



گل محمدی: برای یک تیم ۵-۴ آدم پولدار می‌گذارند و اجازه نمی‌دهند آب در دلش نکان بخورد

قهرمانی را به دست بیاوریم

صفحه ۷



نقش پررنگ حامد لک در شکست پرسپولیس

تمرکز نداشت، اشتباه کرد

صفحه ۷

خانه به دوشی استقلال تمامی ندارد

صفحه ۶

ورود مربی جدید به کادرفنی استقلال

قربانعلی پور: برای کمک به استقلال آماده‌ام

صفحه ۶

عالیشاه، رضانی، مهدی‌خانی و شجاعی دقیقاً چه کار کردند؟

تعویض‌های اشتباه

تغییرات بی‌فایده

صفحه ۷

به بهانه لغو مسابقات آسیایی تیم‌های پایه

عبدی: تا انتخابات برگزار نشود توافق‌ها شفاهی است

صفحه ۲

هفته یازدهم لیگ یک

هوادار، برنده بازی بزرگ

صفحه ۳

صنعت نفت آبادان یک- سپاهان اصفهان ۲

اولین شکست خانگی صنعت نفت

صفحه ۳

ماشین‌سازی تبریز صفر- فولاد خوزستان یک

صفحه ۳

وحدی‌هاشمیان هم تبلیغ شرکت ساختمان‌سازی اماراتی را کرد

ترغیب ایرانی‌ها برای فرستادن سرمایه‌شان به دبی

صفحه ۱

کزارش شهاب اخلاقی

اگر اهل فضای مجازی را رصد اخبار روز باشید، حتماً می‌دانید که چند روزی

است تبلیغات شرکت ساختمان‌سازی داماک حساسی داغ شده. مخصوصاً بعد از

تبلیغ سیدجواد هاشمی، بازیگر شناخته شده تلویزیون و سینمای ایران که به قول

خودش هیچ‌وقت نقش منفی بازی نکرده و رکورددار شهادت در سینمای ایران است.

او البته چند روز بعد از تبلیغ این شرکت امارتی که در کشورهای مختلفی پروژه‌های

ساختمان‌سازی دارد از این حرکت خود عذرخواهی کرد اما مسأله این است که به

تبلیغات چهره‌های سرشناس برای این شرکت - البته مهاجرت به امارات- همچنان

ادامه دارد. در تازه‌ترین ویدیوی منتشر شده در اینستاگرام فارسی داماک، وحید

شمسایی یکی از مفاخر فوتبال جهان و ایران به تبلیغ این شرکت پرداخته و ایرانی‌ها

را ترغیب به بردن سرمایه‌شان در دبی کرده. البته هر انسانی آزاد است در هر جایی که

می‌خواهد زندگی کند و خانه بخرد اما اینکه بسیاری از به اصلاح سلبریتی‌ها حاضر

شده‌اند برای این شرکت خارجی تبلیغ کنند و حتی مهاجرت به این شیخ‌نشین جنوبی

را تشویق کنند، برای خیلی‌ها حساسیت‌برانگیز شده. شمسایی ویدیوی تبلیغاتی

آدم‌های نکته‌چسب هستند و به کلیات و جزئیات نگاه می‌کنند. آنهایی که ماشین

را می‌خرند به آشنایان خود می‌فروشند و آنهایی که خانه می‌خرند...» خلاصه در

پایان بحث را از فوئال به سرمایه‌گذاری در برج‌های داماک دبی می‌برد و این شرکت

را به مخاطبانانش پیشنهاد می‌دهد. بیش از آنکه تبلیغ برای این شرکت تبلیغ

کرده بود و مدیران این شرکت را دوستان خودش معرفی کرده بود. روزنامه هفت

صبح دیروز در گزارشی نکات جالبی از قیمت‌خانه‌های این شرکت برای ایرانی‌ها

منتشر کرده بود که خواندنش خالی از لطف نیست:

یک سوئیت ۸۴ متری نزدیک فرودگاه متکوم حداقل ۴۴۰ هزار درهم (بیش از

دو میلیارد تومان) خواهد بود. حداقل قیمت برای یک سوئیت در برج دیگر آنها به

سه میلیون و ۵۰۰ هزار درهم، که می‌شود ۲۲ میلیارد تومان هم خواهد رسید. اما همه

سازه‌های آن قابلیت انتقال مالکیت به افراد خارجی را ندارد. تنها برچی که ایرانیان

می‌توانند آن را بخرند، آنگون تاورز براتوانان شیخ زاید در دبی است. برای خرید آن

اول باید ۵۰ هزار درهم یا ۲۲۰ میلیون تومان معادل آن را به حساب داماک بریزید.

تا ۱۴ روز بعد باقی‌مانده مبلغ را واریز کنید. باز هم با این خانه به شما اقامت تعلق

نمی‌گیرد. به خاطر این برای گرفتن اقامت باید ملک یا املاکی به ارزش حداقل یک

میلیون درهم (شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان) خرید. به دلیل کرونا همچنین

اجازه نمی‌دهند که خریداران فعلاً قبل از خرید ملک خود را ببینند. این موضوع در

جزوه‌های فارسی داماک هم آمده است که فعلاً شرایط بازدید قبل از خرید برای آنها

وجود ندارد. تبلیغ کنندگان این شرکت البته نمی‌گویند که اگر یک یا چند ملک به

قیمت بیشتر از یک میلیون درهم (شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان) بخرید، تنها

می‌توانید یک اقامت سه ساله برای خودتان و خانواده درجه یک بگیرید. در واقع سه

سال دیگر برای رفتن به خانه‌تان مجبورید دوباره درخواست ویزا کنید. در امارات فقط

به شرطی که یک یا چند ملک به ارزش بیش از ۲۰ میلیون درهم (۱۳۰ میلیارد تومان)

خریده شود، اقامت سه‌ماهه افراد تعلق می‌گیرد.



اولین شکست فصل پرسپولیس در اراک

تالنگر به قهرمان

صفحه ۱

دو دلیل برای ضعف نیمکت پرسپولیس

سرمقاله آرمن ساروخانیان @amen7791

شکست‌ناپذیری پرسپولیس در لیگ بیستم سرانجام در هفته دهم به پایان رسید. پرسپولیس نسبت به فصول قبل مشکلات متعددی دارد، با این حال شکست فینالیست آسیا به دست آلومینیوم اراک را باید یک شگفتی دانست؛ تیمی که برای اولین بار به لیگ برتر آمد. بازیکنان مطرح زیادی ندارد و بیشتر برای بقا تلاش می‌کند. قبل از بازی هواداران نگران غیبت دومدافع میانی بودند و پرسپولیس دقیقاً از همین نقطه ضربه خورد. پرسپولیس خیلی زود روی یک کرنر و ضربه سر کامیابی نپایه گل رسید، ولی پاسخ تیم میزبان دو ضربه ایستگاهی تقریباً مشابه امید سنگ و دو ضربه سر توکلی و پاکدل بود. مهدی شیری که از دفاع راست به قلب دفاع منتقل شده بود و احسان حسینی

