



قهرمانی، ۳۰ سال بعد

لیورپول بعد از قریب به سه دهه به آرزوی دیرینه خود دست یافت و توانست سرانجام قهرمان لیگ جزیره شود؛ در یک فصل پرماجرا که کرونا، تعطیلات ناگهانی و برگزاری بازی بدون تماشاگر را به همراه داشت. صفحه آنالیز امروز از قهرمانی نوبرانه قرمزها پرده برداشته و این جام را تحلیل کرده است.

قهرمانی از مسیر دروازه رقب

استراتژی جذاب کلوپ؛ دفاع با حمله

سام ستارزاده



داستان هیجان انگیز قهرمانی لیورپول

شکستن طلسم ۳۰ ساله

علی کمانگری



۲

بعد از ۳ دهه حسرت، تماشای موفقیت رقب و حتی تجربه قهرمان نشدن با وجود کسب ۹۷ امتیاز، لیورپول مقتدرانه‌ترین قهرمانی تاریخ لیگ برتر را کسب کرد. آنها باز هم رکورد زود هنگام‌ترین قهرمانی لیگ و بردهای متوالی در بازی خانگی را به نام خود کرده و بارکورد بردهای متوالی سیتی در لیگ برابری کردند. این قهرمانی در حالی نصیب سرخ‌های بندر لیورپول شد که آنها یک فصل نقل و انتقالات آرام را هم سپری کرده بودند؛ نه جدا شده سرشناس و نه خرید مهمی داشتند اما این قهرمانی در بعد فنی چگونه حاصل شد؟

لیورپول به هنگام دفاع

کلوپ در اولین پیش فصلی که در تیم لیورپول گذراند، در برخی روزها تا سه وعده تیم را تمرین می داد. به گواه کارکنان قدیمی باشگاه لیورپول، آنها هرگز چنین تمرینات پرفشاری را زیر نظر هیچ مربی ندیده بودند. مرد آلمانی بعد از تجربه موفق در دو تئو، به خوبی می دانست که برای اجرای «Gegen pressing» خود، مهم‌ترین اصل آمادگی بدنی است. در این سبک از پرسینگ، تیم شما باید بلافاصله بعد از لورفتن توپ، آن را باز پس بگیرد و بعد به سرعت در همان موقعیت به حریف ضربه بزند. علت اتخاذ این تصمیم توسط کلوپ هم شکل نگرفتن ساختار دفاعی حریفان در زمانی است که توپ به دست آورده را از دست می دهند. زیرا آنها در تدارک یک حمله بوده‌اند. در سیستم ۳-۴-۳، کلوپ، فیرمینو با هافبک دفاعی جلوی مدافعان حریف «من تو من» می کند، صلاح و مانه به صورت مورب بین دفاع وسط و دفاع کنار قرار می گیرند تا هم خود دفاع وسط را پرس کرده و هم گزینه پاس اوبه دفاع کنار را بسته باشند. سه هافبک لیورپول هم با هافبک‌های حریف یارگیری می کنند. گهگاهی هم آرنولد، رابرتسن یا هر دو برای پرسینگ به نیمه زمین حریف می آیند. مهم این است که لیورپول همواره سه نفر (دو دفاع وسط و یک دفاع

۱

لیورپول کلوپ تنها یک امتیاز کم آورد تا قهرمانی رویایی که هواداران وفادارش برای تماشای آن قریب به ۳۰ سال صبر پیشه کردند، با جابه‌جا کردن رکورد کسب امتیاز در یک فصل لیگ جزیره همراه شود؛ رکوردی که از دو سال قبل به دست منچستر سیتی گوار دیولا اتفاق افتاده. با این حال، اظهار نظر چند ماه گذشته پپ به تنهایی کافی است تا به انسجام و اقتدار سرخ‌های مرسی ساید ایمان بیاوریم. پیش از لیورپول، سابقه نداشت گوار دیولا تیمی را قدرتمندترین رقیبی بخواند که در دوران سرمربی‌گری‌اش با آن روبه‌رو شده؛ تیمی که سرمربی کارگشته سیتیزن‌ها آن را بی‌نقص در جای‌گیری، تغییر حالت، ضربات ایستگاهی و ضد حمله خوانده بود. تصاحب دومین خط حمله برتر و برترین خط دفاع فصل فوتبال انگلیس، یعنی یک تعادل مطلوب میان دفاع و حمله که لیورپول به آن رسیده؛ ویژگی منحصر به فردی که با خریدهای صحیح و هدفمند کلوپ در پست دفاعی والبت، حفظ حداکثری عناصر تأثیرگذار هجومی در چهار سال اخیر حاصل شد تا در نتیجه آن، در سه نیم فصل اخیر لیورپولی را ببینیم که بازیکنانش با چشمان بسته یکدیگر را در زمین پیدا می کنند.

