

خبر

شرط ویژه برای تمدید قرارداد

کی‌روش دیگر نباید در کار لیگ دخالت کند

یکی از مشکلاتی که برخی سرمربیان لیگ برتری و عوامل برگزاری مسابقات در ایران طی دوره اول سرمربیگری کارلوس کی‌روش داشتند، تأکید این سرمربی برای نظارت دقیق روی برنامه‌ریزی مسابقات بود به طوری که بارها شاهد بودیم روند کلی انجام رقابت‌های لیگ برتر و جام حذفی دقیقاً طبق همان چیزی که کارلوس می‌خواست، عوض می‌شد. اتفاقی که قبل از جام جهانی قطر هم رخ داد و با وجود اعتراض سرمربیان لیگ برتری فدراسیون حرف کی‌روش را گوش کرد اما با وجود این تیم ملی نتوانست موفقیتی که انتظارش می‌رفت را کسب کند. به همین خاطر گروهی از مدیران فدراسیون تأکید دارند اگر قرار بر تمدید قرارداد با کی‌روش برای دوره بعدی جام ملت‌های آسیا باشد این نکته حتماً باید به او گوشزد شود که دیگر نباید در کار برگزاری مسابقات باشگاهی دخالت کند و همان ابتدای کار یک تفاهم کلی صورت بگیرد و کار بر اساس این مسأله جلو برود.

به بهانه صعود کرواسی

وقتی قلعه‌نویی در ریاض مع دالچ را خواباند

تیم ملی فوتبال کرواسی مانند دوره قبلی جام جهانی نتایج خوبی کسب کرده و همچنان در جدول مسابقات باقی مانده است. این تیم پس از حذف برزیل باید در نیمه‌نهایی به مصاف آرژانتین برود و خیلی دلش می‌خواهد مانند روسیه ۲۰۱۸ به فینال برسد. البته کروات‌ها حتی اگر هر دو بازی باقی مانده را نیز ببازند و چهارم شوند، باز کرانه موفقی از خود به جا گذاشته‌اند، چون تیمی که توانست برزیل را از گردونه مسابقات کنار بزند حتماً توانمندی ویژه‌ای دارد. کرواسی در این دوره نیز مانند دوره قبلی جام جهانی با هدایت زلاتکو دالیچ وارد مسابقات شده؛ مربی موفقی که سابقه کار در فوتبال آسیا و نخستین روی نیمکت الهلال عربستان را هم دارد. اتفاقاً این مربی فروردین ماه سال ۱۳۹۲ با الهلال در ریاض به مصاف استقلال رفت و شاگردان امیر قلعه‌نویی طی یک مسابقه فراموش‌نشده توانستند آبی پوشان عربستانی را در مقابل چشمان هوادارانش شکست بدهند. ناکامی که برای الهلال خیلی گران تمام شد. پیروزی استقلال در چهارچوب لیگ قهرمانان آسیا به دست آمد و شاگردان قلعه‌نویی در آن مسابقات تا مرحله نیمه‌نهایی بالا رفتند.

برانکو، تماشاگر پیروزی تاریخی کرواسی

سرمربی سابق تیم ملی هم پیروزی کرواسی برابر برزیل را از نزدیک تماشا کرد. برانکو ایوانکوویچ که برای دیدن بازی کرواسی با برزیل به قطر سفر کرده بود، این مسابقه را از نزدیک تماشا کرد و در شادی هموطنانش بابت حذف کردن پر افتخارترین تیم جام جهانی سهیم شد. احتمالاً برانکو در قطر می‌ماند تا مسابقه کرواسی مقابل آرژانتین در مرحله نیمه‌نهایی جام را هم تماشا کند. برانکو ایوانکوویچ که هم اکنون هدایت تیم ملی عمان را بر عهده دارد و باید این تیم را آماده حضور در رقابت‌های جام ملت‌های ۲۰۲۳ کند، در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه به‌عنوان دستیار میروسلاولوویچ روی نیمکت کرواسی می‌نشست و توانست با این تیم عنوان سومی رقابت‌ها را به دست آورد. او همچنین در جام جهانی ۲۰۰۶ نیز سرمربی تیم ملی کشورمان بود. انتظار می‌رود برای مسابقه نیمه‌نهایی تعدادی از ستارگان اسبق تیم ملی کرواسی به قطر پرواز کنند تا حامی تیم ملی کشورشان باشند.