جوان نمایش ضعیفی داشتند و پرسپولیس اگر با حریف قوی‌تری بازی داشت ممکن بود گل‌های بیشتری دریافت کند. آنها روی گل‌های آلومینیوم مقصر بودند و در ادامه نیمه‌اول هم اعتماد به نفس یک مدافع مطمئن را نداشتند تا اینکه کادرفنی در نیمه دوم تصمیم گرفت کامیابی‌نپا را به این نقطه منتقل کند. مشکل پرسپولیس اما فقط در قلب دفاع خلاصه نمی‌شد. آنها حدود یک ساعت برای فرار از شکست فرصت داشتند، ولی بازی رویه جلوی این تیم کند و ناهماهنگ بود. پرسپولیس هر چند در شلوغی دقیق آخر بازی فرصت‌هایی داشت، ولی این بدترین نمایش این فصل آنها بود و تعویض‌های گل محمدی هم کمکی به تغییر جریان بازی نکرد. پرسپولیس بدون جلال حسینی و خط دفاع مطمئن داشت نه لیدری که بتواند تیم را در نیمه دوم جمع کند. نشانه این هرج و مرج، فاصله زیاد بین خطوط پرسپولیس در دقیق آخر بازی بود و چیزی نمانده

وقت خوب سلاخی مهدی شیری

یک‌ی دو چین بازیکن در این اندازه‌ها را دیده‌اند می‌دانند که گاهی از این اتفاقات پیش می‌آید. حتی تیم‌های بزرگ دنیا هم ممکن است خریده‌های ناموفق داشته باشند یا بازیکنانی را به خدمت بگیرند که در باشگاه قبلی و بعدی بدرخشند اما در این تیم به چشم نیایند. آت میلان ایتالیا در یک دهه اخیر نمونه خوبی برای این مثال است اما آیا

شکست پرسپولیس مقابل آلومینیوم اراک محصول نمایش ضعیف مهدی شیری بود؟

این حرف بی‌انصافی است. مهدی شیری همان است که بود. او مهدی شیری کاپر پرسپولیس نیست، حتی با رامین رضاییان و صادق محرمی و حسین ماهینی هم قابل مقایسه نیست اما دیگر بازیکنان مگر چه هنری نشان دادند؟ سعید آقایی که با یک قرارداد گران به پرسپولیس پیوست جز توی سر توپ زدن و ارسال ساترهای بی‌ثمر چه گلی به سر تیم زده است؟ یا حتی مهدی عبدی که به واسطه دو گل به استقلال و فولاد تا سر حد فرساده پیوست

ستایش شد چرا این همه با مسئولیتی به توپ ضربه می‌زند؟

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های

نقطه عطف شکست پرسپولیس نه چند ساتر و نفوذ بد مهدی شیری که فرصت طلایی‌ای بود که مهدی عبدی بعد از گل اول بازی از درون شش قدم هدر داد. کاری که مقابل سایپا، صنعت نفت، نفت مسجد سلیمان و... حتی استقلال انجام داد. اینکه مهاجم قرار نیست همه توپ‌ها را گل کند یک داستان است و دهن دادن موقعیت‌های



وعده باشگاه استقلال به هواداران

دیاباته می‌ماند

میلیچ را هم

برمی‌گردانیم

صفحه ۶

چراغ سبزه رضایی

رحمان فعلاً با

دوب می‌ماند

صفحه ۳

از حرف‌های زشت و درشت نمی‌گذرم

محمد طلایی: به خاطر

یزدانی سفید امضا

کردم اما جریمه شدم

صفحه ۲

نگاهی آماری به مسابقات این هفته اروپا

سوارس

قاتل

بی‌رحم

صفحه ۵

طلمس شکنی سپاهان در آبادان

محرم چراغ خاموش

به یگندمی صدر رسید

یادداشت یک

ایران ورزشی- دیروز همه خبرها که مورد بازی

پرسپولیس و آلومینیوم بود. امروز هم جلد اکثر روزنامه‌ها

-از جمله روزنامه خودمان- به همین بازی اختصاص دارد

اما واقعیت این است که حساس‌ترین دیدار هفته دوازدهم،

بازی سپاهان و صنعت نفت در آبادان بود. دیدار دو تیم بالای

جدول که در آخر این سپاهان اصفهان بود که آن را با پیروزی

پشت سر گذاشت تا با ۲۲ امتیاز در کنار استقلال در صدر

جدول قرار بگیرد و فقط به دلیل تفاضل گل کمتر در رده دوم

بایستد. نفت آبادان هم تنها یک امتیاز از صدر کمتر دارد اگر

دیدار دیروز را برده بود هفته دوازدهم را با صدر نشینی به پایان

می‌رساند!

