی مواجه شده تا مجبور به ترک منامه شود.

کامیابی نیا که پیش از دیدار با ذوب‌آهن با مصدومیت مواجه شده بود، با حضور در تمرینات تیم ملی آسیب‌دیدگی‌اش تشدید شد تا در نهایت علیرغم اعزام به منامه نتواند تیم ملی را همراهی کند. او که در دیدار با هنگ کنگ از لیست اصلی تیم ملی خط خورده بود و از سکوها شاهد پیروزی هم‌تیمی‌هایش بود، حالا با تشدید مصدومیت و برای انجام مداوا اردوی تیم ملی را ترک خواهد کرد و به تهران بازخواهد گشت.

هافبک دفاعی سرخ‌پوشان که در تیم ملی احمد نوراللهی، سعید عزت اللهی و احسان حاجی صفی را رقیب خود می‌دید و شاید شانس زیادی برای حضور در ترکیب اصلی برای خود قائل بود، در نهایت با این بدشانسی بزرگ ناچار به ترک منامه خواهد شد تا با بازگشت به تهران و انجام مراحل درمانی، آماده ادامه مسابقات باشگاهی و شاید شانس دوباره همراهی تیم ملی در مراحل بعدی این رقابت‌ها که شهریورماه خواهد بود، داشته باشد.

کمال در دربی هم به خاطر مصدومیت مچ پایش در بین دو نیمه تعویض شد و به نظر می‌رسد تا آخر فصل باید با این آسیب‌دیدگی کهنه بسازد و بسوزد.