



یادداشت

پرسپولیس پیوه‌ده‌ترسید

۵۵ دقیقه‌اول بازی یک‌پیام‌ویژه‌برای فوتبالی ایران ولیک برترش داشت. اینکه حتی سپاهان باتمام‌ویژگی‌ها واتوانایی‌هایش نزدیک به سطح کیفی پرسپولیس نیست. نیم‌پجی نیمه نخست و ده دقیقه شروع نیمه دوم سپاهان را در مشت خود داشت. درست‌که کمی طول کشید تااین برتری برقرار وقابل لمس شود وبعده‌تر باواقعیت‌های متوالی همراه‌نشد اما با یاد در نظر گرفتن جزئیات مهم حین بازی واینکه پرسپولیس چقدر راحت به یک سوم دفاعی حریف می‌رسد و موقعیت می‌سازد، حداقل می‌شد روی این نکته صحنه گذاشت که نیم‌پجی در مواجهه با مهم‌ترین وبایگیت‌ترین فیتش هم دست‌بالا را دارد و راحت فوتبال خودش را بازی می‌کند.

پرسپولیس همواره با در نظر گرفتن توانمندی‌ها و احیاناً ضعف رقیبایش با تاکتیک‌بر پتانسیل خودش بازی را پیش می‌برد وبیشتر از اینکه روی نقطه ضعف‌های حریف سوار شوده به توانایی خودش و مدل بازی خودش اعتقاد دارد و اینگونه دنبال رسیدن به هدف می‌گردد.

این اتفاق در بازی با سپاهان هم رخ داد و در تمام آن ۵۵ دقیقه تیمی که دست‌بالا را داشت پرسپولیس بود. تیمی که هم زمانه میدان هم کانال‌های کناری پیش آمد، موقعیت می‌ساخت و حریفش را تحت فشار قرار می‌داد و البته در زمان توپ داشتن حریف درست جمع می‌شد، دفاع می‌کرد و خیلی سخت به آن موقعیت می‌داد. پرسپولیس در نیمه نخست و ده دقیقه شروع نیمه دوم یک نیم جذاب، مقتدر و همه چیز تمام‌بود که فوتبال خودش را به حریف قد ترنمش تحمیل کرده بود و ضمن اینکه راحت فوتبالش را بازی می‌کرد می‌شد هر لحظه انتظار داشت به گل برسد.

عجیب‌اینکه این اتفاق حتی با مصدومیت تعویض اجباری امید عالیشاه و بر هم خوردن مدل حملات این تیم چندان به هم نخورد. در واقع حمله با دو مهاجم‌نوگ یک چیزی است و یک‌یک مهاجم‌نوگ به علاوه یک مهاجم کاذب چیز دیگر. امید عالیشاه تا وقتی در زمین بود جایی بین خط میانی و حمله هم در کار‌های ترکیبی از میانه زمین حضوری فعال داشت هم می‌توانست نقش مهاجم سایه را بازی کند اما پرسپولیس در ۲۵ دقیقه بازی بدون او هم فوتبال‌خوب بازی کرد و بر شرایط مسلط بود.

گل برتری پرسپولیس نقطه‌افول این تیم در فاز حمله بود و تیمی پجی از آن نمایش مسلط و راحت دو گام عقب رفت که البته بخشی از ایب ماجرا به سبب حساسیت رسیدن پرسپولیس در نیمه نخست و ده دقیقه شروع ساز و آنچه‌بخود گاه به ذهن بازیکنان می‌آید گریزناید برای است اما پرسپولیس پتانسیل ترسیدن و ارائه فوتبال مسلط و راحت خود را حتی بعد از ثبت گل برتری اش هم داشت و مشخص‌نشد چرا از سپاهانی که حتی بهترین بازیکنانش با لوح فاصله داشتند و کاملاً مهار شده بودند اینقدر ترسیدند تا دو امتیاز را در اصفهان جا بگذارند؟

پرسپولیس بعد از دقیقه ۵۵ هر از گاهی به خودش می‌آمد و دو ریکی دو مقطع ۵ دقیقه‌ای حریفش را پس زد و جلو آمد اما در بازنگاره رسیدن به گل دوم و تمام‌کردن بازی خودخواهی گلزن تیم، استرس برتری یک‌گله را مثل همیشه در نیم حفظ کرد.

