

نگاهی به حضور مرد آلمانی روی نیمکت منچستر

**عقل سلیم اینطور می گوید!**



این یادداشت برای امیدوار کردن بیش از حد طرفداران منچستریونایتد به نگارش در نیامده است اما آیا تماشا می نود دقیقه عملکرد کم نقص از باشگاه محبوبتان نوید تیمی متسجم، یکدست و دارای هویتی استخوان دارا نسی داد؟

در فصل ۱۴-۲۰۱۳ منچستریونایتد با وفار هر چه تمام تر مشغول ثبت بیست و دومین تجربه لیگ برتری و سی و نهمین حضور متوالی در سطح اول فوتبال انگلستان بود که باز نشستی سرالکس فرگوسن از راه رسید. پس از ۲۷ سال حضور بی بدیل روی نیمکت شیاطین سرخ این بار قرار بود دویید مویس اسکاتلندی کارگردان تئاتر رویاها باشد.

اما طولی نکشید که مدیر اجرایی باشگاه به این نتیجه رسید که کفش های سرمربیگری در منچستر اندازه باهای آقای مویس نیست و خیلی زود او را کنار گذاشت و به دنبال گزینه های نام آشناتر دنیای فوتبال رفت. بعد از همکاری با مربیانی چون لویی فن خال و خوزه مورینیو به خانه اول بازگشت و همواره بار عایت فاصله ای به یاد ماندنی از دوران سرالکس فرگوسن، برای گشودن گره ناکامی به دستان عضو اسبق و محبوب تیم یعنی سولشایر دل بست. علی رغم فرصت قابل توجهی که به اوله داده شد، او هم در نهایت بدون هیچ دستاوردی باشگاه را ترک کرد تا این تیم پرافتخار برای تکرار موفقیت هایش همواره چاره جویی کند.

مباحث پیرامون انتخاب سرمربی جدید ادامه داشت و گزینه های محدودی هم روی میز بود. در نبود انتخابی مطمئن که در دسترس باشگاه باشد، به نظر می رسید ماریسویو چنتیو بیش از دیگران به اذتارافورد نزدیک است اما در انتخابی حتی دورتر از انتظار رالف رانگنیک به عنوان سرمربی جدید منچستریونایتد معرفی شد.

بعد از موفقیت پورگن کلوب در لیورپول این ابراموویچ بود که زودتر از رقیب دیرینه آنفلیبدی ها یعنی منچستر دست به کار شد و توماس توخل را به جلسی آورد تا روند درخشش مربیان آلمانی را در لیگ برترندام بوم بخشد. شاید همین اتفاق یکی از دایلیی بود که هر چند کمی دیر اما سرانجام به انتخاب رانگنیک توسط مدیران منچستر دامن زد اما شاید مهم ترین بخشی که احتمالا سران باشگاه به آن بیش از جوانب دیگر اهمیت داده اند، این نکته بوده است که تنها با فلسفه یک تئوریسین متفکر، موفق به جستن از



سامان موحدی راد

تک به تک

### فاجعه در مستطیل سبز رویاهای کال

در پی نود و هفتم تکلیف خیلی از چیزها را مشخص کرد. نمایی صریح و واقعی از فوتبال ایران را پیش روی ما گذاشت تا بدینم با چه فوتبال و چه کیفیتی روبه رو هستیم. وقت هایی که رؤیا می بردایم که چه تیمی از فوتبال کشورمان قهرمان آسیا شود. آن هنگامی که آرزو داریم تیم ملی کشورمان قهرمان قاره شود. وقت هایی که با شکم سیری می گوئیم که صعود به جام جهانی کافی نیست و باید از گروهمان در جام جهانی هم صعود کنیم، باید این صحنه های زشت فوتبالی که از قضا واقعیت فوتبال ماست را هم پیش رو داشته باشیم. فوتبالی که بهترین هایش در استقلال و پرسپولیس جمع شده اند و از قضا بهترین مربی های داخلی را هم در رأس کار خود شان می بینند در یک فوتبال نود دقیقه ای از خلق موقعیت به اندازه انگشتان یک دست هم عاجز بودند. از گفتن واضحات در این سال ها خسته شده ام ولی بار دیگر باید بگوئیم که حقیقت عریان فوتبال ما همین است. همین فرهاد مجیدی و یحیی گل محمدی که مثلاً بهترین مربی های داخلی حال حاضر هستند و نیم های شان چنین کیفیتی دارد. با چنین مربی هایی در این سطح چه



