

## خبر

مهاجم سابق پرسپولیس به ترکیب می‌رسد؟

### علیپور پشت سد اسپانیایی

علی علیپور بعد از اینکه نتوانست همراه تیم ملی به جام جهانی برود و در لیست نهایی کارلوس کی‌روش قرار بگیرد، حالا تلاش خود را آغاز کرده تا بتواند جزئی از تیم ایران در جام ملت‌های آسیای ۲۰۲۳ باشد. علیپور این روزها در تمرینات ژیل ویسنته حضور فعالی دارد تا بتواند با بازگشت به ترکیب این تیم، در لیگ پرتغال گل بزند و به بازیکنی مهم تبدیل شود. او البته در این راه یک رقیب جدی هم دارد.

فران ناواروی اسپانیایی که در زمره بهترین گلزنان لیگ پرتغال هم قرار دارد، رقیب اصلی علیپور است. باید دید آیا مهاجم سابق پرسپولیس می‌تواند از سد ناوارو بگذرد و در ترکیب اصلی ژیل ویسنته قرار بگیرد یا نه؟ به پاسخ این سؤال با آغاز دوباره لیگ پرتغال و تماشای بازی‌های ژیل ویسنته می‌توانیم برسیم. ژیل ویسنته چهارشنبه آینده میزبان سانتاکلارا خواهد بود.

از جام جهانی تا لیگ ترکیه

### حسینی حذف را فراموش می‌کند؟

مجید حسینی از جمله بازیکنانی بود که کارلوس کی‌روش از وجود او در هر سه بازی تیم ملی در جام جهانی بهره برد. حسینی اما در این سه دیدار نتوانست آطور که باید انتظارها را برآورده کند. او که می‌توانست با درخشش در جام جهانی تیم‌های بسیاری را خواهان خود ببیند، حالا به تمرینات کاپسری‌اسپور برگشته تا یک بار دیگر در لیگ ترکیه به میدان برود. حسینی به نظر حذف تیم ملی را فراموش کرده و حالا آماده است تا مثل قبل در ترکیب اصلی کاپسری‌اسپور قرار بگیرد و بتواند بازیکنی مهم در ترکیب خط دفاع این تیم باشد.

ارزش لیگ امارات ۲۶۳ میلیون یورو

### عملکرد موفق مجیدی با تیم ۶۴۰ میلیاردی

بر اساس قیمت‌گذاری پایگاه ترانسفرمارکت در ماه دسامبر مجموع ارزش بازیکنان شاغل در لیگ امارات به بیش از ۲۶۳ میلیون یورو رسیده که این قیمت‌گذاری شامل بر بازیکنان شاغل در ۱۴ باشگاه و مجموع ۵۳۲ بازیکن می‌شود که در این بین ۱۵۷ بازیکن خارجی در لیگ این کشور حضور دارند.

بر اساس این قیمت‌گذاری تیم فوتبال شارجه با ارزش ۳۷ میلیون یورو گرانقیمت‌ترین باشگاه لیگ امارات از نظر ارزش بازیکنان است.

الوحده با ۳۰ میلیون یورو در مکان دوم قرار دارد و شباب الاهلی با حضور احمد نوراللهی و ارزشی معادل ۲۹ میلیون یورو سوم است. در این رده‌بندی همچنین الاتحاد کلباء با مبلغی معادل ۱۶ میلیون یورو در مکان دهم ارزشمندترین تیم‌های لیگ امارات از نظر قیمت بازیکنان قرار دارد.

این در حالی است که شاگردان فرهاد مجیدی با عملکردی قابل قبول نسبت به قیمت و ارزش بازیکنان در این فصل یکی از تیم‌های تکریمی جدول لیگ امارات هستند.



#### مهدی طارمی

احتمال ماندن در پورتو

در طول هفته‌ها و ماه‌های اخیر بارها صحبت از انتقال مهدی طارمی به باشگاه‌های بزرگتر شده. باشگاه‌هایی نظیر آرسنال و چلسی که شایعه‌هایی درباره علاقه آنها به ستاره تیم ملی ایران وجود دارد. با این حال این شایعه هم از قول نزدیکان طارمی مطرح شده که این مهاجم قصد دارد در پورتو بماند و قرارداد خود را با این تیم تمدید کند.