خط میانی پرسپولیس از احسان حاجی صکی یکی بازنده ساخت تا جایی که نوید کیا مجبوره تعویضش شد. از سروش غیر از دو سه تون زن انفرادی چیز در زمین نبود، سجاد شهپاز زاده ا تقدیر محو بازی بود که از بهترین بایس و با توکلن حتی یک ضربه ضعیف نساخت، محمد رضا حسینی در جریان بازی محو شده بود و حتی محبی غیر از آن شوتی که زه توانست خط‌فشار پرسپولیس را از رده کند، مهم‌ترین سلاح نوید کیا برای تغییر شرایط استثنای کی روش بود که او انتی‌ش را گذاشت اما عقب رفتن نعمتی و ایستادگی اشتباه مقابل توپی که حتی در چارچوب نبود از اندک موقعیت‌های حریف گل مساوی ساخت. نیم سپاهانی بود که در خانه قابل شکست دادن به نظر می‌رسید و شاید آن مقدار ترس و عقب عقب رفتن مقابل چنین حریفی از آن پرسپولیس ۵۵ دقیقه نخست تا امیددیده به نظر می‌رسید. می‌شد از این تیم ترسید و شجاعانه‌تریازی کرد اما خب برای تغییر شرایط و تغییر ذهنیت بازیکنان باید تصمیمی از سوی تیمکتبم اتخاذ می‌شد.

تعویض میلاد سرلک به خاطر نقشی که می‌توانست در میانه میدان برقرار کند و توپ را بیشتر سمت فرمزها نگه دارد و هوشمندانه اما کمی دیر بود. پجی برای بیست دقیقه پایانی نیاز به عناصری سرعتی برای ایجاد ضد حمله با ترتیب دادن حملات سریع داشت تا سپاهان را عقب براند و عقب‌بند که دارد اما وحید امیری تنها سرباز این نقشه بزرگ بود. ترانی خسته به نظر می‌رسید و همکاران پهلوان و نعمتی برای انجام همین نقشه از جناح مقابل طراحی و اجرای مناسبی نداشت. پرسپولیس یکی مثل عالیشاه روی نیمکت می‌خواست که نداشت و سر ا کریمی خسنکی و کمی ترس، کاری کرد تا ببرد دلپذیر یا مساوی عوض شد.



بررسی ۵ فیلم منتشر شده از درگیری و جدال زرد و قرمز

چه کسی جرعه جنجال بزرگ رازد؟



شبکه‌های اجتماعی رسید و میلیون‌ها بار دست به دست شد ویدئویی حدوداً ۳۰ ثانیه‌ای بود که از حدام بازیکنان و مربیان دو تیم به علاوه کلی عکاس و فیلمبردار و عوامل اجرایی مسابقه و ورزشگاه را در سالن منتهی به رختکن‌ها نشان می‌داد. ویدئو حاوی همه‌همه شدید‌واژ از جام‌جمعیت عجیبی در یک محیط کوچک بود و اصلاً مشخص نمی‌کرد دقیقاً کی با کی دعوا می‌کند و اصلاً ماجرا چیست. تصویر گل درشت مربوط به کریم باقری بود که با فریاد و غضب فراوان سعی می‌کرد بازیکنان تیم خودش را به رختکن بگذاشت و جلوی نزدیک شدن افراد دیگر را بگیرد. در این میان او فریادی هم بر سر رحمان احمدی زد که حالا ضربه از کادر فنی سپاهان است اما این فیلم چیزی را مشخص نمی‌کرد.

البته خیلی زود نسخه کامل این ویدئو که حدود یک دقیقه است هم منتشر شد که ۳۰ ثانیه ابتدایی از نمای بسار دور تصویر تجمع و درگیری‌های ورودی تونل را نشان می‌دهد و چیزی از این تصاویر مشخص نیست.

فیلم دوم: روی علیه امیری، آقایی و یک ناشناس از صحبت‌های عوامل تیم پرسپولیس مشخص می‌شود که در درگیری‌های پایان مسابقه منشأ قبلی داشته که شاید رنجشی از آن را بتوان در پایان مسابقه گرفت. در پایان مسابقه ظاهر درگیری لفظی کوچکی بین کمال کامیابی‌نیا و محمدرضا حسینی بازیکن سپاهان شکل می‌گیرد که عکس‌های بگومگوئی آنها در سایت‌های خبری موجود است.

اما فیلمی که سپاهانی‌ها در ساعات بامدادی دوشنبه منتشر کردند تصاویری بعد از این بگومگو را نشان می‌دهد.

