

قهرمان شماره 1

پارسا خوشی اقبال است تراشنگی را دارد چون پالین خط دفاعی، پچید است به چایی پرسه



مارک آگدن

Marc Ogden

در ظاهر امر، بارسلونا خوش‌شانس بود که توانست با یک امتیاز و تساوی بدون گلش مقابل بوروسیا دورتموند از ورزشگاه سیگنال ایدونا پارک خارج شود و در اولین بازی‌اش در فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا در گروه B بازنده به خانه برگردد. اول از همه اینکه، تیم آرنستو والوردیه به همان سرنوشتی دچار نشد که مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها، لیورپول قهرمان فصل گذشته لیگ اروپا با چلسی به آن گرفتار شدند و اولین بازی‌هایشان را در این‌ فصل از رقابت‌ها باختند. علاوه بر این بارسلونا با دوم آوردن در این مسابقه، نشان داد که از باخت ۴ بر صفر نیمه نهایی فصل گذشته‌اش در خانه لیورپول درس گرفته است.

این موضوع مخصوصاً در نیمه دوم بازی مشهود بود زمانی که مردان لوسین فاوره کمر به سلاخی کاتالان‌ها بسته بودند اما میهمان اسپانیایی در نهایت با کلین‌شیت و کسب یک امتیاز بازی را به پایان رساند. یک امتیازی که بیش از هر شخص دیگری باید آن را مدیون دروازه‌بان‌ش مارک آندره تراشنگن بداند که پنتالتی مارکو روسی را مهار کرد. با این حال این بارسلونا تیمی است که تحت فشاری باورنکردنی برای جبران دو حذف شرم‌آورش از لیگ قهرمانان اروپا طی دو فصل اخیر قرار دارد که اولی در یک‌چهارم نهایی دو فصل پیش مقابل رم بود و دومی فصل گذشته در نیمه نهایی مقابل لیورپول. نتیجه‌ای که بارسا در آلمان کسب کرد اگرچه با توجه به عملکردش شاید چندان بد به نظر نرسد اما بار دیگر اعتبار و قدرتش را برای کسب عنوان قهرمانی در این فصل زیر سؤال برد. بارسلونا اگرچه از یک بازی خارج از خانه مساوی گرفت اما نباید فراموش کرد که این تیم از A بازی اخیر خارج از خانه‌اش در لیگ قهرمانان اروپا تنها یکی را برده است که آن یکی در مرحله یک‌چهارم نهایی فصل گذشته مقابل منچستر یونایتد بود و این بار هم بسیار بعید به نظر می‌رسد که بتواند چنین کاری را تکرار کند.

آرنستو والورده سرمربی کاتالان‌ها پس از بازی به خبرنگاران گفت: «ما مجبور شدیم زیر فشار سنگینی قرار بگیریم بخصوص بعد از استراحت آنونیو کوئنته سرمربی نراتزوری که نخستین بازی‌اش را به مهر این تیم در لیگ قهرمانان اروپا تجربه می‌کرد، پس از بازی مسئولیت عملکرد نامیدکننده سازانش را به گردن گرفت.

با توجه به حضور اینتر در گروهی که تیم‌های بارسلونا و بوروسیا دورتموند هم در آن حضور دارند، بازی خانگی مردان کوئنته، عملاً آسان‌ترین بازی آنها در این مرحله بود که به زحمت از آن یک امتیاز گرفتند.