#### سامان قدوس

استارت سامان با تاتنهام

برنتفورد با شروع لیگ برتر باید مقابل تاتنهام به میدان برود. سامان قدوس که یکی از بازیکنان تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ بود، در تمرینات آماده‌سازی برنتفورد عملکرد موفقی داشته و این امکان وجود دارد مقابل تاتنهام بتواند در ترکیب اصلی حاضر شود. برنتفورد در این بازی میزبان شاگردان آنتونیو کونته خواهد بود.



#### احمد نوراللهی

الاهلی همچنان در صدر

الاهلی در خانه الوصل با حضور کامل احمد نوراللهی به پیروزی ۲ بر یک دست یافت. جابر (۹) و جسوس (۲۰) زننده دو گل الاهلی بودند. تک گل الوصل را هم گیلبرتو اولیویرا در دقیقه ۵ به ثمر رساند. در جدول رده‌بندی ۱۴ تیمی لیگ امارات، الاهلی با ۲۵ امتیاز صدرنشین است. الوحده (۲۲) امتیاز) و الوصل (۲۱ امتیاز) نیز دوم و سوم هستند.

## گفت‌وگو با آرائوخو، نزدیک‌ترین خبرنگار به دن دیگو

# مارادونا، زشت و زیبا در یک لحظه بود

## مصاحبه

امیر اسدی  
روزنامه‌نگار

قبل از بازی آرژانتین مقابل کرواسی در مرحله نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۲۲، برای لحظاتی با یک خبرنگار آرژانتینی گپ زدیم. خبرنگاری قدیمی که متعلق به نسل دیگو مارادونا بود و البته تقریباً مشاور رسانه‌ای او محسوب می‌شد. مارسلو مورای آرائوخو نام این خانم خبرنگار بود که برای پوشش بازی‌های آرژانتین در جام جهانی راهی قطر شده بود. گپ ما با او بیشتر درباره مارادونا بود. اسطوره سابق تیم ملی آرژانتین. آرائوخو ابتدا درباره او گفت: «دیگو مارادونا همیشه حرف‌های

جالبی به زبان می‌آورد. درست بر خلاف چیزی که در ذهن دیگران درباره او وجود داشت. مثلاً می‌گفت که وقتی به ماه رفته و برمی‌گردد، همه چیز سخت می‌شود. شما به ماه معتاد می‌شوید و همیشه امکان بازگشت به زمین وجود ندارد. او در روز تولدش در باشگاه جیمناسیا لاپلاتا که مدیریتش برعهده او بود، حضور کوتاهی داشت. تصویری غمگین با ظاهری بسیار چاق. تلاش می‌کرد بدون کمک راه برود و قادر به گرفتن هدیه نبود. نشانه‌های بیماری در او وجود داشت. تماشای اقول او خیلی دردناک بود.»

آرائوخو به عنوان قدیمی‌ترین خبرنگار آرژانتینی که در دوحه حضور داشت، از خاطرات مارادونا بیشتر برای‌مان گفت: «مارادونای جوان که پس از بازی در چند دیدار مقدماتی از تیم جام جهانی ۱۹۷۸

کنار گذاشته شد، اغلب از این محرومیت به‌عنوان اولین ناامیدی مهمی که زندگی او را شکل می‌داد، صحبت می‌کرد. همیشه هضم این نکته که چگونه یا چرا یک فوتبالیست به نقطه اشتراک یک ملت تبدیل می‌شود، دشوار بود. مارادونای با استعداد، بدون تردید نایبه بود. مارادونا توانایی تقریباً مافوق بشری برای کار با توپ، همان کاری را که گرمیورهای بزرگ با قلم مو و آهنگسازان با موسیقی انجام می‌دهند، به دست آورد. خوان ساستوراین نویسنده آرژانتینی همیشه در مورد مارادونا می‌گفت او هنرمند است، زیرا جایی که هیچ چیز نیست، چیزی خلق می‌کند.»

مارسلو آرائوخو خاطره‌ای هم از سال ۲۰۰۵ تعریف کرد که همراه مارادونا در مراسمی حضور داشته است: «۳۰ اکتبر ۲۰۰۵، در مراسمی

که افتخار حضور در آن را داشتم، مارادونا تأکید کرد من ۴۵ سال دارم و زنده هستم. مراسمی عجیب و غریب با ستاره‌های روز فوتبال و افراد مشهور در سراسر جهان در میان چند صد نفر از نزدیک‌ترین دوستانش. حاضرین در مراسم به گونه‌ای شعار ملت تبدیل می‌شود، دشوار بود. مارادونای با استعداد، بدون تردید نایبه بود. مارادونا توانایی تقریباً مافوق بشری برای کار با توپ، همان کاری را که گرمیورهای بزرگ با قلم مو و آهنگسازان با موسیقی انجام می‌دهند، به دست آورد. خوان ساستوراین نویسنده آرژانتینی همیشه در مورد مارادونا می‌گفت او هنرمند است، زیرا جایی که هیچ چیز نیست، چیزی خلق می‌کند.»