چند نکته از این بازی را مرور می‌کنیم:

۱- این اولین باخت آبادانی‌ها در خانه بود. آنها تا پیش

از این هرگز در ورزشگاه خانگی‌شان نیاخته بودند. صنعت

نفت که در حال تجربه یکی از بهترین فصول تاریخش در

سطح اول فوتبال ایران است البته در این فصل به دلیل کرونا

نمی‌تواند به طور رسمی میزبان هواداران خونگرمش

باشد اما دیروز هم مطابق هفته‌های گذشته، هواداران دو

آتش این تیم خودشان را به اطراف ورزشگاه رسانده بودند

و از نقاط مرتفع بازی را تماشا می‌کردند و شاگردان سیروس

پیروموسی را تشویق می‌کردند. این دیدار برای آنها حساسی

مهم بود چون با توجه به باخت استقلال به سایپا، گرفتن سه

امتیاز بازی برابر سپاهان آنها را به صدر جدول می‌برد.

۲- سپاهان دیروز در حالی توانست برابر صنعت نفت

آبادان به پیروزی دست یابد که این تیم اصفهانی بعد از ۱۰

سال توانست طلسم پیروز نشدن برابر حریف آبادانی خود

را بشکند. سرمربیان سپاهان از جمله قلعه‌نویی، کرنامرح

و ویسی در سال‌های گذشته موفق به شکست تیم صنعت

نفت در آبادان نشده بودند اما محرم نویدیک با طلسم شکنی

در آبادان به یکی از آمارهای صنعت سپاهان در فصل بازی

گذشته پایان داد. چالش اینجا است که آخرین بار ۲۵ دی

۱۳۹۰ بود که اتفاقاً سپاهان با کاپیتانی و درخشش محرم

نویدیکیا توانست در آبادان با نتیجه ۲ بر صفر پیروز شود.

عمادرضا و جعفرپور و دوبار هم برنوساز توانستند دروازه

صنعت را باز کنند و این پیروزی درخشان در مسیر کسب

سومین قهرمانی بی‌بی برای طلایی‌پوشان اصفهانی رقم

خورد. چالش اینکه دو گل از این چهار گل را محرم نویدیک

طراحی کرده بود.

۳- ترکیب خط دفاعی سپاهان چند دیداری بود که بدون

تغییراهی میدان می‌شد اما در مصاف با نفت آبادان محرم

نویدیکیا تغییراتی در تیمش ایجاد کرد. شایان جایگزین

نورافکن در پست دفاع چپ شده بود و اسماعیلی فردر پست

دفاع راست بازی کرد. در خط میانی هم به همین واسطه

و حضور محمدرضا خلعتبری بودیم تا در کنار نورافکن

و محمد کریمی سه بازیکن خط میانی سپاهان باشند.

در خط هجومی هم شاهد همان ترکیب حسینی،

شهباززاده و کی‌روش بودیم.

۴- گل اول بازی را سجاد خیلی زود در دقیقه ۶ مسابقه

زد. او با گل زیبایی که وارد دروازه برزیلی‌های ایران کرد، ۱۰ گله

شد تا تعداد گل‌های او در لیگ برتر دو رقمی شود. مهاجم

سپاهانی‌ها با گل‌گی که به ثمر رساند، به تنهایی در صدر جدول

بهترین گلزنان لیگ برتر ایستاد و گادوین منشرا را جا گذاشت.

شهباززاده که در این فصل به نوعی احیا شده است، در ۸

دیدار موفق شده است این ۱۰ گل را برای تیم محرم نویدیک‌با

ثمر برساند و نقش مهمی در کسب نتایج اصفهانی‌ها داشته

است.