او پس از این بازی به شبکه اسکای اسپورت ایتالیا گفت: «سلاوا پراگ قطعا در حد و اندازه‌های این رقابت‌ها بازی کرد، هجومی بود و با انسجام نشان داد. ما برای کسب نتیجه به اندازه کافی خوب کار نکردیم و نتوانستیم راهی برای غلبه بر مشکلات موجود پیدا کنیم. در سایر بازی‌ها، ما اخیراً مقابل تیم‌هایی بازی کرده‌ام که عقب می‌کشیدند و منتظر حملات ما بودند در حالی که اسلاوا پراگ کاملاً برعکس بود و هجومی بازی می‌کردند ما به دردرس افتادیم و راستش را بخواهید من از عملکردمان راضی نیستم. خودم نخستین نفری هستم که مسئولیت این نتیجه را به عهده می‌گیرم، چون مشخصاً من با انتخاب بازیکنان برای ترکیب اصلی، آن تأثیری که می‌خواستم بر بازی تیم بگذارم را نگذاشتم. ما می‌توانستیم به مراتب بهتر از این‌ها بازی کنیم. این آن فوتبالی نیست که ما برای ارائه‌اش در مسابقات، تمرین می‌کنیم. باید از نظر شخصیتی هم ارتقا پیدا کنیم اما زمانی که من از پروسه پیشرفت در تیم حرف می‌زنم، این پروسه شامل کسب تجربه در بازی‌هایی مانند بازی امشب هم می‌شود چون من می‌دانم که شرایط چنین بازی‌هایی چگونه است.»

کوئنته افزود: «سلاوا پراگ از نظر انسجام، انگیزه، سرعت بازی و... از ما بهتر بود. ما واقعاً هیچ چیزی برای ایجاد کردن برنامه‌های تاکتیکی‌مان انجام ندادیم، البته به نظر می‌رسد که شما فکر می‌کنید با ورود من به اینتر، یکشنبه و با یک حرکت قرار است جوجه اردک‌های زشت را به قوهایی زیبا تبدیل کنیم. هنوز کلی کار هست که باید انجام دهم و ما باید در خیلی جهات پیشرفت کنیم این فوتبالی که من امشب از تیم دیدم فوتبال همیشگی اینتر نبود.»

بیس دو نیمه چون از آن به بعد بود که کنترل‌مان بر بازی را از دست دادیم و حریف بسیار خطرناک بود. باید قدران مارک آندره تراشنگن باشیم که با واکنش‌های خارق‌العاده‌اش ما را در بازی نگه داشت. می‌دانیم که عملکردمان در بازی‌های خارج از خانه جالب نیست و در این زمینه باید پیشرفت کنیم.»

با حضور لیونل مسی روی نیمکت به دلیل عدم آمادگی کافی برای بازی در ترکیب اصلی، یک بار دیگر ثابت شد که نبود این ستاره آرژانتینی

در نیمه دوم واضح بود. تیم میزبان ۱۴ موقعیت مسلم گلزنی ایجاد کرد که تنها یکی از آنها پنتالتی از دست رفته رویس بود و دیگری شوت بولیان برانست که تیر افقی دروازه کاتالان‌ها را در دقایق پایانی بازی لرزاند. با این حال به لطف نمایش‌های خیرکننده تراشگن، بارسلونا توانست بدون قبول شکست سنگین به خانه برگردد پس احقاقته است که نتیجه را با زباتب دقیق و خوب از آنچه در بازی گذشت، بدانیم. بارسلونا با جانشینی شانس امتیاز گرفت که البته هر تیم تاپ و طبراز اولی هم به



دورتموند کمر به سلاخی کاتالان‌ها بسته بود اما میهمان اسپانیایی در نهایت با کلین‌شیت بازی را به پایان رساند. یک امتیازی که بیش از هر شخص دیگری باید آن را مدیون تراشنگن بداند که پنتالتی روسی را مهار کرد

تا چه حد می‌تواند بر عملکرد بارسلونا تأثیر بگذارد. معمولاً زمانی که بارسلونا در مقاطع مهم فصل به نیاز دارد، او بازی‌های زیادی از دست نمی‌دهد اما تیم اول بازی بارسلونا – دورتموند گوشه‌ای از

آینده‌ای که بدون مسی در انتظار بارسلونا خواهد بود را به تصویر کشاند. زمانی که بارسا دیگر نتواند به جادوی ستاره آرژانتینی‌اش دل ببندد اما حتی زمانی که مسی آماده و با تمام قدرت بازی کند، همانطور که در باخت‌های دو فصل گذشته بارسا مقابل رم و لیورپول بود، تیمش ضعیف‌هایی دارد که وقتی در معرض خطر قرار می‌گیرد آشکار می‌شود و این اتفاقی بود که در بازی سه‌شنبه شب بخصوص