سام ستارزاده

### کیفیت اتفاقی نیست

### گمشده های چشم آبی

۱/۵۴ این عدد، میانگین گل زده در هر بازی از دومین فصلی از لیگ برتر است که بدون حضور حتی یک سرمربی خارجی آغاز شد. فقر گلزنی، اساسی ترین مشکل فنی فوتبال باشگاهی ایران از لیگ یازدهم به این سو بوده که هر سال با افت تعداد گل های زده در لیگ، بیش از قبل به چشم می آمد اما در فصل گذشته و با کوچ مربیان خارجی سابق از فوتبال ایران و اجرای قانون کارشناسی شده ممنوعیت ورود مربی خارجی جدید، این مقیاس فنی برای نخستین بار در تاریخ لیگ، به عددی کمتر از ۲ گل در هر بازی سقوط کرد. هر چند نبود مهاجم همه کاره و چارچوب شناس بی شک یک عامل تأثیر گذار در قحطی گلزنی فوتبال ایران است اما میل وافر سرمربیان ایرانی به بازی اقتصادی، تنگنجاگر و محتاطانه در رقم خوردن چنین نتایجی غیر قابل چشم پوشی است. روند در پی های پایتخت که ۶ دیدار اخیر آن با دو سرمربی داخلی برگزار شد، کاملاً حکایت از این گردش رویمیل به فوتبال دفاعی دارد. با گذر از دوران سرمربیانی نظیر برانکو ایوانکوویچ و یوگندر شفر، در پی های پرگل و پریچان سال های گذشته، رفته رفته جای خود را به شهرآورد های صلح آمیز و بی روح دادند. نظیر سه در پی اخیر که مجموعاً تنها یک گل در جریان بازی به همراه داشته. چنین افت فاحشی در تعداد یخت های گلزنی شهر آورد راد در حالی رقم خورده که فرهاد مجیدی و یحیی گل محمدی هر دو از جسورترین مربیان ایرانی لیگ به شمار می روند. امیر قلعه نویی و محرم نویدکیا، دیگر مربیان جسور فوتبال مان نیز نتوانستند به میانگین گل زده ای بالاتر از ۱/۵ در هر بازی دست یابند. در لیگ بیستم نیز غیر از نویدکیا و گل محمدی هیچ مربی دیگری نتوانست خط حمله ای تشکیل دهد که مرز ۵ گل در هر بازی را بشکند.

# ایران ورزش

روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول: علی عالی ● تلفن: ۱۴۰۴۱۱۳۳ ● ۸۸۵۰ نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ● سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷۰-۱۳۰۰ ۸۸۵۰-۸۸۷۶۵۸۳ ● انتشارات: ۵۲۰۸۸۵۴۸۸۹۲ ● امور مشترکین: ۰۰۰۸۸۷۴۸۸۰۸۸۵۲۱۹۵۴ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰/ صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ ● چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshi

چهارشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۰ - شماره ۶۹۱۹

WWW.INN.IR

info@inn.ir

### عکس روز

## شوت سه امتیازی



دوشنبه شب اورتون بالاخره برد. شاگردان رافاینتر که زیر فشار انتقادات قرار داشتند، آ ر ستال را از پیش رو برداشتند. نیم آرتاکه خودش را در رده پنجم بالا کشیده بود، حالا دو شکست پیاپی متحمل شده. اورتون البته ابتدا در این بازی عقب افتاد اما ابتدا توسط ریچارد لیسون در دقیقه ۷۹ به گل مساوی رسید و بعد هم در دقیقه ۹۲ با شوت سرکشی که دامارای گرای زد، به گل برتری رسید. گلی که لحظه به ثمر رسیدنش را مشاهده می کنند.

