



امضای که همه چیز را در رمانیک‌ترین شهر جهان تغییر داد

در تعقیب‌شان قرار داشتند. تا زمان رسیدن آنها به یکی از بزرگترین بازارهای جهان در قلب پاریس، جمعیت زیادی اطراف فروشگاه پاری سن ژرمن گردید. آمده بود و حتی در خیابان‌های اطراف نیز ترافیک سنگینی ایجاد شد. پلیس‌های موتورسوار با مدیریت ترافیک راه را برای ماشین‌های باشگاه باز کردن‌تا از طرف مختلف جاده به حرکت خود ادامه دهنده. زلاتان وارد فروشگاه شد، چند پیراهن برای چند هوادار خوش‌شانس امضا کرد و سپس در میان خیلی هواداران به ماشین بازگشت. صحنه‌ای پر از آشوب و شعار هواداران که سران PSG را مسورو و مهیج ساخت.

میمران در این باره گفت: «ممکن‌لا تهنا زمانی که می‌توانید در خیابان

چند عکس، زلاتان برابر دوربین عکاسان با پیراهن پاری سن ژرمن ایستاد و پس از حالی که شعارهای «ایبرا ایبرا» و «مرسی زلاتان» از سوی هواداران تا چند کیلومتر دورتر نیز به گوشش می‌رسید. میمران درخصوص آن روز می‌گوید: «تصویر زلاتان برابر برج ایفل از آن دست تصاویری است که مردم همیشه به خاطر می‌آورند اما همه آنچه که آن روز رخ داد با حداقل آمادگی محقق شد.»

کاروان PSG راهی «شانزهله» شد. میمران نیز به همراه «زان کلود بلان» مدیر باشگاه و «لتوناردو» مدیر ورزشی تیم دریک ماشین نشستند. ایبرا نیز به همراه «میو رایولا» مدیر برنامه‌های نامدار و جاهطلب خود، با یک ماشین دیگر

تامویلیامز

متوجه خود رساند.

همزمان با پایان نشست خبری معارفه «زلاتان ابراهیموویچ» در سالن خبری مجله ورزشگاه «بارک دوپرنس»، «میشل میمران» مدیر وقت بازاریابی پاری سن ژرمن به آرامی در پشت اتاق کنفرانس را گشود، از سالن خارج شد و با کت‌شلواری خاکستری رنگ و پیراهنی سفید، ورزشگاه خانگی میلیونه‌های پاریس را سوار بر خود رویی که دستیارش «ژوژه موری» رانده‌اش بود، ترک گفت. یک بعدازظهر داغ در جولای پاریس، مردم بسیاری در مراسم معارفه ایبرا حضور داشتند اما عده کمی مانند این دونفر، از اتفاقات پیش رو مطلع بودند.

مهاجمی برند، قاتل، با استعداد و با اعتماد به نفسی زبانزد خاص و عام به نام «زلاتان ابراهیموویچ» نخستین خرد بزرگ PSG در عصر جدید به حساب می‌آمد، عصری که یک سال پیش ترا از آن با انتقال مالکیت به تجاری‌قطری کلید خورده بود. پاریسی‌ها فصل نخست خریدهایی از جمله «خاورپاستوه» آرژانتینی داشتند اما هیچ‌کدام با خرید زلاتان برایری نمی‌کرد. به هر شکل فصل اول قطعی‌ها در فراسه با قهرمانی مون‌پلیه به پایان رسید تا همه ریخت و پاش‌های مالی زیر سوال بروند.

جوالی ۲۰۱۲ اما مهاجم نامدار سوئدی پا به رمانیک‌ترین شهر جهان گذاشت، به همراه هم‌نیمی پیشینش در میلان. مالکان PSG خواستار آن بودند که ورود او به پاریس بسیار خاص باشد. به همین دلیل نیز روز قبل از معارفه، تصمیم گرفته شد که پس از کنفرانس خبری، زلاتان برابر برج ایفل مقابل دوربین عکاسان بایستد و سپس راهی فروشگاه باشگاه شود تا هواداران امضا بدهد. این برنامه بخشی از تلاش برای «برندسازی» باشگاه پاری سن ژرمن بود. با این حال یک مشکل بزرگ در این ماجرا وجود داشت: سران باشگاه، مقامات شهری را از برنامه‌های خود مطلع نکرده بودند. عجیب‌تر اینکه آنها حتی هواداران را نیز در جریان برنامه هیجان‌انگیز خود قرار ندادند تا زمانی که شکل گیری جمیعتی غیرقابل کنترل جلوگیری کنند. حتی عکاسان حاضر در کنفرانس خبری هم تا دقایق آخر، روحشان از این برنامه خبر نداشت.

کمتر از ۱۰ دقیقه پس از ترک «بارک دوپرنس»، میمران به «کاخ تروکادرو» - محل گردشگاهی مرفوع مشرف به برج ایفل - رسید. او به سرعت به سمت جایگاهی که ایبرا قرار بود بایستد، رفت و بعد از آن جایگاه عکاسان را خطکشی کرد. با جمع شدن خبرنگاران، عکاسان، مقامات باشگاه و مأموران امنیتی یک شکل - با کت‌شلوار مشکی و عینک و دودی - توریست‌هایی که در اطراف برج ایفل حضور داشتند، به این نکته پی برندند که اتفاقی خاص در راه است. به این ترتیب زمانی که ایبرا با یک شلوار جین آبی و تی‌شرتی سفید در محل حضور یافت، با جمعیتی چند صد نفره و هیجان‌زده رو به رو شد. زیر آسمانی آبی و