پرسپولیس شاکي از اتفاقات عجيب اصفهان

هواداران سپاهان اذیت‌مان کردند

سپاهان هشدار داد و اعلام کرد نمی‌دانم چگونه باید از آنها بخواهم وارد حواشی نشوند. «ناظری در پاسخ به او گفت: «کاوّه علی اسماعیلی و افشین پیروانی مدعی هستند هواداران سپاهان مقابل هتل این تیم تجمع کردند در حالی که هواداران خود پرسپولیس در این محل حضور داشته و نیشماران را تشویق کردند. نمی‌دانم این مطلوب‌نمایی از کج‌انشتات گرفته اما تمام مستندات خود را آماده کرده برای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ارسال می‌کنیم. چنین تجمعی نداشتیم و هیچ احترامی برای ما قائل نبودند برنخورد. از مسیر فرعی وارد شهر شدیم و به همین دلیل با حدود ۴۰ دقیقه تأخیر به نشست هماهنگی قبل از مسابقه رسیدیم. ناظر بازی و نمایندگان سازمان لیگ از این موضوع تعجب کردند. پس از ورود به هتل با هواداران سپاهان روبه‌رو شدیم که علیه باشگاه و بازیکنان پرسپولیس شعار دادند اما اسکورت کردیم و بچه‌های ما بدون هیچ گونه حرفی وارد اتاق‌های خود شدند. فکر می‌کنم از صبح روز گذشته (یکشنبه) اتفاقات عجیب‌تری شروع شد و موازی در مقابل هتل رقم خورد. طرفداران ما آمده بودند و هواداران موتورسوار سپاهان هم حضور داشتند. دوست نداریم همه چیز باره گردن همه هواداران حریف بیاندازیم. اتفاقات خوب و بد همه جا هست اما برخی به دلیل حساسیت‌ها امکان دارد رفتارهایی داشته باشند. محرم نویدکیا قبل از بازی به هواداران

دیروز مجادله کلامی بین کاوه علی اسماعیلی

مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس و علی ناظری مدیر روابط عمومی باشگاه سپاهان در رادیو صورت گرفت که از همین حرف‌های می‌توان تا حدودی پی برد چه اتفاقاتی در اصفهان رخ داده است.

علی اسماعیلی ضمن عذرخواهی از اتفاقات پیش آمده گفت: «از لحظه ورود ما به اصفهان اتفاقاتی رخ داد با روحیه بسیار خوب، انرژی بالا و تصور دوستی بین سپاهان و پرسپولیس و بدون اینکه اتفاق بدی رخ بدهد، وارد این شهر شدیم اما متأسفانه اتفاقاتی باور نکردنی رقم خورد. راننده اتوبوس ما در زمان ورود مجبور شد دوبار مسیر خود را تغییر دهد تا به تجمع هواداران سپاهان که تقریباً هیچ احترامی برای ما قائل نبودند نبرخورد. از مسیر فرعی وارد شهر شدیم و به همین دلیل با حدود ۴۰ دقیقه تأخیر به نشست هماهنگی قبل از مسابقه رسیدیم. ناظر بازی و نمایندگان سازمان لیگ از این موضوع تعجب کردند. پس از ورود به هتل با هواداران سپاهان روبه‌رو شدیم که علیه باشگاه و

بازیکنان پرسپولیس شعار دادند اما اسکورت کردیم و بچه‌های ما بدون هیچ گونه حرفی وارد اتاق‌های خود شدند. فکر می‌کنم از صبح روز گذشته (یکشنبه) اتفاقات عجیب‌تری شروع شد و موازی در مقابل هتل رقم خورد. طرفداران ما آمده بودند و هواداران موتورسوار سپاهان هم حضور داشتند. دوست نداریم همه چیز باره گردن همه هواداران حریف بیاندازیم. اتفاقات خوب و بد همه جا هست اما برخی به دلیل حساسیت‌ها امکان دارد رفتارهایی داشته باشند. محرم نویدکیا قبل از بازی به هواداران

سپاهان هشدار داد و اعلام کرد نمی‌دانم چگونه باید

از آنها بخواهم وارد حواشی نشوند. «

ناظری در پاسخ به او گفت: «کاوّه علی اسماعیلی و افشین پیروانی مدعی هستند هواداران سپاهان مقابل هتل این تیم تجمع کردند در حالی که هواداران خود پرسپولیس در این محل حضور داشته و نیشماران را تشویق کردند. نمی‌دانم این مطلوب‌نمایی از کج‌انشتات گرفته اما تمام مستندات خود را آماده کرده برای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ارسال می‌کنیم. چنین تجمعی نداشتیم و هیچ احترامی برای ما قائل نبودند برنخورد. از مسیر فرعی وارد شهر شدیم و به همین دلیل با حدود ۴۰ دقیقه تأخیر به نشست هماهنگی قبل از مسابقه رسیدیم. ناظر بازی و نمایندگان سازمان لیگ از این موضوع تعجب کردند. پس از ورود به هتل با هواداران سپاهان روبه‌رو شدیم که علیه باشگاه و