این عملکرد موفق در مارکت نقل و انتقالات، به یورگن کلوپ کمک کرد که نگرش تاکتیکی خود را به نحو احسن پیاده کند اما اینکه چگونه لیورپول هم تماشاگر پسند بازی می کرد و هم به نتیجه دلخواهش می رسید، به تفکر کلوپ بازمی‌گردد. تفاوتی که کلوپ را از اغلب سرمربیان در جهیک بازار کنونی فوتبال متمایز می کند این است که او خود را درگیر دوگانه متداول «بازی مالکانه» و «دفاع و ضد حمله» نکرد؛ بلکه تمایل دارد به دنبال سریع‌ترین راه برای رساندن توپ به دروازه حریف باشد. برای شاگردان کلوپ، گلزنی اولویت اول و آخر است و استراتژی‌های لیورپول، از جمله انتقال سریع توپ در طول زمین و شیوه آلمانی پرس بالای نام‌آشنای کلوپ (گگن پرسینگ) جملگی در خدمت این هدف هستند.

کنار یاد و دفاع وسط و یک هافبک‌ش) را در عقب زمین داشته باشد.

ساخت لیورپول از عقب زمین

مهم‌ترین تفاوت سبک بازی کلوپ با تیم‌های گوار دیولا، در استفاده بیش از اندازه مرد آلمانی از فول‌بک‌هایش در حملات و همچنین بازی مستقیم بیشتر تیم‌های کلوپ است. آرنولد و رابرتسن در حملات کاملاً تبدیل به دو بال راست و چپ لیورپول می شوند. این مسئله به صلاح و مانه اجازه می دهد تا به داخل زده و در فضای بین مدافعان و هافبک‌های حریف قرار گیرند. بنابراین اگر تیم حریف با پرسینگ خود سه هافبک لیورپول را از بازی خارج کند، دو مدافع میانی باز پس از لیورپول می توانند مانه یا صلاح را با یک پاس زمینی عمودی در آن فضا صاحب توپ کنند. همچنین برای شکستن پرسینگ حریفان و ایجاد برتری عددی در میانه میدان، گاهی فیرمینو نقش ۹ کاذب را بر عهده گرفته و به عقب می آید تا تبدیل به یک گزینه پاس در خط هافبک لیورپول شود. اگر تیم حریف به حدی فشرده بازی کند که نه هافبک‌ها و نه مهاجمان لیورپول به عنوان گزینه پاس در دسترس نباشند، آنگاه نوبت به پاس‌های قطری دو مدافع میانی و مدافع کناری لیورپول می رسد که برای دیگر مدافع کناری تیم که از جناح مخالف به فضای پشت مدافعان حریف فرار کرده، ارسال شود. این فضای پشت مدافعان می تواند مورد استفاده صلاح و مانه هم قرار گیرد.

به واقع لیورپول با بهره در ست از فول‌بک‌ها و به کارگیری بازی مستقیم توانسته در این دو فصل مقابل تیم‌های مختلف با سبک‌های دفاعی متفاوت کار را در آورد. این در حالی است که پپ گوار دیولا و تیمش در برابر دفاع عمیق بسیاری از تیم‌های این فصل فوتبال جزیره مثل ساوتهمپتون، نورویچ و تاتنهام امتیازات حساسی را از دست داده و همین نقطه تمایز دو تیم سیتی و لیورپول در این فصل بوده است.