ایران ورزشی

روزنامه ورزشی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ■ مدیرمسئول: علی عالی ■ تلفن: ۱۴-۸۸۵۰۴۱۱۳ ■ نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ■ سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷-۸۸۵۰۱۳۰۰ ■ انتشارات: ۵و۸۸۵۴۸۸۹۲ ■ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰-۸۸۵۲۱۹۵۴ ■ نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸/ صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ■ چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshii

چهارشنبه ۶ اسفند ۱۳۹۹- شماره ۶۷۰۷

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13

WWW.INN.IR

info@inn.ir

سوژه

از عباس بوعذار تا امید عالیشاه

مهندسان لیگ چه کسانی هستند؟

دیروز در ایران روز مهندس بود. روزی که در فوتبال هم همیشه به طنز مورد استفاده کاربران فضای مجازی قرار می‌گیرد و به کنایه در صفحه‌های‌شان می‌نویسند: «روز مهندس را به فلان مدیر که دارد لیگ را مهندسی می‌کند تا بهمان تیم قهرمان شود تبریک می‌گوییم» اما جدای از این شوخی ها و کنایه‌ها، در فوتبال هم به بازیکنانی که قدرت پاس‌دهی خوبی دارند و موقعیت‌های تیم‌شان را می‌سازند، لقب مهندس می‌دهند. آنها مهندسین واقعی دنیای فوتبالند. روز گذشته سایت فوتبال ۳۶۰ مطلب جالبی درباره ۳ مهندس برتر نیم‌فصل اول لیگ بیستم منتشر کرد که از نظر می‌گذرانید:

شاید بهترین فاکتور برای اینکه مشخص شود کدام بازیکن بیش از همه در موقعیت ساختن برای تیمش موفق بوده، پاس کلیدی است. پاس‌هایی ارزشمند که بازیکن هم‌تیمی را در موقعیت گل قرار می‌دهد. البته اینکه سرنوشت این پاس، به گل منجر شود یا به جایی خارج از دروازه راه پیدا کند به تخصص و مهارت آن بازیکن صاحب توپ ارتباط دارد و چیزی از ارزش پاس خوب و موقعیت‌سازکم نمی‌کند.

یکی از دلایل موفقیت مجتبی حسینی در نیم‌فصل اول حضور همین مهندسان است. عباس بوعذار با میانگین ۳/۱ پاس کلیدی در هر بازی بهترین لیگ برتر است. بازیکن فصل گذشته فولاد که این فصل به نفت مسجدسلیمان بیوست و با ۳ پاس گل یکی از بهترین پاسورهای لیگ هم هست. نکته جالب در مورد بوعذار این است که او در بیشتر بازی‌هایعنی در ۸ بازی به عنوان بازیکن تعویضی به میدان آمده و توانسته این رکورد را به نام خودش ثبت کند. برای مثال او در بازی با سپاهان در یک نیمه بازی یک پاس گل داد و در بازی با ماشین‌سازی دقیقه ۷۵ به میدان آمد و زمینه‌ساز تک گل سه امتیازی برای تیمش شد. البته اگر مهاجمان نفت عملکرد بهتری داشتند او شاید با این تعداد پاس کلیدی می‌توانست رکورد بهتری را در پاس گل به نام خودش ثبت کند. ساسان حسینی بهترین گلزن مسجدسلیمانی‌ها ۵ گل خود را از ۴۰ شوت به ثمر رسانده که نشان می‌دهد او چه تعداد موقعیت را به راحتی از دست داده است. موقعیت‌هایی که بوعذار نقش زیادی در ساختن آنها داشته است. حدس زدن نفر دوم این لیست کار چندان سختی نیست. سروش رفیعی که این فصل با پیراهن سپاهان هنرنمایی می‌کند. تیمی که این فصل بازیساز کم ندارد و در میان همه آنها سروش رفیعی توانسته با میانگین ۲/۱ پاس کلیدی در هر بازی بهترین بازیسازتیمش باشد.

چهره روز

رومیناتیموری

سفر به سی‌سخت در یکی از مهمترین برهه‌های زندگی

علی کریمی مثل همیشه

دیروز خبر آمد یکی از کاندیداهای ریاست فدراسیون فوتبال در کرج جلسه سفت و سختی با هیأت‌های استانی داشته تا بتواند نظر رؤسای این هیأت‌ها را برای رأی دادن به خودش جلب کند. کاندیدای دیگر هم به اصفهان سفر کرد اما علی کریمی اوضاع کاملاً متفاوتی داشت.