بازیکنان پرسپولیس شعار دادند اما اسکورت کردیم و بچه‌های ما بدون هیچ گونه حرفی وارد اتاق‌های خود شدند. فکر می‌کنم از صبح روز گذشته (یکشنبه) اتفاقات عجیب‌تری شروع شد و موازی در مقابل هتل رقم خورد. طرفداران ما آمده بودند و هواداران موتورسوار سپاهان هم حضور داشتند. دوست نداریم همه چیز باره گردن همه هواداران حریف بیاندازیم. اتفاقات خوب و بد همه جا هست اما برخی به دلیل حساسیت‌ها امکان دارد رفتارهایی داشته باشند. محرم نویدکیا قبل از بازی به هواداران

نظر کارشناسان داوری درباره ۴ صحنه مشکوک

هند محبی و خطای احمد نور پناثی بود



در بازی بزرگ این هفته لیگ برتر صحنه‌های مشکوک داوری کم نبود و در چندین نوبت تیمکت‌نشینان و بازیکنان دو تیم به تصمیمات بین حیدر داور مسابقه معترض شدند.

این بازی چهار صحنه مشکوک داوری داشت که بعد از بازی رسانه‌ها هواداران مطالب زیادی درباره‌شان منتشر کردند و البته کارشناسان داوری هم درباره آنها نظر دادند. صحنه اول مربوط به تنه پورقاز به آل کنثر در دقیقه ۳۸ بازی بود که پرسپولیس‌ها معتقدند پناثی بوده اما غیر از

سپاهان هشدار داد و اعلام کرد نمی‌دانم چگونه باید

از آنها بخواهم وارد حواشی نشوند. «

ناظری در پاسخ به او گفت: «کاوّه علی اسماعیلی و افشین پیروانی مدعی هستند هواداران سپاهان مقابل هتل این تیم تجمع کردند در حالی که هواداران خود پرسپولیس در این محل حضور داشته و نیشماران را تشویق کردند. نمی‌دانم این مطلوب‌نمایی از کج‌انشتات گرفته اما تمام مستندات خود را آماده کرده برای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ارسال می‌کنیم. چنین تجمعی نداشتیم و هیچ احترامی برای ما قائل نبودند برنخورد. از مسیر فرعی وارد شهر شدیم و به همین دلیل با حدود ۴۰ دقیقه تأخیر به نشست هماهنگی قبل از مسابقه رسیدیم. ناظر بازی و نمایندگان سازمان لیگ از این موضوع تعجب کردند. پس از ورود به هتل با هواداران سپاهان روبه‌رو شدیم که علیه باشگاه و

بازیکنان پرسپولیس شعار دادند اما اسکورت کردیم و بچه‌های ما بدون هیچ گونه حرفی وارد اتاق‌های خود شدند. فکر می‌کنم از صبح روز گذشته (یکشنبه) اتفاقات عجیب‌تری شروع شد و موازی در مقابل هتل رقم خورد. طرفداران ما آمده بودند و هواداران موتورسوار سپاهان هم حضور داشتند اما برای اتوبوسی که سمت هتل حرکت می‌کرد اتفاقاتی رخ داد. از لحظه به لحظه این اتفاقات فیلم ثبت و ضبط شده، این مستندات را به کمیته انضباطی کمیته اخلاق و مراجع بالاتر می‌فرستیم تا تصمیم‌گیری شود. مقابل هتل محل

اقامت‌مان دو سه بار صدای انفجار ناچنگ‌های دستی کوچک را شنیدیم که تاکنون به آن اشاره نکرده بودیم. وقتی اتوبوس تیم پرسپولیس به سمت استادیوم حرکت می‌کرد با مزاحمت‌هایی مواجه شدیم که مستندات آن هم کاملاً موجود است. در زمان ورود ما به داخل ورزشگاه در یک تونل افرادی حضور داشتند که پرچم سپاهان دست آنها بود و مزاحمت‌هایی برای اعضای تیم ایجاد می‌کردند. راننده‌ای که ما را همراهی می‌کرد می‌گفت اینجا گفته‌اند به اتوبوس خسارت وارد شده در حالی که ما گفتیم خسارتی وارد شده بلکه اعلام کردیم به اتوبوس حمله شد و طرفداران محترم سپاهان با دوست خود به بدنه اتوبوس می‌کوبیدند که صدای بدی را به وجود آورد و موجب شد با ترس و اضطراب وارد ورزشگاه شویم. فکر می‌کنم این حرکت‌ها ایجاد شرایط ناایمن برای تیم میهمان باشد.»

