

دوئل ایموبیله و لواندوفسکی برای کفش طلای اروپا

گزارش

بابی مک میهون



هت‌تریک چيرو ايموبيله در بازی این هفته لاتزیو مقابل ورونا به معنی آن است که مهاجم تیم ملی ایتالیا در رقابت باروبرت لواندوفسکی، مهاجم لهستانی باین مونیخ برای رسیدن به کفش طلای اروپا برابر شده است. هر دو ۳۴ گل در لیگشان زده‌اند اما ايموبيله دوبازی دیگر برابر برشا و ناپولی دارد در حالی که فصل بوندس لیگا به پایان رسیده. اگر ايموبيله نتواند در این دو مسابقه گل بزند جایزه به لواندوفسکی می‌رسد چون او در دقایق بازی کم‌تر به اندازه ايموبيله گل زده است.

بوندس لیگا ۳۴ مسابقه در هر فصل دارد و لواندوفسکی در ۳۱ بازی به میدان رفته. سری A چهار بازی بیشتر دارد و ايموبيله تا به حال در ۳۵ بازی حضور داشته و فقط یکی را به خاطر محرومیت کارت زرد از دست داده است. وقتی هفتم تیر لواندوفسکی در آخرین مسابقه فصل پرمجرای ۲۰۱۹-۲۰۲۰ بازی کرد به نظر می‌رسید برتری قابل اطمینانی پیدا کرده، ايموبيله هفت گل و کریستیانو رونالدو ۱۱ گل عقب بودند.

ايموبيله شروع فوق العاده‌ای در این فصل داشت و در ۲۲ بازی ابتدایی ۲۵ گل زد و گل بیشتر از لواندوفسکی اماروند گلزنی آزادانه او متوقف شد و به نظر می‌رسید شانس او برای رسیدن به کفش طلای بین رفته تا اینکه باز در ۵ گل در دوبازی آخرش دوباره احیا شد. رونالدو که برای اولین بار در دوران حرفه‌ای خود فصل را آرام شروع کرد و در ۱۰ بازی ۵ گل زد، حالا در ۲۲ بازی آخرش ۲۶ گل زده که آخرین آن‌ها در پیروزی ۲ بر صفر برابر سمپدوریا بود، دیداری که نهمین قهرمانی بی‌بایی یوونتوس را قطعی کرد. البته او در این دیدار یک پنالتی دیر هنگام را از دست داد تا در جدول گلزنان با ۳۱ گل پشت سر ايموبيله بماند.

ايموبيله و رونالدو در یک رقابت دیگر نیز حضور دارند؛ رسیدن به عنوان بهترین گلزن تاریخ لیگ ایتالیا. رکورد در اختیار جینو روزتی است که در فصل ۱۹۲۹-۱۹۲۸ برای تورینو ۳۶ گل زده و البته گونسالو ایگواین که در فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ این رکورد را با پیراهن ناپولی تکرار کرد. سه بازیکن، فرانس هیرز، جولینو لیوناتی و گونار نورد هال ۳۵ گله هستند.

پنالتی‌ها

هر فصل وقتی موضوع کفش طلای پیش می‌آید بحث پنالتی‌ها و اینکه آیا باید در جدول لحاظ شود، بالا می‌گیرد. عده‌ای می‌گویند امتیاز گل‌های از روی نقطه پنالتی باید با ضرب متفاوتی محاسبه شود مثلاً نصف گل‌های معمولی. لواندوفسکی در این فصل ۵ گل از روی نقطه پنالتی زده در حالی که ايموبيله و رونالدو به ترتیب ۱۴ و ۱۲ گل از روی نقطه پنالتی زده‌اند.