اول صبح خبر آمد که برنامه اینترنتی‌ای که او در آن شرکت کرده تا نظراتش را درباره فدراسیون فوتبال وانتخابات بگوید، توقیف شده. برخی رسانه‌ها حتی تیتر زدند: «علی کریمی به سرنوشت عادل فردوسی‌پور دچار شد!» تا یادآوری این شوند که چند ماه پیش از پخش برنامه اینترنتی عادل هم جلوگیری شده بود.

شماره ۸ عصیانگر فوتبال ایران پیش‌تر از حضور در مناظره ضبط شده‌ای که دوشنبه‌شب از شبکه سوم صداوسیما پخش شد، سرباز زده بود و آن را نمایشی دانسته بود و حضورش در برنامه‌ای که قرار بود از سامانه فیلیمو پخش شود، می‌توانست تبدیل به یکی از پربیننده‌ترین تاک شوهای اینترنتی ایران شود اما ساترا، نهاد نظارتی برنامه‌های اینترنتی که متعلق به صداوسیماست فعلاً با پخش این برنامه مخالفت کرده.

این نهاد که چند وقتی است تصمیم‌گیر اصلی حوزه برنامه‌ها و سریال‌های اینترنتی است و عملا وزارت ارشاد را کنار گذاشته، البته چند ساعت بعد با بیانیه‌ای اعلام کرد برنامه مورد نظر توقیف نشده است: «ضمن تکذیب خبر منتشره مبنی بر عدم صدور مجوز در برخی از رسانه‌ها، اعلام می‌شود یکشنبه ۳ اسفند ماه درخواستی از سوی فیلیمو برای پخش برنامه یکی از کاندیداهای فدراسیون فوتبال به دبیرخانه ساترا وصول شد که در مسیر معمول برای این برنامه‌ها قرار دارد. این برنامه به دلیل ساختار حرفه‌ای و نمایشی در دستور کار دبیرخانه قرار گرفته است. فرآیند در نظر گرفته شده برای همه محتواهای نمایشی حرفه‌ای یکسان است که در خصوص برنامه همرفیق و سریال‌های قورباغه، خوب بد جلف و... طی شده و رسانه‌های صوتی و تصویری برنامه‌های خود را طی این فرآیند منتشر کرده‌اند. در صورتی که برنامه در دسته‌بندی نمایشی حرفه‌ای قرار نمی‌گرفت، امکان پخش از صفحات شخصی افراد در رسانه‌های کاربر محور را داشت و به فرآیند فوق الذکر نیاز نداشت.»

برخی این بیانیه ساترا را فرار رو به جلو می‌دانند چون انتخابات فدراسیون قرار است ۱۰ اسفند ماه برگزار شود و اگر قرار باشد مجوز دادن به این برنامه زمانبر شود، عملاً حرف‌های کریمی خاصیت خود را از دست می‌دهد.

با این همه جادوگر فعلاً به این اتفاقات واکنشی نشان نداده. او برخلاف همتایانش که این روزها به شدت مشغول لابی هستند، روز گذشته پستی در اینستاگرامش گذاشت که نشان می‌داد چرا مردم تا این حد این ستاره فوتبال را دوست دارند. کریمی عکسی از زلزله‌دیده‌های سی سخت گذاشت و اعلام کرد بزودی برای کمک‌رسانی به این منطقه سفر می‌کند.

بی‌خیالی او در یکی از مهمترین برهه‌های زندگی‌اش درست یادآور روزهایی است که با خونسردی مدافعان را دریبل می‌کرد، بی‌اعتنا به حضور رئیس جمهوری وقت در زمین تمرین، روی چمن ولو شده بود و بدور از نقاب‌های رایج در فوتبال ایران، همیشه حرفی که به نظرش درست است را می‌زد.

عکس روز

فینال لیگ برتر هندبال زنان

روز دوشنبه در مسابقه فینال لیگ برتر هندبال زنان تیم اشتاد سازه مشهد با غلبه بر تیم شهید شاملی کازرون، جام قهرمانی شانزدهمین دوره لیگ برتر هندبال زنان را به خانه برد. نماینده مشهد موفق شد با نتیجه ۲۹ بر ۲۶ شهید شاملی را شکست داده و از عنوان قهرمانی خود دفاع کند.
عکس های منتخبی از این فینال مهیج و نزدیک را می بینید. فروغ طاهرخانی این تصاویر را برای باشگاه خبرنگاران ثبت کرده است.