شکست عجیب لیورپول مقابل ناپولی

نه، دنیا به آخر نرسیده است



بلافاصله دفاع را به حمله تبدیل می‌کرد. هیچ‌کس بیش از این بازیکن ۲۵ ساله توپ را پس نگرفت، تکل نزد و پاس نداد اما رقیب فابینیو در راه عنوان بهترین بازیکن میدان آدریان، دروازه‌بان لیورپول بود. او بهترین نمایش خود را برای لیورپول داشت، هرچند که به عنوان جانشین الیسون بگر در دروازه قرار گرفته بود. او در یک صحنه دو واکنش پیاپی داشت تا نگذار فابیان رویس در اوایل مسابقه گل بزند و سپس با دست راستش واکنشی قدرتمند داشت و نگذاشت مرتس در تیر دورتر توپ را به گل تبدیل کند. او دروازه‌بانی در بالاترین سطح را به نمایش گذاشت اما هر حال در مسابقه‌ای که به قول روری داشت تا نگذار فابیان

چلسی که آنها هم در مقابل والنسیا شکست یک بر صفر را تجربه کردند، یکشنبه انتظار لیورپول را در استمفورد برج می‌کشند. برای لیورپول حیاتی است که این شکست را جبران کند و روند عالی‌اش در لیگ برتر را ادامه دهد و فاصله پنج‌امتیازی با منچستر سیتی را حفظ کند.

منبع: ESPN

اگر لیورپول یک گریه سیاه داشته باشد، آن تیم ناپولی است که در فاصله ۱۱ ماه، سه بار این تیم را شکست داده است.

اگر لیورپول در حمله تبدیل می‌کرد. هیچ‌کس بیش از این بازیکن ۲۵ ساله توپ را پس نگرفت، تکل نزد و پاس نداد اما رقیب فابینیو در راه عنوان بهترین بازیکن میدان آدریان، دروازه‌بان لیورپول بود. او بهترین نمایش خود را برای لیورپول داشت، هرچند که به عنوان جانشین الیسون بگر در دروازه قرار گرفته بود. او در یک صحنه دو واکنش پیاپی داشت تا نگذار فابیان رویس در اوایل مسابقه گل بزند و سپس با دست راستش واکنشی قدرتمند داشت و نگذاشت مرتس در تیر دورتر توپ را به گل تبدیل کند. او دروازه‌بانی در بالاترین سطح را به نمایش گذاشت اما هر حال در مسابقه‌ای که به قول روری داشت تا نگذار فابیان

منبع: ESPN

باید بازی کند. در همین حال ما هنوز منتظریم که از عثمان دمبله چیزهایی در حد رقم خردیش ببینیم. در مورد آنتوان گریزمانی که امسال در ازای ۱۲۰ میلیون یورو به نوکمپ رفت هم باید گفت که او خط حمله تیش مقابل دورتموند کار خاصی انجام نداد و فقط گذر زمان خواهد گفت که او چگونه می‌خواهد بازی کند وقتی که مسی به ترکیب اصلی بارسلونا برگردد.

خط میانی هم برای والورده مسأله دیگری است. آرتور در عرض پاس‌های خوبی می‌دهد اما در نفوذها کم‌کار است در حالی که زوج میانی سرخیو بونستکس و فرنکی دیوبگ هم هنوز با یکدیگر هماهنگ نشده‌اند. مقابل دورتموند، بارسلونا از میانه میدان انطور که باید و شاید تغذیه نمی‌شد و اثرژی تاکافی محوطه به محوطه و مشهود بود. همین عوامل بود که به نماینده آلمان اجازه داد در نیمه دوم بارسلونا را زمین‌گیر کند.