### کاریکاتور



اتفاقات این هفته سری آ فوق العاده بود. رم باخت بدی مقابل اینتر متحمل شد و صدر هم به آ. ث. میلان رسید. فوتبال باشگاهی ایتالیا از همیشه جذاب تر به نظر می رسد.

### در چنین روزی

مجتبی رفیعی



هفت سال پیش در چنین روزی روزنامه ایران ورزشی تیرتیر نخست خود را به کنفرانس خبری کارلوس کی روش سرمربی وقت تیم ملی فوتبال اختصاص داده بود: «اگر کمک نکنند، مثل تانابیک غرق می شویم» کی روش در تمام زمان حضورش به ابیراد صحبت های بی پرده و انتقاد های صریح معروف بودو در کنار آن به زیاده خواهی. او همواره درخواست کمک از نهادهای مسئول داشت و تهدید می کرد که در صورت عدم اجابت خواسته هایش تیم ملی ایران به جام جهانی یاقهرمانی جام ملت ها نخواهد رسید و یابه تعبیر خودش غرق خواهد شد. کی روش در بخشی از صحبت هایش اظهار داشت: «قطعا کار ما سخت است چون رقبای ما هر روز فوی ترمی شوند و ما هم دوست داریم این شرایط را داشته باشیم. یک اصول ساده در زندگی وجود دارد؛ اگر شما شرمیض شوید، باید بالا فاصله دارو به شمار سد و دیگر منتظر نمی مانید که تبدیل به نوحشادری پس از مرگ سهراب شود.» برای خواندن این مطالب به آرشوروزنامه ایران ورزشی مراجعه کنید.

### پنالتی

مازیار گیلکان

## خبری از ایده در فوتبال فرهاد و یحیی نبود

آنچه در مدیریت گذشته پرسپولیس و استقلال از جمله عجایب فوتبال ایران بود، در روز درسی و با کیفیت نازل بازی این دو تیم خود را بیشتر نشان داد. استقلال و پرسپولیس در اقدامی عجیب و بی تدبیر آندره آ استراماچونی و گابریل کالدرون را ز دست دادند. در حالی که تمام مبلغ دستمزد آنها را بد هکار شدند و حالا باید برای پرداختش مشقت را تحمل کنند. هر دو تیم بدون آنکه از تمام مدت قرارداد خود با مربیان بهره مند شوند، پولی سنگین را بد هکار شدند و برای انتخاب جانشین هم هزینه دوبار های را تحمل کردند. به خصوص پرسپولیس که مربی بعد از کالدرون - یحیی گل محمدی - هزینه کمتر از کالدرون روی دستش نگذاشت.

این یک اشتباه بزرگ در هر دو باشگاه بود. هم استراماچونی و هم کالدرون مشغول ساخت نیم هایی بودند که می توانستند قدرت تازه ای از خود را نشان دهند. استقلال با استراماچونی پس از سال ها فوتبالی فکر شده و صاحب ایده را ارائه می کرد و پرسپولیس با کالدرون به خوبی و چه بسا با کیفیت تر، جای خالی برانکو ایوانکوویچ را پر کرده بود.

استقلال و پرسپولیس که توسط فرهاد مجیدی و یحیی گل محمدی اداره فنی می شوند، در روز درسی خود را نمایش داد، تیم هایی بدون ایده برای بازی، تیم هایی که نمایشی زنده می عطا دارند و آنچنان بی کیفیت بازی می کنند که تماشاگر از تماشا ی بازی آنها بی Sherman می شود.

استقلال و پرسپولیس گرا فترین هزینه ها را متقبل می شوند، بازیکنان را به گرا فترین قیمت ها می خردند اما برای اصلی ترین کاریک تیم در بازی، مهره اصلی با کیفیت ندارند، در حالی که می توانند با بازیکنان خود را به دست مربیان بزرگتری بیاورند. باشگاه هایی که صحبت از چند صد میلیارد هزینه می کنند، چرا نباید کیفیت فنی بالاتر را تجربه کنند؟

برای یحیی گل محمدی و فرهاد مجیدی مربیگری در پرسپولیس و استقلال مشغول ساخت نیم هایی بودند که می توانستند قدرت تازه ای از خود را نشان بایان کار است. آنها وقتی در این موقعیت هستند، احساس نیاز نمی کنند که باید چیز بیشتری یاد بگیرند. هر دو مربی هم از تجربه و دانش کافی حتی برای ایده