کاریکاتور

رونالدو انگار واقعاً تمام شدنی نیست. او دوشنبه شب ۲ گل دیگر در سری آ و این بار به کروتونه زد تا هم پایه‌گذار برتری ۳ - صفر تیمش باشد و هم با ۱۸ گل به صدر جدول گلزنان فوتبال ایتالیا برگردد. جایی بالاتر از زلاتان ایبراهیموویچ و البته لوکاکو. رقابت این ۳ تا پایان فصل یکی از نکات جذاب اسکودتوی امسال خواهد بود.

طنزیم

هومن جعفری

اوضاع خراب است

انصافاً اینکه محمود فکری به چه امیدی فکر می‌کند می‌تواند این تیم را نجات بدهد و وضعیت خودش را هم بهتر کند را ما نفهمیدیم. اگر شما فهمیدید به بنده خبر بدهید! نیم فصل است که از سوی برخی هواداران تیم خودش فحش نوش جان می‌کند، وضعش بهتر هم نمی‌شود، حرکتی برای بهبود اوضاع نمی‌کند، تغییری ایجاد نمی‌کند و کارش می‌رسد به امروز!

با برگزاری مناظره بین نامزدهای ریاست فدراسیون فوتبال، بیشتر به این نتیجه رسیدیم که خدا به فوتبال ایران رحم کند! انصافاً شما حاضرید بین این نامزدها به یکی‌شان رأی بدهید؟ جداً من ترجیح می‌دهم اتفاقات فدراسیون از طریق رأی‌گیری پیامکی بین مردم در برنامه میثاقی رقم بخورند تا اینکه این سه، چهار نفر بخواهند تصمیم بگیرند! خیلی اوضاع خراب است!

هورا!!!!!!!!!!!!!!!! خبر را بخوانید:

«کمیته وضعیت فیفا پس از بررسی ادعای مطرح شده از سوی مارکو استیلینوویچ و لایحه باشگاه، رأی خود را به سود پرسپولیس اعلام کرد.»

پیروزی حقوقی ایجاد شده را به آحاد ملت در فوتبال ایران تبریک می‌گوییم. الان خود کارمندان فیفا هم در شوکند! می‌گویند رئیس فیفا هم در واکنش به این خبر گفته: قاعدتاً نباید اینطور می‌شد!

تک به تک

سامان موحدی راد

زنگ خطر برای بایرن

خوشبین نباش!

بعد از ۷ پیروزی پیاپی بایرن مونیخ با یک تساوی پرگل برابر آرمینیا بیلفلد و یک شکست برابر فرانکفورت ۵ امتیاز از دست داد اما همچنان صدرنشین بوندس‌لیگاست. شاگردان هانسی دیتر فلیک که چند هفته‌ای بود روی دوربرد بودند و جام قهرمانی باشگاه‌های جهان را هم از آن خود کرده بودند، در خانه فرانکفورت با شکستی غیرمنتظره بدرقه شدند. دو گلی که بایرنی‌ها در نیمه اول دریافت کردند تنها با گل دقیقه ۵۳ لواندوفسکی تمام نشدنی توانستند اختلاف را کمتر کنند اما به این ترتیب سومین باخت آنها در این فصل لیگ ثبت شد. دریافت دو گل در نیمه اول در دوبازی اخیر بایرن رخ داده و آنها هم در برابر بیلفلد و هم فرانکفورت نیمه اول را با دو گل خورده به رختکن رفته‌اند.

این شکست در آستانه دیدار مهم آنها در لیگ قهرمانان برابر لاتزیو شاید زنگ خطری برای شاگردان فلیک باشد. اگرچه آنها همیشه کلاس متفاوتی را در لیگ قهرمانان از خود بجا می‌گذارند اما شاید فشار بازی‌های بوندس‌لیگا، جام باشگاه‌های جهان و لیگ قهرمانان موجب شود تا تیم جسور اینزاگی شانسی برابر مدعی قهرمانی لیگ قهرمانان داشته باشد. در این میان مثبت شدن تست کوید ۱۹ بنجامین پاوارد، مدافع فرانسوی و توماس مولر مهاجم این تیم هم موجب شد تا دست فیلک روی نیمکت باز نباشد. پیروزی فرانکفورت البته رقبای بایرن را هم در لیگ امیدوارتر کرد. حالا لایپزیش تنها دو امتیاز با بایرن فاصله دارد و امیدوار است در صورت ادامه لغزش‌های احتمالی خودش را به صدر جدول برساند. البته که خوشبین‌ترین طرفدار فوتبال هم می‌داند بایرن مونیخ با جمع زیادی از ستاره‌های جوانی که دریکی، دو سال اخیر جذب کرده و مربی جوان و جاه‌طلبی که دارد، به سختی ممکن است جایگاه خود را به عنوان صدرنشین بوندس‌لیگا و تیم برتر اروپا از دست بدهد.