ناظری گفت: «از زمان ورود تیم پرسپولیس به اصفهان مجموعه رسانه‌ای این باشگاه اخباری را تولید کردند و تولید خبر ما هم مشخص است. اینکه حرف زن دروازه‌ای است. از لحظه ورود این تیم به اصفهان تنها حاشیه تولید شد. تولید خبر و پوشاگه مشخص است. تاکنون هم سکوت کرده‌ایم و من اولین نفری هستم که از باشگاه سپاهان درباره مسائل صحبت می‌کنم. اصلاً این مسائلی که پرسپولیس‌ها مطرح می‌کنند وجود نداشت. دوستان یکی از رسانه‌ها با ما راننده اتوبوسی را پرسپولیس را به باشگاه آورده‌اند مصاحبه کرده که فیلم آن موجود است. اگر مستندی وجود دارد باشگاه

۴ مصدوم روی دست پجی ۴ روز مانده به دربی وضعیت عالیشاه نگران کننده‌تر از بقیه

امید عالیشاه که دقیقه ۳۰ بازی مصدوم شد و از تصویر آهسته مشخص بود پای او کلاً کشیده شده و محمدحسین کتغانی را دگان هم در دقیق آخر مصدوم شد و جای خود را به فرشاد فرجی داد. کتغانی که ظاهر از ناخیه میج با آسیب دیده لنگ لنگ و ورزشگاه را ترک کرد. این تیم چهار بازیکن مصدوم دارد و وضعیت‌شان برای نظر با استقلال مشخص نیست و حداقل اینکه دیروز کادر پزشکی سرخ‌ها خبری درباره وضعیت آنها نداند.



با اینکه بازی حساس مقابل سپاهان محرومی بری سرخ‌ها به دنبال نداشت و توجه به بررسی اتفاقات بعد از بازی اگر محرومیتی هم در کار باشد پس از دربی اعلام خواهد شد اما این بازی سنگین چهار مصدوم روی دست کادر فنی گذاشت. در شرایطی که پرسپولیس روز جمعه باید به مصاف رقیب سنتی خود برود دیروز مشخص شد این تیم چهار بازیکن مصدوم دارد و وضعیت‌شان برای بازی با استقلال مشخص نیست و حداقل اینکه دیروز کادر

پزشکی سرخ‌ها خبری درباره وضعیت آنها نداند. پرسپولیس در دربی تلخ خواهد بود.

عکس نوشت



اخطار حیدری به ترابی پرسپولیسی‌ها را به شدت عصبانی کرد و آنها معتقد بودند داور به خطاهای شدیدتر بازیکنان سپاهان از جمله محمد کریمی کارت نداده است.



کمال کامیابی‌نیا که با یک قیچی برگردان ناقرجام ناخواسته پاس گل داد بدون در نظر گرفتن حلقه شادی عیسی و بقیه خودش به تنهایی جشن گرفت و به سمت تیمکت تیمش رفت.



نگاه پجی به مرزبان فوق‌العاده است و کلی حرف دارد. البته در این بازی هیچ تنش‌ی بین مربیان دو تیم اتفاق نیفتاد.



با وجود تمام صحنه‌های زشت و تلخ بعد از بازی، پرسپولیسی‌ها زختن سپاهان را اینطوری تحویل دادند و از اصفهان برگشتند.

خبر

ریکاریوی منفی ۴

پرسپولیس بامداد دیروز از اصفهان برگشت و بعد از ظهر تمرین ریکاریوی انجام داد. بازیکنان اصلی زیر نظر مربی بدنساز ریکاریوی کردند اما ذخیره‌ها تمرین نسبتاً سنگینی انجام دادند که ۷۰ دقیقه طول کشید. سیامک نعمتی، امید عالیشاه، کمال کامیابی‌نیا و محمد حسین کتغانی را دگان به دلیل مصدومیت‌هایی که دیدب در بازی برابر سپاهان برای آنها پیش آمد، در این تمرین زیر نظر کادر پزشکی بودند.