مهدی تاج

سکوت درباره سرنوشت تیم ملی

در حاشیه مراسم ختم مرحوم مجید پروین، مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال از پاسخ درباره سرنوشت سرمربی تیم ملی خودداری کرد و بدون پاسخ به خبرنگاران محل را ترک کرد. مهدی محمدنبی، نایب رئیس اول فدراسیون هم واکنش مشابهی داشت و حاضر نشد درباره ماندن یا رفتن کی‌روش توضیحی بدهد. حذف تیم ملی در مرحله گروهی شانس ماندن مربی پرتغالی را کم کرده و ظاهراً مدیران فدراسیون برای تمدید قراردادش هنوز تردید دارند.



یورگن کلینزمن:

تیته اشتباه کرد

کلینزمن، سرمربی سابق آلمان در واکنش به حذف برزیل گفت: «تیته روی نیمار در ضربات پنالتی قمار کرد. نیمار باید پنالتی اول را می‌زد نه رودریگو. تفکر در فوتبال سال‌ها پیش تغییر کرده است. همه متوجه شدند که اولین پنالتی مهم‌تر از همه است. برزیل در انتخاب بازیکنان برای ضربات پنالتی اشتباه کرد.» تیته اعلام کرد او خواسته است تا نیمار پنالتی پنجم را بزند، ولی فرصت آن را پیدا نکرد.

چگونه آرژانتین – هلند نفسگیرترین بازی جام شد؟

کوچینگ، اتفاق، نسل، نبوغ



آرمن ساروخانیان

روزنامه نگار

آستانه حذف بود، نقشه بازی‌اش را کنار گذاشت تا به آخرین تیر ترکشش دل ببندد؛ توپ‌های بلند. او که پیش‌تر لوک دیونگ سرزن را به خط حمله اضافه کرده بود، در دقیقه ۷۸ ووت وگورست ۱۹۷ سانتیمتری را هم به زمین فرستاد. با اضافه شدن فن‌دایک به خط حمله، هلندی‌ها فقط یک دستور داشتند؛ فرستادن توپ‌های بلند و دل بستن به اتفاقات. آرژانتین ناگهان با نقشه‌ای روبه‌رو شد که برای مهارش آمادگی نداشت. مدافعان کوتاه‌قامت این تیم تقریباً در تمام جنگ‌های هوایی بازنده بودند و پیش‌بینی تغییر جریان بازی سخت نبود. وگورست تعویض طلایی فن‌خال شد و با زدن دو گل بازی را به وقت اضافه برد.

نبوغ گره بازی را باز کرد

در وقت اضافه بازی دوباره گره خورد، هرچند خط میانی هلند به خاطر تعویض‌های هجومی فن‌خال ضعیف شده بود و آرژانتین بتدریج بازی را در اختیار گرفت. با ورود دی‌ماریا فشار این تیم در اواخر بازی بیشتر شد، ولی در نهایت کار به ضربات پنالتی رسید. پیش‌بینی برتری آرژانتین در ضربات پنالتی کار سختی نبود. مارتینز دروازه‌بان پنالتی‌گیری است، در حالی که هلندی‌ها امیدی به مهارهای نوپرت ۲۰۳ سانتیمتری نداشتند. فن‌خال، کرول پنالتی‌گیر را هم به قطر نبرده بود تا بتواند این دروازه‌بان را پیش از پنالتی‌ها به زمین بفرستد. در نهایت برنده این بازی را نه تفکرات مربیان که مهارت فردی بازیکنان تعیین کرد.