نفر به نفر

علی کمانگری

۱۸ پیروزی متوالی برای پپ، ادامه ناکامی آرسنال

فرم خوب را از استاد بیاموز!

از هفته ۲۵ لیگ برتر انگلیس، دو تیم آرسنال و منچسترسیتی در ورزشگاه امارات به مصاف هم رفتند. پیروزی آرسنال در این بازی آنها را به جمع مدعیان کسب سهمیه لیگ اروپا نزدیک می‌کرد و پیروزی شاگردان گواردیولا هم باعث حفظ فاصله ۱۰ امتیازیشان با رقیب همشهریشان در صدر جدول می‌شد. آرتتا نسبت به دو دیدار اخیر خود مقابل بنفیکا و لیدزیونایتد ۵ تغییر را در ترکیب خود اعمال کرده بود؛ در قلب دفاع، زوج هولدینگ- ماری، جایگزین زوج لوییز-گابریل شدند، در پست هافبک دفاعی، النی جای سبایوس را گرفته بود تا زوج گرانیت ژاکا شود، کیران تیرنی، یکی از بهترین بازیکنان این فصل توپچی‌ها به جایگاه خود در پست دفاع چپ بازگشته بود و در سمت چپ خط هافبک هم امیل اسمیت‌راوجوان بعد از دو تجربه موفق در این پست، جای خود را به نیکولاس پپه داده بود. با حضور پپه در ترکیب اصلی، او به جناح راست خط هافبک منتقل شد تا بوکایو ساکا در جناح چپ خط هافبک قرار گیرد. در رأس خط حمله هم مانند دیدارهای گذشته اوبامیانگ به لاکازت ترجیح داده شده بود. آن سوی میدان پپ گواردیولا بعد از مدت‌ها توانست از کوین دی‌بروین در ترکیب اصلی استفاده کند و فرناندینیو هم به ترکیب اصلی بازگشت و جایگزین رودری شد. در خط حمله با حضور برناردو سیلوا به جای گابریل ژسوس، دوباره شاهد استفاده پپ از «نه کاذب» بودیم. ایلکای گوندوغان هم با رفع مصدومیت به ترکیب بازگشته بود تا بدین ترتیب فیل فادن بازی را از روی نیمکت آغاز کند.

سیتی به هنگام حمله آرایش خود را به ۵-۳-۲ یا ۵-۲-۳ معروف خود تغییر می‌داد؛ بدین شکل که کانسلو به عنوان «Inverted fullback» به خط هافبک اضافه می‌شد و در پاره‌ای از صحنه‌ها الکساندر زینچنکو هم همین کار را از سمت چپ انجام می‌داد تا این دو تبدیل به دو بازوی راست و چپ فرناندینیو در مرکز زمین شوند. گهگاهی هم زینچنکو یک خط عقب‌تر باقی می‌ماند و یک عرض ۳ نفره را با استونز و دیاس تشکیل می‌داد و کانسلو و فرناندینیو به عنوان «Double pivot» جلوی آنها حضور داشتند. انتخاب عرض ۲ یا ۳ نفره در خط اول بازی‌سازی منچسترسیتی، بستگی به نحوه پرس آرسنال داشت؛ اگر تنها اوبامیانگ از جلو روی مدافعان سیتی فشار می‌گذاشت، عرض ۲ نفره با استونز و دیاس تشکیل می‌شد. اگر پپه هم به اوبا در خط اول پرس توپچی‌ها اضافه می‌شد، آنگاه زینچنکو در کنار استونز و دیاس باقی می‌ماند. هدف آن بود که سیتیزن‌ها حتماً برتری عددی لازم را در خط اول بازی‌سازیشان داشته باشند.