با تمام این‌ها بزرگترین مشکل بارسلونا خط دفاعی این تیم بود، جایی که جرارد پیکه با افت سرعت و حرکاتش کم‌کم دارد به گزینه محبوب مهاجمان حریف برای دریل‌زنی و دول‌های نفر به نفر در فرارهای عمقی تبدیل می‌شود. دو مورد، کم تحرک بودن مدافع میانی ۳۲ ساله بارسلونا، او را روی محوطه جریمه بارسلونا در موقعیت خطرناکی قرار داد. دفعه اول زمانی بود که او در نیمه اول در کورس با رویس جا ماند و دفعه دوم خطایی بود که مجبور شد روی اشرف حکیمی تقدیم کرد که میزبان آن را هدر داد. کلین لنگله هم مدافع محکمی است اما به درد بازی در مرکز خط دفاعی نمی‌خورد و آن امنیتی که بیکه در سال‌های اوجش در این منطقه به بارسلونا می‌داد را ارائه نمی‌کند. او و پیکه بارها و بارها در حملات دورتموند جا ماندند، همانطور که در باخت فصل گذشته‌شان مقابل لیورپول جا می‌مانند.

با تمام این‌ها مسلماً قضاوت درباره شانسان قهرمانی بارسلونا در این فصل بعد از دیدن تنها یک بازی از این تیم اشتباه است اما در اینکه این تیم مشکلاتی دارد که باید حل شود، شکی نیست. بارسلونا قطعاً نمی‌تواند انتظار داشته باشد که با ادامه خوش‌شانسی ماه مه سال آینده به استانبول برود تا فینال را برگزار کند.

منبع: ESPN

شکست عجیب لیورپول مقابل ناپولی

نه، دنیا به آخر نرسیده است



بلافاصله دفاع را به حمله تبدیل می‌کرد. هیچ‌کس بیش از این بازیکن ۲۵ ساله توپ را پس نگرفت، تکل نزد و پاس نداد اما رقیب فابینیو در راه عنوان بهترین بازیکن میدان آدریان، دروازه‌بان لیورپول بود. او بهترین نمایش خود را برای لیورپول داشت، هرچند که به عنوان جانشین الیسون بگر در دروازه قرار گرفته بود. او در یک صحنه دو واکنش پیاپی داشت تا نگذار فابیان رویس در اوایل مسابقه گل بزند و سپس با دست راستش واکنشی قدرتمند داشت و نگذاشت مرتس در تیر دورتر توپ را به گل تبدیل کند. او دروازه‌بانی در بالاترین سطح را به نمایش گذاشت اما هر حال در مسابقه‌ای که به قول روری داشت تا نگذار فابیان

چلسی که آنها هم در مقابل والنسیا شکست یک بر صفر را تجربه کردند، یکشنبه انتظار لیورپول را در استمفورد برج می‌کشند. برای لیورپول حیاتی است که این شکست را جبران کند و روند عالی‌اش در لیگ برتر را ادامه دهد و فاصله پنج‌امتیازی با منچستر سیتی را حفظ کند.

منبع: ESPN

مصاحبه

کریستیانو رونالدو،

رونالدو بودن حوصله‌سریر است!

من بازیکن شماره یک تاریخ هستم

کریستیانو رونالدو گفته که شهرت باعث شده زندگی برایش ملالت‌بار باشد. او گفته می‌خواهد دوباره آزاد باشد. این بازیکن ۳۴ساله یکی از مشهورترین افراد کره زمین است. او در بیشتر دوران فوتبال خود به‌عنوان یکی از بهترین فوتبالیست‌های دنیا مطرح بوده است. او با منچستر یونایتد، رئال مادرید و یوونتوس فاتح لیگ‌های انگلیس، اسپانیا و ایتالیا شده است و با پرتغال هم جام ملت‌های اروپا و لیگ ملت‌های اروپا را فتح کرده، و همچنین پنج توپ طلا در کارنامه دارد.

