

رامین رضاییان

واشتهای سیری ناپذیر برای دیده شدن



احسان محمدی

Ehsan Mohammadi

در فضای مجازی سر به سرش می‌گذارند که بیشتر شبیه شخصیت های سریال یوسف پیامبر است تا یک فوتبالیست. خودش هم انگار خیلی از این شوخی‌ها بدش نمی‌آید. مدل موها و ریش و فرم چشم‌هایش برای بازی کردن او در یک سریال تاریخی همان عصر مناسب است. رامین رضاییان مدت‌هاست که برایمان یک تصویر پررنگ در فوتبال نساخته است اما تا دلتان بخواهد از او در شبکه‌های اجتماعی عکس‌هایی با لباس‌های متفاوت و تیپ منحصر به فرد دیده‌ایم.

پسر شمالی فوتبال ایران خیلی معمولی نیست. از آنهاست که احتمالاً وقتی بازنشسته شد و به میانسالی رسید با دیدن این عکس‌ها بگوید کاش آن روزها دست به انتخاب‌های بهتری می‌زد و با آن همه استعداد و توانی که داشت بیشتر در زمین فوتبال می‌درخشید و روی سکوها تشویق می‌شد تا اینکه ستاره شبکه‌های اجتماعی باشد و لایک جمع کند. ستاره‌های جوان البته از این نصیحت‌های پدربزرگ گونه خیلی خوششان نمی‌آید و هرچه بزرگترها بگویند که این راه را ما قبلاً رفته‌ایم و بهتر است فوتبال را فدای شهرت نکنید، گوششان بدهکار نیست. صدای تحسین‌ها آنقدر بالا است که زرمزه‌های پیرانه اصلاً شنیده نمی‌شود.

اختلاف او با برانکو و جدایی‌اش چیزی نیست که از یاد هواداران برود. او و مهدی طارمی اسم‌شان با کودتای ترکیه گره خورد! تا از پرسپولیس رفتند در ترکیه چنان آشوبی به راه افتاد که تانک‌ها به خیابان آمدند اما کسی از آنها با لباس تیم‌های ترکیه حتی یک بازی به خاطر نمی‌آورد. یک جدایی ناپهنگام که هواداران از آن به عنوان ناسپاسی یاد می‌کنند و می‌گویند اگر مانده بودند چه بسا تیم فاتح لیگ قهرمانان آسیا می‌شد.

از هنگام بازی کردن او با لباس پرسپولیس دو تصویر در ذهنم برجسته ماند. یکی وقتی به راه آهن گل زد و چنان به سبک کریستین رونالدو شادمانی کرد که انگار جام را برده‌اند و خبر ندارد تیم هنوز در تفاضل گل از استقلال خوزستان پایین‌تر است. عادل فردوسی‌پور گزارشگر آن بازی چنان لجش گرفته بود که به نوعی با طعنه سرزنشش کرد. گویی دلش می‌خواست داد بزند که به جای جشن پس از گل توپ را بردار و ببر وسط زمین! ... آن بازی در نهایت با اشک برای قرمزها تمام شد. نایب قهرمانی فقط به خاطر تفاضل گل کمتر دردناک است.

صحنه دیگر هم در بازی پرسپولیس- سپاهان بود که او به سبک لیونل مسی- لوئیز سوارز، ضربه پنالتی را به مهدی طارمی پاس داد تا پرسپولیس در یک رقابت شانه به شانه از سد زردپوش‌های اصفهان بگذرد. گلی که البته اسباب گری‌خوانی شد و هواداران روی سکوها حسابی جشن گرفتند اما گفته می‌شود در رختکن برانکو به شدت با هر دو بازیکن برخورد کرده است که رفتارشان غیرمسئولانه بوده و اگر توپ گل نمی‌شد به همه تیم ضربه زده بودند. او در تیم ملی هم هافبکی دونده- رونده بود و کی‌روش حتی در جام جهانی ۲۰۱۸ به رضاییان اعتماد کامل داشت. درگیری‌های او با کاستا و رونالدو در خاطره‌ها مانده است و کمتر کسی یادش می‌آید که در دیدار مقابل اسپانیا ضربه رضاییان به توپ باعث شد که دقیقه ۵۴ کاملاً اتفاقی به ساق پای کاستا برخورد کند و درون دروازه بیرانوند بغلتد و گرنه با آن سبک دفاع صخره‌ای تیم ملی و بازی فداکارانه احتمالاً آنها به گل نمی‌رسیدند.