عرض ۵ نفره جلوی زمین سیتی هم با اضافه شدن دی‌بروین و گوندوغان به مثلث ماحرز، سیلوا و استرلینگ ایجاد می‌شد. بدین ترتیب که ماحرز در گوش راست و استرلینگ در گوش چپ حضور داشتند، دی‌بروین و گوندوغان دو نیم فضای راست و چپ اشغال می‌کردند و سیلوا هم میان دو مدافع میانی آرسنال جابه‌جا می‌شد. جابه‌جایی بسیار زیادی در طول جریان مسابقه میان ۵ نفر جلوی زمین سیتی وجود داشت؛ هدف آن بود که این عرض ۵ نفره در حمله حفظ شود. برای مثال اگر به صحنه تک گل بازی رجوع کنیم، ماحرز را در گوش راست و دی‌بروین را در نیم‌فضای راست می‌بینیم اما این استرلینگ است که در مرکز قرار گرفته، سیلوا به نیم فضای چپ رفته و گوندوغان هم مشغول اضافه شدن از گوش چپ است. در نهایت هم استرلینگ زودتر از هولدینگ سانتر ماحرز را تبدیل به گل می‌کند.

هجده‌همین پیروزی متوالی سیتی در تمامی رقابت‌ها آنها را یک گام دیگر به قهرمانی نزدیک‌تر کرد. آرسنال و آرتتا هم با این شکست بار دیگر در تداوم بخشیدن به یک فرم خوب ناکام ماندند تا همچنان در میانه جدول دست و پا بزنند.

پرونده

گزارش یک

سام ستارزاده

جنگ تن به تن

یک میلان، یک پادشاه و یک خدا

۲۲۸ پرده شهرآوردهای دلامادونینا در ۱۱۲ سال گذشته همواره دربردارنده جنجال‌ها و حواشی داغ و جذابی بودند اما درگیری‌های شدید میان رومولو لوکاکو و زلاتان ایبراهیموویچ بی‌شک یکی از برجسته‌ترین این حواشی از گذشته تاکنون و یکی از فراموش‌نشدنی‌ترین آنها در آینده است. دوقطبی لوکاکو و زلاتان در شهر میلان را می‌توان همسطح دوقطبی‌ای که در دهه گذشته و در دیدارهای ال‌کلاسیکو میان مسی و رونالدو برقرار بود، دانست اما این دو تقابل تن‌به‌تن جذاب فوتبال شباهت چندانی با یکدیگر ندارند.

اگر رویارویی دو فوق ستاره آرژانتینی و پرتغالی دهه گذشته لالیگا از جنس احترام و رفاقت بود و هریک برای پادشاهی در فوتبال جهان به رقابت با دیگری نیاز داشتند، جدال بیگ‌روم و ایبرا به معنای واقعی کلمه نبرد دو پادشاهی است که هر دو می‌دانند در یک اقلیم نمی‌گنجند. البته گلزن سوئدی روسونری ماجرا را از این تشبیه نیز فراتر می‌داند که پیش از شهرآورد شنبه عصر و در پاسخ به توئیت هشت ماه قبل لوکاکو که نوشته بود «این شهر یک شاه جدید دارد»، در توئیتی عنوان کرد: «میلان هرگز یک پادشاه نداشته؛ آنها اکنون یک خدا دارند».

شکست سه بر صفر مقابل افعی‌های میلان و واگذاری کورس قهرمانی به رقیب همشهری، زخم عمیقی بر قلب تمام شاگردان استفن پیولی بود اما زلاتان طعم واقعی شکست و سرافکندگی را فارغ از نتیجه بازی، در دقیقه ۶۵ چشید؛ جایی که دیو بلژیکی اینتر در کسری از ثانیه توپ را از میانه زمین به محوطه جریمه آ. ث. میلان رسانده و فرانک کسیه، پتر هوگه و سیمون کیائر را همزمان جا گذاشته و سپس با یک ضربه مهارناشدنی، جیانلوئیجی دوناروما را از پای درآورد. برای گلزن سوئدی سرخ‌وسیاه‌ها، مهلک‌تر از شوت دقیق لوکاکو، فریادهای وی بود که خطاب به وی و با اشاره به کری‌خوانی مجازی آن دو، می‌گفت: «این منم! بهت گفته بودم لعنتی!».

بیگ‌روم برای دومین‌بار در هماوردی مستقیم مچ ایبرای ۴۰ ساله را خواباند و در جدول گلزنان سری‌آ تنها کریستیانو رونالدو، دیگر بنیامین باتن فوتبال ایتالیا را پیش روی خود دارد اما شاخ‌به‌شاخ شدن وی با زلاتان، فحاشی ناموسی و تهدیدهای تند علیه وی و دیگر حرکات تحریک‌آمیز از سوی لوکاکو، همگی مهر تأییدی بر مصاحبه صادقانه سال گذشته وی هستند؛ زمانی که لوکاکو ابراز کرد که «یک زلاتان درون دارد».