سرکل ملی پوش شد؟

دیروز کانال‌های خبری اعلام کردند میلاد سرلک هافبک میانی پرسپولیس به خاطر بازی‌های خوبش در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا در فهرست ۲۷ نفره و ابتدایی اسکوچیچ قرار گرفته است. سرلک دیروز در بین ملی پوشان پرسپولیس که به مرکز تیم ملی رفتند و واکسن زدند دیده شد.

سپهر شاکي از گزارشگر

سپهر حیدری پیشکسوت اصفهانی پرسپولیس در اصال در فضای مجازی به شدت فعال است و از پرسپولیس حمایت می‌کند بعد از بازی با سپاهان با انتشار شش صحنه نابینید به پرسپولیس‌ها گزارشگر مسابقه رابطه ضعف بازی خطاب کرد و نوشت فقط کم بود پیراهن سپاهان را به تن کند!

کتف سیامک لب خانبان

درگیری‌های پایان بازی سپاهان – پرسپولیس منجر به آسیب دیدگی لب مهرداد خانبان آتاپیور پرسپولیس شد. همچنین گفته شد کتف سیامک نعمتی هم در جریان این درگیری‌ها آسیب دیده و چند شایه هم در بازی این مصدومیت برایش به وجود آمده است.

کتعانی ضد پورقاز

محمدحسین کتغانی را دگان در مصاحبه کوتاهی که دیروز بعد از واکسن زدن در کعب تیم ملی داشت باز علت شروع درگیری‌ها را شوت کردن توپ توسط عزت‌الله پورقاز به سوی پرسپولیس‌ها اعلام کرد. او در پاسخ به سوألی درباره شایعه توافقی با لاهلی چیزی نگفت و محل را ترک کرد.

سوژه

اتفاق عجيب و شکايت پرسپولیس توهين به سرخابي از بلندگوهاي ورزشگاه!

یکی از اتفاقات عجیبی که می‌تواند ریشه در جنجال بعد از بازی داشته باشد شعارهایی بود که در لحظات پایانی نیمه اول از بلندگوی‌های ورزشگاه نقش جهان پخش شد. دیروز رسانه رسمی باشگاه پرسپولیس اعلام کرد: «طبق قانون سازمان لیگ، تیم میزبان حق دارد در هر نیمه سه مرتبه از بلندگوهای ورزشگاه خانگی خود، شعار هواداری به مدت سه دقیقه پخش کند تا به بازیکنان انرژی بدهد.

در این قانون به صراحت عنوان شده تیم میزبان حق استفاده از شعارهایی در رابطه با تبعیض نژادی و قومیتی یا توهین و تحقیر تیم مقابل و حتی به میان آوردن نام تیم حریف ندارد.

با این حال در دقیق پایانی نیمه اول، از سوی بلندگوهای ورزشگاه نقش جهان، شعار علیه پرسپولیس و حتی استقلال پخش شد که این موضوع بین دو نیمه به نظر بازی اعلام شد. در دقیق ابتدایی نیمه دوم، این موضوع به یک دیگری رقم خورد و این بار در شعار مربوط به هواداران سپاهان، واژه‌هایی در جهت تمسخر و تحقیر نام باشگاه بزرگ پرسپولیس به گوش رسید. اتفاقی که تعجب حاضران در استادیوم را در پی داشت.

همان زمان، همراهان پرسپولیس اعتراض خود در مورد شعارهای در حال پخش را اعلام کردند اما در کمال تعجب، ناظر بازی اعتقاد داشت این واژه را به گوش خود نشنیده و اگر بشنود، واکنش نشان خواهد داد البته در پایان بازی از سوی ناظر بازی اعلام شد فرد مورد اعتدای به او گفته که این شعارها سر داده شد و قابل تشخیص بود.

پرسپولیس امروز (دوشنبه) در این مورد، به صورت مکتوب و با ارسال نامه به سازمان لیگ و کمیته اخلاق، شکایت فاطعانه خود را اعلام می‌کند تا مسائل اینچنینی با پیگیری باشگاه پرسپولیس برای همیشه در فوتبال ایران ریشه‌کن شود.»

در دقیق جدال لفظی مدیران روابط عمومی دو باشگاه در رادیو بود. طرف پرسپولیسی به این شعارها اعتراض داشت و می‌گفت چرا باید این شعارها توهین آمیز از ورزشگاه پخش شود و طرف سپاهانی می‌گفت این شعارها همیشه پخش می‌شود و مشکلی ندارد.