فوتبال آسیا بر خوردار نیستند و به شدت نیاز دارند که مربیگری را از تجربه های تازه ببینند. بازی استقلال - پرسپولیس به وضوح نشان داد که کیفیت کار دو مربی چقدر است و به وضوح به هر دو مربی هشدار داد که برای مربی شدن هنوز چقدر بیشتر باید بدانند و نمایشی از عملکرد دو مربی بود و در میدان چیزی برای ارائه نداشت.

**برای یحیی و فرهاد مربیگری در پرسپولیس و استقلال پایان کار است. آنها وقتی در این موقعیت هستند، احساس نیاز نمی کنند که باید چیز بیشتری یاد بگیرند. هر دو مربی هم از تجربه و دانش کافی حتی برای بازار فوتبال آسیا بر خوردار نیستند و به شدت نیاز دارند که مربیگری را از تجربه های تازه ببینند**

سوز روز  
نیاز در پی  
به مربی  
خارجی

هفتمین دربی بدون سرمربی خارجی

## خوشبختی در دور دست ها



عکس از علی زمینی فوتبال

به این گزاره صحه گذاشت که سرمربی خارجی و تهیه امکانات لازم برای اوزانان شب هم برای فوتبال ما و جواب بیشتری را در دسترس مسائل پیشکش.

در پی حداقل ۱۰ سال اخیر با آمار عجیب و غییر قابل باور ۹۰ دقیقه بدون حتی یک شوت فوتبال پایتخت آفندر مملو از بی رنگی، کرختی و نازیبا یی بوده که صدای همه هواداران را به اعتراض در میآورد. سوای اشتباهات بحث برانگیز داری و سایه افکندن برخی تصمیم های جنجالی بر اصول مسابقه، افت فاحش کیفیت فنی دو نیم و ناتوانی بازیکنان و کادر های فنی در اجرای تاکتیک های درست و اصولی، باعث شده تا هیچ احدی از این تسلا ی بی روح و ویخ حتی علی رغم تقسیم غنائیم راضی نباشد.

تکته مستتر در زیر پوست در پی ۹۷ اما در میانه های میدان که در کاره های زمین چمن یکدست ورزشگاه آزادی و روی نیمکت سرمربی بود؛ جایی که دو کادرفنی با هدایت دو سرمربی ایرانی زمام امور را در دست داشتند یحیی گل محمدی و فرهاد مجیدی که از گران قیمت ترین سرمربیان فوتبال ایران هستند، به عنوان مسئول اول و ضعیف فنی تیم چنان نمایش منززل و عاری از هر گونه خلافتی را از خود در شهر آورد بر جای گذاشتند که دیگر هیچ جای فاعی از سرمربی و مربی ایرانی برای مدافعان شان باقی نماند. ترس و لرزه رفتی به جان بازیکنان، رنگ هار بریده و عدم خویابوری در اردوگاه دو نیم از همان ابتدای دیدار تیم های فوتبال استقلال و پرسپولیس از یک سو و ناتوانی محض مربیان ایرانی از ایجاد خلافت، نواوری و رهنمود های تاکتیکی از سوی دیگر باعث شد تا بی کیفیت ترین

آخرین دربی با حضور دو سرمربی خارجی به سال ۱۳۹۸ و آخرین روز از فصل باستان باز می گشت؛ عصری که آندره آ استراماچونی شکست یک بر صفر مقابل شاگردان گابریل کالدرون را در عین شایستگی برای کسب حداقل تک امتیاز پذیرفت اما از آن در پی تا در پی ۹۷، چه مایه فاصله هاست! حتی با مرور های لایت در پی ۹۰ هم می توان

**آخرین دربی با حضور دو سرمربی خارجی به سال ۱۳۹۸ و آخرین روز از فصل باستان باز می گشت؛ عصری که آندره آ استراماچونی شکست یک بر صفر مقابل شاگردان گابریل کالدرون را در عین شایستگی برای کسب حداقل تک امتیاز پذیرفت**