نسل متوسط هلند

جام جهانی قطر آخرین حضور فن‌خال و مسی در این مسابقات است و در این بازی قرار بود یکی با تورنمنت وداع کند که در نهایت قرعه به‌نام سرمربی هلند افتاد. او پیش از شروع جام جهانی گفته بود که نسل فعلی بازیکنان هلند بهتر از نسل ۲۰۱۴ است؛ تیمی که با هدایت خودش در نیمه‌نهایی مغلوب همین آرژانتین شد و به مدال برنز رسید. بازی جمع‌ش شب‌اما نشان داد که این تیم هم ابزار کافی برای پایان حسرت هلندی‌ها برای قهرمانی جهان را نداشت. شاید مصاحبه فن‌خال ترفندی برای روحیه دادن به شاگردانش بود که مثل تاکتیک‌هایش اثر نکرد و آنها پای نیمه‌نهایی کنار رفتند. برای قهرمانی جهان علاوه بر هوش مربیگری به تیمی هماهنگ، نیمکت خوب و بازیکنانی گره‌گشا نیاز است. آرژانتین با اسکالونی، مسی، مارتینز و دی‌ماریا دست پرتی نسبت به هلند داشت، ولی باید دید این ابزار برای عبور از دو بازی بعدی و رسیدن به قله جهان کافی است یا مسی هم مثل پلاتینی به جمع نوآوری می‌پیوندد که بدون قهرمانی جهان از فوتبال خداحافظی کردند؟

نقل قولی از میشل پلاتینی وجود دارد که می‌گوید: «برای قهرمانی جام جهانی باید سه بازی را ببرید.» اشاره اسطوره فوتبال فرانسه به یک‌چهارم نهایی، نیمه‌نهایی و فینال است، چرا که برای تیم‌های مدعی رسیدن به یک‌چهارم نهایی نباید کار سختی باشد. برای آرژانتین و هلند، بازی جمعه شب اولین بازی از این سه‌گانه بود و هر دو تیم از هر ابزار فنی و حتی غیراخلاقی برای بردن استفاده کردند. بعد از این بازی نفسگیر بحث‌های زیادی مطرح شد، ولی فرار و فرودهای آن را می‌توان در چهار بخش بررسی کرد.

دوئل مربیان برنده نداشت

معمای بزرگ قبل از بازی این بود که خط حمله آرژانتین در برابر دفاع پنج نفره هلند چه راهکاری دارد؟ بازی اما با یک غافلگیری از طرف اسکالونی شروع شد؛ مربی جوان‌تر که کسی از او انتظار رودست زدن به فن‌خال، مربی خیره‌هلندی را نداشت. آرژانتین هم بازی را با ۵-۳ شروع کرد تا سیستم هلند را قرینه‌سازی کند. اگر این ریسک جواب نمی‌داد، سرمربی آرژانتین با انتقادات شدیدی روبه‌رو می‌شد، ولی این تغییر سیستم کمک کرد که مسیرهای پاس هلند مسدود شود و حملات این تیم به بن‌بست برسد. آرژانتین اما روی نبوغ مسی و پاس بی‌نظیرش به مولینا به گل اول رسید. بعد از این گل هلند نیاز به حمله داشت، ولی بازی قفل شده بود و فن‌خال هم حاضر به ریسک و تغییر سیستم نبود. بازی باب میل آرژانتین پیش می‌رفت و خطای پنالتی ناشیانه دامفریز به آنها کمک کرد تا به گل دوم برسند. ظاهراً همه چیز برای یک صعود بی‌درد سر آماده بود؛ تا دقیقه ۷۸.

وقتی تاکتیک جواب نمی‌دهد به اتفاقات دل ببندید

فن‌خال به وسواس و سختگیری تاکتیکی شهرت دارد، ولی وقتی مدل بازی‌اش نتیجه نداد و در

به بهانه درگذشت گرن‌ت وال مقابل چشم خبرنگاران

مرگ در اوج خوشبختی!