تاریخچه

کفش طلای نخستین بار در فصل ۱۹۶۸-۱۹۶۷ توسط مجله اکسپ داده شد و اولین برنده آن اسطوره فقید فوتبال پرتغال، اوزه بیو بود که ۴۲ گل برای بنفیکا زد. تا سال ۱۹۹۱ این جایزه به کسی داده می‌شد که در یک لیگ طراز اول اروپایی بیشترین گل را می‌زد و کیفیت آن لیگ مد نظر گرفته نمی‌شد. از فصل ۱۹۹۲-۱۹۹۱ بر اساس قدرت لیگ، امتیاز گل‌ها متفاوت شد، گل در لیگ‌های ممتاز ۲ امتیاز، برای لیگ‌های متوسط ۱/۵ امتیاز و برای لیگ‌های ضعیف یک امتیاز. لیونل مسی با شش کفش طراز رکورددار است، اوسه بار در سال‌های ۲۰۱۰، ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ به این جایزه رسید و سه بار در سه فصل اخیر. اگر رونالدو کار خارق العاده‌ای کند و این جایزه را بگیرد، پنجمین کفش طلایش خواهد بود. او در فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۷ با منچستر یونایتد و در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ با رئال مادرید کفش طلای را برد.

اگر ايموبيله این جایزه را ببرد تنها سومین ایتالیایی برنده کفش طلای می‌شود. لوکا تونی در فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۵ برای فیورنتینا ۳۱ گل زد و فرانچسکو توتی فصل بعدش برای رم ۲۶ گل زد. تنها بازیکن انگلیسی که این جایزه را برده، کوین فیلیپس است که در فصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹ برای ساندلند ۳۰ گل زد.

منبع: فوربز

با وجود نهمین قهرمانی متوالی در سری A

یوونتوس بهترین نیست



یادداشت

مارک دوئل

پنالتی است که از روی آن به گل رسیده و اگر چه یوونتوس ۷۵ گل زده اما آتالانتا ۹۶ گل زده که در ۶۰ سال اخیر بی سابقه بوده و در نتیجه تیم جان پیرو گاسپرینی و نه یوونتوس به خاطر فوتبال زیبا و پرتحرک و هجومی‌اش در سراسر اروپا مورد تحسین قرار می‌گیرد.

آتالانتا خود را برای بازی یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل پاری سن ژرمن آماده می‌کند اما از همین حالا سهمیه فصل بعد این رقابت‌ها را قطعی کرده با ۷۵ امتیاز که در تاریخش بی سابقه است.

هفته پیش آتالانتا به تورین سفر کرد و باعث شد میزبان‌ش بدشکل به نظر بیاید؛ این بیش از همه دل کسانی که از نگاه آنیلی نسبت به تیم‌های کوچک آزرده شده بودند را خنک کرد. در یک مقطع هشت دقیقه و ۱۱ ثانیه‌ای، یوونتوس در زمین آتالانتا پیش به توپ نخورد، این برای تیمی با منابع یوونتوس واقعات تحقیرکننده بود. بیانکونری سالانه به رونالدو ۳۱ میلیون یورو خالص دستمزد می‌دهد در حالی که دستمزد کل بازیکنان آتالانتا در سال ۳۶ میلیون یورو است. یوونتوس آن شب به لطف پنالتی‌های جنجالی به تساوی ۲ بر ۲ رسید و لئوناردو بونوچی و ساری خواستند از اهمیت نتیجه حرف بزنند اما خودشان کمبود هایشان را برجسته کردند.

آیا دهمین تیم اروپا از نظر درآمد به خاطر قاپیدن تساوی در

برای اینکه یووه به یک برند جهانی تبدیل شود، به تیمی هجومی و جذاب نیاز است و فقط قهرمانی، قابل قبول نیست

خانه برابر تیمی که از نظر دستمزد در ایتالیا از آخر هفتم است، باید تحسین شود؟

شاید یکی بگوید چه ربطی دارد؟ یوونتوس قهرمان شده و این تنها چیزی است که اهمیت دارد. متأسفانه برای ساری به این سادگی نیست. بردن اسکودتو کمترین کاری بود که او می‌توانست برای نجات کارش انجام دهد. هدف اصلی همیشه لیگ قهرمانان بوده و بی‌نهایت تحقیرآمیز است اگر آتالانتا در اروپا بهتر از یوونتوس به نظر برسد. به هر حال، برگاماشی در اول بهمن گذشته در رقابت‌های مختلف باخت نداشته و یوونتوس در شش بازی آخرش تنها دو برد داشته.