رضاییان در تیم ملی شاید ستاره کاملی نبود اما کسی به او خرده نمی‌گرفت که کم کاری می‌کند یا بازیکن ضعیفی است. مدافع- هافبکی دونده که گاهی خودش را به محوطه جریمه می‌رساند تا از ضربات سرش استفاده کند و هنگام قرار گرفتن پشت ضربات ایستگاهی با ژست رونالدو ضربه می‌زد هنوز آینده را پیش رو دارد و البته پنهان نمی‌کند که دوست دارد به پرسپولیس برگردد. گرچه هوادارانی هنوز از او دل چرکین هستند اما تجربه نشان داده است که به محض برگشت و زدن یک گل و کمی دلبری برای هواداران همه چیز از یاد می‌رود. هواداران فوتبال در لحظه زندگی می‌کنند و می‌دانند حضور یک رضاییان آماده حتی با حاشیه‌هایش در فضای مجازی به تیم انرژی مضاعف می‌بخشد و همیشه گل و پاس گل خاصیت عجیبی برای تطهیر بازیکنان دارد!

این بین علی جهان می‌تواند یکی از بهترین و مهم‌ترین خریدهای قرمزها برای سال آتی باشد.

با اقدامات اخیر سرمربی برایتون و عدم حمایت سران این باشگاه از ستاره ایرانی تیم، دیگر سیگنال‌های خروج علیرضا از برایتون صادر شده و همه چیز از این به بعد به عملکرد جهانبخش و مدیر برنامه‌هایش بستگی دارد. علیرضا پس از ۷ سال حضور مستمر در فوتبال اروپا که دو سال آن با تجربه‌اندوژی ناخوشایند در بهترین لیگ فوتبال دنیا همراه بود، دیگر برای ادامه دادن در سطوح عالی فوتبال اروپا باید هر فرصتی را غنیمت بشمارد و در آستانه ۲۷ سالگی نباید مرتکب اشتباهی بشود که زندگی حرفه‌ای‌اش را دچار اختلال کند. حضور در بهترین لیگ دنیا در شرایطی مفید واقع می‌شود که سیاست‌های باشگاهی و سیستم کاری یک تیم برای بهترین نمایش علی جهان مهیا باشد، نه این‌که وینگر ایرانی تازه به دنبال احیا و اثبات خود در مکانی جدید باشد. ملی پوش ایرانی با تصمیمی درست می‌تواند آینده خود را تضمین کند. پس از آن اشتباه بزرگ در سال ۲۰۱۸ و عدم پیوستنش به لیستر برای جانشینی محرز، کاش شرایط مهیا باشد و علیرضا و مدیر برنامه‌های ایرانی‌اش با آژاکس آمستردام برای جایگزینی زیخ توافق کنند تا ستاره ایرانی را سال آینده با ازسرگیری درخشش بی نظیرش در لیگ قهرمانان اروپا ببینیم، نه میخکوب شده به نیمکت برایتون.

با بالا گرفتن تب احتمال جدایی علی جهان از تیم انگلیسی، رسانه‌های هلندی و بریتانیایی دست به کار شده‌اند و او را به یکی از بزرگ‌ترین تیم‌های کشور لاله‌های نارنجی لینک کرده‌اند. آژاکس آمستردام که عنوان دار لقب کارخانه بازیکن‌سازی در اروپاست پس از فروش حکیم زیخ، وینگر مراکشی‌اش به تیم چلسی به دنبال یک بازیکن هم‌پست و هم‌سطح با بازیکن سابق خودش است که در این بین گویا پیکان اشاره به سمت جهانبخش نشانه رفته است. علیرضا که سابقه ۵ سال حضور در سطح اول لیگ اردیویسه و آقای گلی در این کشور را دارد از نظر مدیران آژاکس می‌تواند گزینه خوبی برای جایگزینی ستاره مراکشی پیوسته به آبی‌های لندن باشد. سواي عملکرد خوب او در تیم ملی ایران و تیم آ- زد آلکمار طی سال‌های گذشته، علیرضا اکنون با نزدیک شدن به پایان قراردادش با برایتون و پس از نقش آفرینی‌های انگشت‌شمار در بازی‌های تیم انگلیسی، با افت شدید قیمت در ترانسفر مارکت مواجه شده که این امر احتمال حضور او در جمع قرمزهای هلندی را تا حد زیادی بالا می‌برد. مدیران آژاکس با اندکی تسریع می‌توانند علیرضا را با قیمتی بسیار پایین‌تر از حد کیفیتش خریداری کنند و لااقل تا ۵ سال آینده پست وینگر را با خیال راحت به او بسپارند. آژاکس برای حضور قدرتمند در لیگ قهرمانان اروپا و ادامه قهرمانی در اردیویسه نیاز مبرم به پر کردن خلأهای ترکیب خود دارد و در