پیش از ایجاد و افروخته‌شدن شعله نزاع با زلاتان، مهاجم بلژیکی اینتر وی را یک همبازی دلسوز سابق در منچستریونایتد می‌دانست و اعتقاد داشت که با انتقال تجربیات وی از آژاکس تا بارسلونا و یوونتوس، بازی وی نیز متحول شد. ایبرا نیز از طرفی دیگر لوکاکو را در کنار سرخیو آگوئرو دو مهاجم برتر لیگ جزیره می‌دانست.

بهره‌وری از تجربیات زلاتان، زلاتان درون لوکاکو را بارور کرد اما حال در میلان همین شخصیت جنگنده، خشن و تسلیم‌ناپذیر، علیه نسخه واقعی زلاتان به‌کار گرفته شد. مهاجم سوئدی که در رویارویی کوپا ایتالیا تلاش کرد لوکاکو را عصبانی کند، خودش با کارت زرد دوم مواجه شد و عصر شنبه نیز، برخلاف دو دربی قبلی از گشودن دروازه نرآتزوری ناکام ماند. زلاتان را می‌توانیم همچنان خدای فوتبال بدانیم اما هرچند لائوتارو مارتینز ستاره بی‌بدیل دلامادونینا بود، قاتل جدید روسونری می‌تواند این حق را به خود بدهد که تاج پادشاهی میلان را از ایبراهیموویچ گرفته و بر سر خود بگذارد.

کرنر

میعاد نیک

فتح مقتدرانه دربی روهر با سوپرستاره

بچه غول نروژی در تیررس بزرگان

دربی روهر را فوتبال دوستان آلمانی به عبارت «مادر دربی ها» می‌شناسند. همیشه استادیوم فوتبال و فضای هواداری از دو تیم رقیب، محل مناسب و یکری برای تخلیه فشارهای روانی و عقده‌های درونی دو سمت رقابت بوده و دربی روهر هم از این قاعده مستثنی نیست. با وجود این که برخلاف دربی شهری مانند مادرید، شالکه و دورتموند هر دو برخاسته از طبقه کارگر هستند و هر دو یک دشمن خونی به نام بایرن مونیخ دارند اما نفرت بین هواداران دو تیم موج می‌زند. بسیاری از هواداران دو تیم حاضر نیستند در ورزشگاه تیم مقابل حاضر شوند و حتی برخی از آنها زمانی که سوار قطار می‌شوند و در ایستگاه شهر مقابل می‌ایستند، نفس خود را در سینه حبس می‌کنند تا هوای آن شهر را تنفس نکنند!

تصور چنین فضا و اتمسفری برای ترسیم حساسیت دربی روهر کافی است. تقابل بین زنبورهای دورتموندی و معدنچی‌های آبی شاید می‌توانست با کشمکش بیشتری همراه باشد اما ظهور یک نوستاره در استادیوم فلتینس آرنا باعث شد تا همه چیز در کمال سادگی و آرامش به نفع شاگردان ادین ترزیک پیش برود و زردپوشان با اقتدار شهر گلزن کرشن را ترک کنند. با توجه به شرایط جدولی دو تیم هم پیش‌بینی می‌شد که دورتموندی‌ها از شانس بالاتری برای پیروزی برخوردار باشند اما دربی همیشه حساسیت‌های خودش را داشته و عناد‌های خونی مختص به خود را.

مهمترین نکته این تقابل سنتی، درخشش مجدد ارلینگ هالند نروژی بود که چشم بسیاری از باشگاه‌های بزرگ دنیا را باز هم به چشمک‌های جذاب خود خیره کرد. رئال مادرید و منچستریونایتد دو باشگاه بزرگی هستند که با بحران گل زنی مواجه شده‌اند و قطعاً در موعد نقل و انتقالات تابستانی بیش از هر باشگاه دیگری به دنبال بچه‌غول نروژی خواهند بود. منچسترسیتی، پاری سن ژرمن و بایرن مونیخ هم از باشگاه‌هایی هستند که تمکن مالی برای به خدمت گرفتن هالند را دارند و می‌توانند تنور رقابت ترانسفرینگ را داغ کنند. ظهور ارلینگ در کنار کیلیان ام‌بابه به معنای پایان عصر سایر ستاره‌هاست و این مهم یعنی شروع عصر جدید در فوتبال جهان.