تیم ساری علاوه بر اینکه در طرف سخت قرعه‌کشی قرار گرفته، مشکلات نگران‌کننده‌ای برابر تیم‌های پرانرژی مبتنی

بر پاس‌های کوتاه و سریع دارد همانطور که مقابل آتالانتا و حتی ساسولو شاهد بودیم. برای همین حتی اگر باخت یک بر صفر مقابل لیون را جبران کنند، هواداران‌شان امید چندانی به پیروزی برابر منچستر سیتی پپ گواردیولا-بافرض بردن رئال مادرید- نخواهند داشت. سرخیو آگوئروی دوباره آماده برابر بدترین خط دفاع ۹ سال اخیر یووه خودنمایی می‌کند و کوین دروین اختیار وسط زمین را به دست می‌گیرد که نقطه اصلی مشکلات یووه است. البته یوونتوس با خبر است و آرتور ملو و دژان کولو سفسکی را برای فصل آینده خریده تا مشکل گلزنی و کنترل و خلافت در میانه میدان را حل کند.

آتالانتا بازیکنان خوبی دارد که توسط گاسپرینی به شکلی نزدیک به بی‌نقص کوچ شده‌اند اما با وجود نشستن امثال لوییس موریل، ماریو پاسالیچ، روسلان مالینوفسکی و تیموتی کاستانه روی نیمکت، این تیم به اندازه قهرمان عمق ندارد. در ابتدای فصل نتوانستند با فشار لیگ قهرمانان کنار بیایند و برای جبران به دشواری زیادی افتادند. اینتر هم به خاطر سبک پرفشار مورد تقاضای آنتونیو کونته نتوانست با هر سه روز یک‌بازی منطبق شود و ترکیب اصلی عالی لاتزیو نیز تسلیم مصدومیت شد. در واقع وقتی تیم پایتخت برای مسابقه‌ای که قبل از شیوع کرونا، فینال سری A تلقی می‌شد، به تورین رفت، سیمونه اینترزاگی پنج بازیکن ترکیب اصلی‌اش را نداشت و تنها هشت بازیکن را روی نیمکت داشت. یووه اما به خاطر توانایی‌اش در استفاده چرخشی از بازیکنان، با تمام قوا بود. حتی با وجود از دست دادن گونسالو ایگواین در گرم کردن قبل از بازی، ساری به آسانی او را با پائولو دیبالا جایگزین کرد که در پیروزی نه چندان فوق العاده ۲ بر یک به تکلیف قهرمانی را تا حدود زیادی مشخص کرد، تعیین‌کننده بود. این یک بار دیگر تأیید کرد که یوونتوس اگر چه بهترین بازیکنان ایتالیا را دارد اما بهترین تیم نیست.

کیلینی، بوفون، رونالدو

یوونتوس با پیروزی ۲ بر صفر برابر سمپدوریا در ورزشگاه آلیانزس تورین در فاصله دو بازی مانده تا پایان فصل قهرمانی‌اش را قطعی کرد و برای نهمین بار پیاپی بر قله فوتبال ایتالیا قرار گرفت. یوونتوس ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۱ اولین قهرمانی‌اش از گانه خود را به دست آورد و الان سه هزار و پنج روز است که قهرمان ایتالیا محسوب می‌شود. سه تایی اول را آنتونیو کونته و پنج تایی بعدی را ماسیمیلیانو آلگری به دست آوردند. مائوریتزیو ساری با ۶۱ سال سن مسن‌ترین مربی است که قهرمان اسکودتو می‌شود.

جورجو کیلینی تنها بازیکنی است که در این ۹ قهرمانی سهمیم بوده و جان لوییچی بوفون با دهمین قهرمانی در ایتالیا رکورددار شد.

یوونتوس همچنان به گلزنی رونالدو متکی است حتی اگر او ۳۵ ساله شده باشد. او نخستین کسی است که در سری A، لالیگا و لیگ برتر حداقل ۵۰ گل زده ضمن اینکه در مجموع در این سه لیگ و لیگ پرتغال ۲۵۰ گل به ثمر رسانده است.