او همچنین در شبکه‌های اجتماعی یکی از محبوب‌ترین افراد است اما تحمل شهرتی که از این موقعیت به دست می‌آید برای این مهاجم طاقت‌فرسا نیست. او حتی نمی‌تواند فرزندانش را به پارک بیرد چون می‌ترسد که هواداران بر سرش بریزند.

رونالدو می‌گوید: «اینکه جایی من باشید خسته‌کننده است. البته بخشی از آن فوق‌العاده است. اینکه مشهور باشید، صحنه اول روزنامه‌ها باشید و در تلویزیون نشانتان بدهند اما بعد از ۱۵ سال، بعد از این همه مدت، من نیاز دارم که حریم شخصی خود را

در ده سال گذشته، حریم شخصی من نابود شده است. من نتوانستم فرزندم را به پارک ببرم. اگر بیروم، مردم می‌آیند و کودکتان آشفته می‌شوند، جورچینا آشفته می‌شود و خودم هم آشفته می‌شوم. زمانی که بیرون نمی‌توانید

خودتان باشید این واقعاً حوصله‌سریر است. من می‌خواهم دوباره آزاد باشم.» رونالدو همچنین گفت که پیش از این که در سال ۲۰۰۳ به منچستر یونایتد برود، یک قدم تا پیوستن به آرسنال فاصله داشت. یک ستاره پرتغالی از اسپورتینگ لیسبون راهی منچستر یونایتد شد. او در اسپورتینگ یک تیم محبوب دوران کودکی‌اش بود درخشید و نظر سر الکس فرگوسن را جلب کرد اما فرگوسن تنها فردی نبود که تحت تأثیر او قرار گرفت. آرسن ونگر، مربی توتنهام، هم بسیار مشتاق جذب رونالدو از این تیم پرتغالی بود.

این مربی فرانسوی گفته بود که رونالدو بزرگ‌ترین هدف او در بازار نقل و انتقالات بوده است، و او بر این باور بود که این ستاره پرتغالی اگر به آرسنال می‌رفت، تاریخ باشگاه را عوض می‌کرد. رونالدو پیشتر گفته بود که در آستانه پیوستن به چند باشگاه بوده که این انتقالات انجام نشده است. او از آرسنال، والنسیا، بارسلونا و اینتر به‌عنوان مقاصد احتمالی خود در گذشته نام برده بود. اما حالا مشخص شده که آرسنال احتمالاً بیشتر از همه به خرید او نزدیک شده است. ستاره یوونتوس نزدیک بود به شتال لندن برود. او می‌گوید: «بله، درست است البته که درست است. خیلی نزدیک بود به آرسنال بروم. یک قدم فاصله داشتم. واقعاً

ثبت کند، او گفت: هر کورد بیشترین توپ طلا در تاریخ فوتبال من عاشق این رکورد خواهم بود و به نظرم حقم است. مسی انسان قوی‌ترین فوق‌العاده است اما فکر می‌کنم پس از اینکه توپ طلای ششم، هفتم و هشتم را کسب کردم، بالاتر از او خواهم بود.» رونالدو همچنین گفت که این بازیکن آرژانتینی بهترین رقیبی بوده که او در دوران ورزشی‌اش داشته است، هرچند که او دوست صمیمی‌اش در خارج از میدان نیست: «رابطه من با او به این ترتیب است که او دوست صمیمی من نیست که رفت و آمد داشته باشم اما این ۱۵ سال است که صحنه را با هم به اشتراک گذاشته‌ایم. در رابطه خوبی با او دارم و می‌دانم که او من را به پیش می‌راند تا بازیکن بهتری شوم و من هم او را به جلو هل می‌دهم.» مورگان همچنین از رونالدو پرسید که دوست دارد چه میراثی از خود به جا بگذارد. رونالدو هم جواب داد که می‌خواهد یکی از بهترین بازیکنان تاریخ باشد و گفت که بر این باور است که همین حالا هم در صدر فهرست اسطوره‌های فوتبال قرار دارد: «من نمی‌توانم آنچه که مردم دوست دارند را کنترل کنم. برخی این بازیکن را دارند و برخی آن بازیکن را اما من به نظر خودم بازیکن شماره یک تاریخ هستم. من می‌دانم که یکی از بهترین‌های تاریخ فوتبال هستم.» او سپس به شوخی گفت که می‌خواهد «نمراه یک» روی سنگ قبرش نقش ببندد: «نمراه هفت، نه، شماره یک!»