مارسلو آرائوخو خاطره‌ای هم از سال ۲۰۰۵ تعریف کرد که همراه مارادونا در مراسمی حضور داشته است: «۳۰ اکتبر ۲۰۰۵، در مراسمی

لذت ادامه دهد.»

آرائوخو هنگام صحبت درباره مارادونا تصویری از خودش همراه با اسطوره آرژانتینی را نشان داد که مربوط به اوایل دهه ۹۰ میلادی بود. او گفت: «دیگو مارادونا یکی از باهوش‌ترین موجوداتی محسوب می‌شد که بازی را زیبا کرده بود. او تجسم کاملی از توانایی انسان در متناقض بودن، انجام و انتقال زشت و زیبا، خوب و بد در یک لحظه بود. او از هر نظر به‌شدت انسان و در همه حال یک سوپرستار بود. درست است که او در ساعت‌های عجیب و غریب می‌خوابید و شاید انتظار داشت که دنیا با سرعت او پیش برود اما در نهایت حالا چند سالی است که می‌توانیم بگوییم که او می‌تواند استراحت کند. اکنون مارادونا کامل استراحت می‌کند، چون به خواب همیشگی فرو رفته است.»

## ZOOM

مارادونا توانایی تقریباً مافوق بشری برای کار با توپ، همان کاری را که گرمیورهای بزرگ با قلم مو و آهنگسازان با موسیقی انجام می‌دهند، به دست آورد. خوان ساستوراین، نویسنده آرژانتینی همیشه در مورد مارادونا می‌گفت او هنرمند است، زیرا جایی که هیچ چیز نیست، چیزی خلق می‌کند.

## جهانبخش: مردم با زندگی سخت فوتبالیست‌ها آشنا نیستند

# گاهی اوقات زیر دوش گریه می‌کردم

متعصب هستند.» بازیکن باتجربه تیم ملی از سختی‌های ستاره بودن در ایران هم صحبت کرد: «زندگی در اروپا چشمانم را باز کرده است. من با فرهنگ‌ها و دیدگاه‌های دیگر ارتباط برقرار کردم و از آن چیزهای زیادی آموختم. وقتی در طول تعطیلات برمی‌گردم، خبر آن سرعت پخش می‌شود. سپس مردم زنگ خانه‌والدینم را به صدا در می‌آورند تا بپرسند که آیا می‌خواهم با آنها عکس بگیرم. انکار نمی‌کنم که این گاهی مشکل است.»

جهانبخش همچنین تأکید کرد که فوتبالیست بودن جنبه‌های سخت و

طاقت‌فرسای دیگری هم دارد که بیشتر مردم آن را نمی‌بینند: «بیشتر مردم نمی‌دانند که چقدر در مسیر موفقیت مجبور می‌شوید که تسلیم شوید. ساعات حضور در میدان، کار سخت در تمرین، نحوه برخورد با مشکلاتی مانند آسیب‌دیدگی، تبعیض به‌دلیل اینکه از کشور دیگری آمده‌اید و واکنش‌های آزاردهنده در شبکه‌های اجتماعی پس از یک نتیجه ناامیدکننده. من اغلب زیر دوش گریه می‌کردم.»

علیرضا حالا با تجربه‌اش سعی دارد به بازیکنان جوان و جدید کمک کند: «وقتی صحبت از استقرار در یک محیط

جدید می‌شود، می‌توانم از روی تجربه صحبت کنم. وضعیت ایگور پایشائو (بازیکن برزیلی و ۲۲ ساله فاینورد) با وضعیت ۱۰سال پیش من قابل مقایسه است. او هنوز نمی‌تواند انگلیسی صحبت کند، اما همیشه لبخند بر لب دارد و سعی می‌کند با زبان بدن ارتباط برقرار کند.»

وینگر تیم ملی ایران در پایان درباره فاینورد هم گفت: «از حضور در فاینورد خوشحالم. ما قادر به انجام کارهای بزرگ هستیم. فکر می‌کنم هنوز می‌توانم پیشرفت کنم. هنوز چیزهای زیادی وجود دارد که می‌خواهم به آن برسم.»