سعید زاهدیان - دوحه

روزنامه نگار

همه آنهایی که تجربه حضور در استادیوم‌های ایران را دارند، حتماً این صحنه را دیده‌اند که گاهی گروهی از تماشاگران بلند می‌شوند و به یک سمت از استادیوم نگاه می‌کنند. بلند شدن آنها جلوی دید تماشاگرانی که قصد دیدن بازی را دارند می‌گیرد و با اعتراض آنها مواجه می‌شود. از سال‌ها پیش رسم است که وقتی پلیس یک هوادار را می‌گیرد، جمعیت بلند می‌شوند گروهی شعار می‌دهند: «ولش کن... ولش کن...!»

اواخر بازی آرژانتین و هلند و در اوج حساسیت بازی، یک دفعه گروهی از خبرنگاران بلند شدند و به سمتی خیره شدند. آنها مانع تماشای دقیق حساس بازی بودند و اعتراض‌ها بلند شد: «sit down... sit down» گروهی از جمعیت که نشستند از لایه‌لای خبرنگاران، تعدادی نیروی درمانی به چشم می‌خوردند؛ انگار اتفاقی رخ داده بود. با کلی التماس و چک‌وچانه با نیروهای امنیتی، وارد آن بخش شدیم و دیدیم که یک نفر روی زمین افتاده و پزشکان تلاش می‌کنند تا او را به حالت عادی برگردانند اما فریادهای یک دکتر و درخواست اورژانسی آمبولانس و برانکارد نشان می‌داد که انگار حال خبرنگار مساعد نیست. خیلی زود محل را خلوت کردند و خبرنگار را با برانکارد به بیرون انتقال دادند. از دیگر خبرنگارانی که نزدیک او نشسته بودند ماجرا را پرسیدیم. یکی از آنها گفت: «گرن‌ت وال بود... خبرنگار امریکایی.» با شنیدن نامش یادمان آمد که خبرنگار معروفی بود و کلی مقاله و گزارش ترجمه شده از او در رسانه‌های ایران خوانده‌ام. بازی که تمام شد، در مرکز رسانه‌های ورزشگاه لوسیل خبری مهم‌تر از نتیجه بازی وجود داشت و خبرنگاران به هم می‌گفتند که گرن‌ت وال از دنیا رفته!

همه بهت‌زده به هم نگاه می‌کردیم؛ آیا او به دلیل استرس و حساسیت بازی هلند و آرژانتین دچار حمله قلبی شده و سخته کرده است؟ یکی از خبرنگاران که رابطه نزدیکی با گرن‌ت وال داشت، در گفت‌وگو با دیگر خبرنگاران خبر مرگ او را تأیید کرد و گفت که در این خصوص با همسرش نیز صحبت کرده است. او از قول همسرش می‌گفت: «این خبرنگار در گفت‌وگوهایی که پیش از این با خانواده و همسرش داشت، مدام از فشار زیاد در دوحه و کار سنگین خبری در جریان جام‌جهانی خبر می‌داد.»

فشار کار و سنگینی کار خبری را به استرس بازی اضافه کنید؛ در همان دقایق می‌فهمید که او چه احساسی داشته و با اینکه تیم ملی کشورش در زمین نبود، تا چه حد تحت تأثیر استرس بازی آرژانتین و هلند بود. او چانش را از دست داد تا شاید بهتر درک کنیم که چرا کار خبرنگاری در ایران جزو مشاغل سخت و زیان‌آور است. شاید کسانی که از بیرون به جام جهانی می‌نگرند، تصور کنند که خبرنگاران شرایط استثنایی و ویژه‌ای دارند اما واقعیت چیز دیگری است. با تمام لذتی که تماشای بازی هلند و آرژانتین یا بازی دیشب انگلیس و فرانسه داشت، کار خبری و اطلاع‌رسانی آنلاین در جریان مسابقات و اطلاع‌رسانی سریع به مردم استرس و فشاری دارد که تا در آن محیط و شرایط قرار نگیرید، هرگز حرف‌های مرا درک نمی‌کنید. شاید خیلی به عنوان توریست به جام جهانی بیایند و برگردند، اما کار برای گروهی که واقعاً در پی تهیه خبر و گزارش هستند بسیار سخت و طاقت‌فرسا است. کار سختی که شاید تمام لذت آن به سخت بودنش است.