پنجشنبه ۲۸ شهریور	
لیگ اروپا	
مرحله گروهی(منتخب)	
گروه A	
قره باغ.....	سویا ۲۱:۲۵
گروه C	
ختافه.....	تراپزون اسپور ۲۱:۲۵
گروه D	
بی‌اس‌وی ایندهوون.....	اسپورتینگ لیسبون ۲۱:۲۵
گروه E	
کلژو.....	لازیو ۲۱:۲۵
رن.....	سلتیک ۲۱:۲۵
گروه F	
آینتراخت فرانکفورت.....	آرسنال ۲۱:۲۵
گروه H	
اسپانیول.....	فرانس واروژ ۲۳:۳۰
گروه I	
ولفسبورگ.....	الکساندرا ۲۳:۳۰
خت.....	سنت‌اتین ۲۳:۳۰
گروه J	
مونشن گلاداباخ.....	ولفسبورگر ۲۳:۳۰
رم.....	پاشاک شهر ۲۳:۳۰
گروه K	
اورلورمونت.....	براگا ۲۳:۳۰
گروه L	
منچستریونایتد.....	آستانا ۲۳:۳۰

جمعه ۲۹ شهریور	
لیگ برتر	
ساونتهامپتون.....	بورنموث ۲۳:۳۰
لالیگا	
اوساسونا.....	رئال بتیس ۲۳:۳۰
سری A	
کالیاری.....	جنوا ۲۳:۱۵
بوندرس لیگا	
شالکه.....	ماینتس ۲۳:۰۰
لوشامپیونا	
استراسبورگ.....	نانت ۲۳:۱۵

خبر

فاوره: به اندازه کافی موقعیت داشتیم

بوروسیا دورتموند در حالی در نخستین بازی‌اش در فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا مقابل میهمانش بارسلونا به تساوی بدون گل بسنده کرد که نسبت به حریف اسپانیایی‌اش عملکرد بهتری داشت و یک پنتالتی را هم در نیمه دوم به هدر داد. مردان لوسین فاوره ششی که بارسلونا یکی از بدترین بازی‌های فصلش را ارائه می‌کرد، فرصت ایده‌آلی برای کسب پیروزی داشتند که قدر آن را ندانستند. فاوره در پایان بازی گفت: «ما در نیمه دوم عملکرد بسیار خوبی ارائه کردیم که در آن کلی مالکیت توپ داشتیم و با خوشسردی بیشتری بازی می‌کردیم. عملکردمان خیلی خوب بود. به اندازه کافی موقعیت داشتیم، بیشتر از جلوتر پرس می‌کردیم و در دفاع هم همه بازیکنان‌مان شرکت داشتند. عملکرد نیمه دوم تیم‌مان واقعاً نکات مثبت فراوانی داشت.» فاوره افزود: «با وجود موقعیت‌های فراوانی که داشتیم، نتیجه بدون گل تمام شد اما به نظر من باز هم نتیجه مثبتی گرفتیم. ما می‌خواهیم از گروه‌مان صعود کنیم اما می‌دانیم که در گروه بسیار خوبی قرار داریم. در کل فکر می‌کنم که هواداران از تماشای یک بازی مفرح لذت بردند. از الان اما ما باید لیگ قهرمانان را فراموش کنیم و برای بازی هفته آینده‌مان در لیگ آماده شویم.»

گولیت، مجری مراسم بهترین‌های فیفا

بنا بر اعلام فیفا، مراسم انتخاب بهترین‌های فوتبال جهان چپان یا «THE BEST» که هفته آینده در شهر میلان برگزار خواهد شد، توسط رود گولیت، ستاره سابق فوتبال هلند اداره می‌شود. ستاره سابق میلان و تیم هلند تجربه بالایی در اداره مراسم بزرگ ورزشی دارد و در مراسم بهترین‌های فیفا در سال ۲۰۱۹ در شهر میلان بود. فیفا در بیانیه‌ای اعلام کرد: ایلارا دی آمیکو، سرنشاس‌ترین چهره رسانه‌ای ورزشی در ایتالیا که ۱۵ سال است برنامه‌های فوتبالی اسکای ایتالیا را اجرا می‌کند، در مراسم بهترین‌های فیفا مجری اول خواهد بود و رود گولیت ستاره سابق هلندی میلان در سال تاریخی اسکای میلانو در تاریخ ۲۳ سپتامبر او را کمک می‌کند.



مصاحبه

کوئنته: اینتر جوجه اردک زشت است

نخستین بازی اینتر در مرحله گروهی لیگ قهرمانان، با تساوی خانگی یک بر یک به پایان رسید آن هم در حالی که میزبان ایتالیایی تا آخرین دقایق از اسلاوا پراگ، نماینده جمهوری چک عقب بود.

آنونیو کوئنته سرمربی نراتزوری که نخستین بازی‌اش را به مهر این تیم در لیگ قهرمانان اروپا تجربه می‌کرد، پس از بازی مسئولیت عملکرد نامیدکننده سازانش را به گردن گرفت.

با توجه به حضور اینتر در گروهی که تیم‌های بارسلونا و بوروسیا دورتموند هم در آن حضور دارند، بازی خانگی مردان کوئنته، عملاً آسان‌ترین بازی آنها در این مرحله بود که به زحمت از آن یک امتیاز گرفتند.

او پس از این بازی به شبکه اسکای اسپورت ایتالیا گفت: «سلاوا پراگ قطعا در حد و اندازه‌های این رقابت‌ها بازی کرد، هجومی بود و با انسجام نشان داد. ما برای کسب نتیجه به اندازه کافی خوب کار نکردیم و نتوانستیم راهی برای غلبه بر مشکلات موجود پیدا کنیم. در سایر بازی‌ها، ما اخیراً مقابل تیم‌هایی بازی کرده‌ام که عقب می‌کشیدند و منتظر حملات ما بودند در حالی که اسلاوا پراگ کاملاً برعکس بود و هجومی بازی می‌کردند ما به دردرس افتادیم و راستش را بخواهید من از عملکردمان راضی نیستم. خودم نخستین نفری هستم که مسئولیت این نتیجه را به عهده می‌گیرم، چون مشخصاً من با انتخاب بازیکنان برای ترکیب اصلی، آن تأثیری که می‌خواستم بر بازی تیم بگذارم را نگذاشتم. ما می‌توانستیم به مراتب بهتر از این‌ها بازی کنیم. این آن فوتبالی نیست که ما برای ارائه‌اش در مسابقات، تمرین می‌کنیم. باید از نظر شخصیتی هم ارتقا پیدا کنیم اما زمانی که من از پروسه پیشرفت در تیم حرف می‌زنم، این پروسه شامل کسب تجربه در بازی‌هایی مانند بازی امشب هم می‌شود چون من می‌دانم که شرایط چنین بازی‌هایی چگونه است.»

کوئنته افزود: «سلاوا پراگ از نظر انسجام، انگیزه، سرعت بازی و... از ما بهتر بود. ما واقعاً هیچ چیزی برای ایجاد کردن برنامه‌های تاکتیکی‌مان انجام ندادیم، البته به نظر می‌رسد که شما فکر می‌کنید با ورود من به اینتر، یکشنبه و با یک حرکت قرار است جوجه اردک‌های زشت را به قوهایی زیبا تبدیل کنیم. هنوز کلی کار هست که باید انجام دهم و ما باید در خیلی جهات پیشرفت کنیم این فوتبالی که من امشب از تیم دیدم فوتبال همیشگی اینتر نبود.»