

گفتند فقط ورزشی بنویسید؛ استعفا دادند و سایت خودشان را زدند

شورش بزرگ ورزشی نویس ها

گزارش



شاید هیچ هوادار دیگری در فوتبال عشق و علاقه دن پیه را درک نکنند. او کر مادرزاد به دنیا آمده و در ۳۰ سالگی بینایی اش را از دست داده اما ثابت کرده نه دیدن و نه شنیدن برای هواداری از باشگاه محبوبتان-در مورد او باشگاه اطلس مکزیک- لازم نیست همانطور که شما به خانواده تان عشق می ورزید و از آنها حمایت می کنید.

او در مصاحبه با سایت فیفا می گوید: «بادم هست وقتی در منطقه خالیسکو زندگی می کردم، عده ای در یک باشگاه نزدیک بازی می کردند. بعد ها فهمیدم در استادیوم خالیسکو مستقر شده اند و بعد از آن کم کم عشق به اطلس در من شکل گرفت.»

دون پیه که نام اصلی اش خوسه دی خسوس لوئرا است با ابتلا به سندرم آشر شرایط بینایی اش بدتر شد و او که عادت داشت از ردیف بالای استادیوم خالیسکو بازی را تماشا کند، به مرور زمان تشخیص چهره بازیکنان برایش سخت تر شد تا اینکه بینایی اش را کاملاً از دست داد اما اینها دلیل نمی شد برای اینکه عشقش به «روباها» کم شود: «گل زدن شان را حس می کردم، واقعاً نمی توانستم ببینم اما حس می کردم مردم شادی می کنند و من هم می پریدم. احساس می کردم ورزشگاه دارد تکان می خورد. اما بعد وقتی فقط می توانستم از تلویزیون بازی ها را تماشا کنم، دیگر آن حس استادیوم بودن در میان هواداران را نداشتم.»

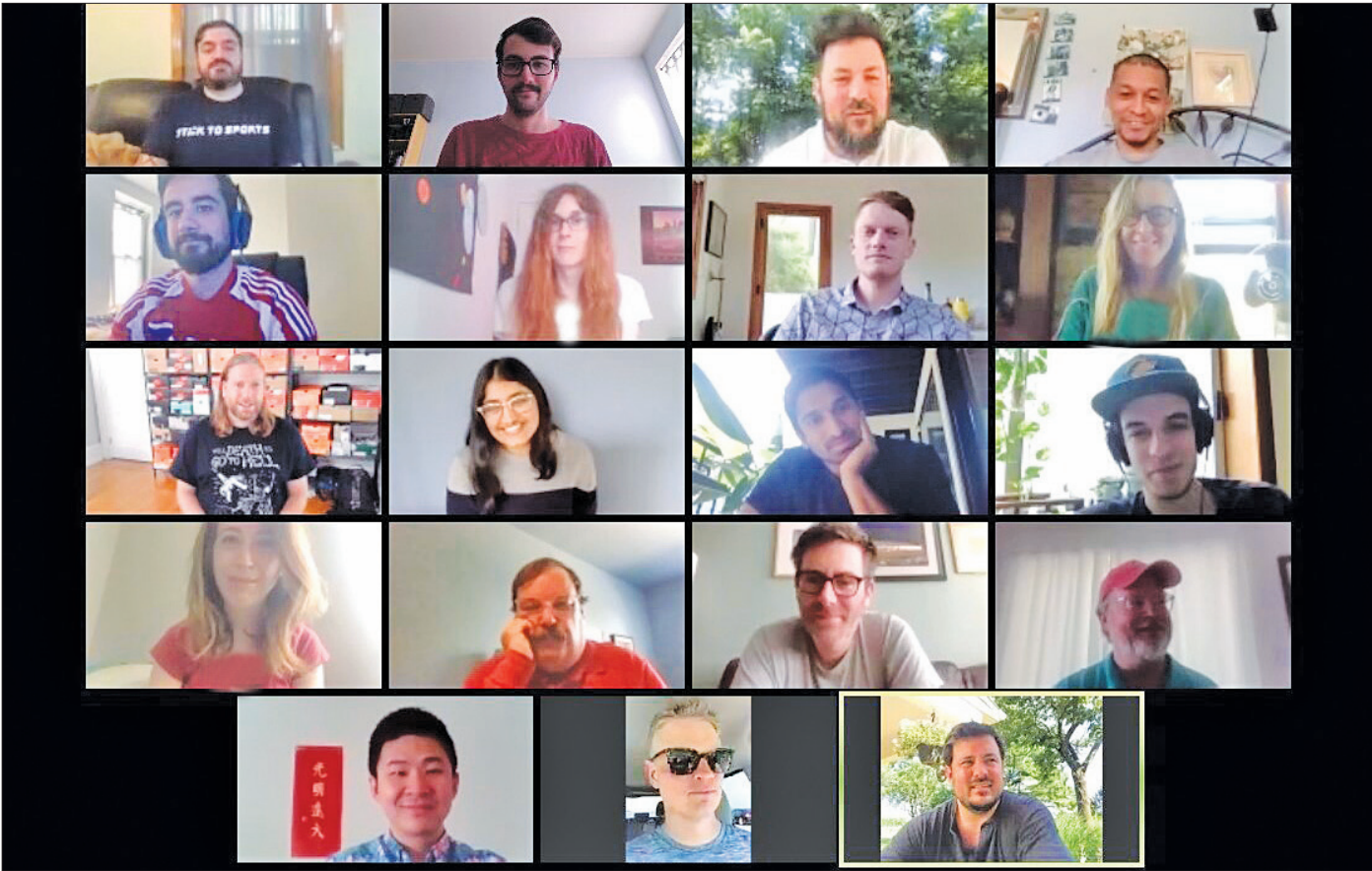
عشق خانوادگی

دون پیه عشق به همسرش آدریانا و بچه هایش آدریان و اومار را چراغ راه عشقش به فوتبال و اطلس قرار داد در عوض آنها هم به پدرشان عشقی بی قید و شرط دارند و هر کاری برای شادی اش می کنند. اومار ۱۹ ساله می گوید: «آنچه ما می خواستیم برای او بود که بتواند ببرد و گل اطلس را جشن بگیرد، برای اینکه بتواند مثل همه آدم های توی استادیوم واکنش نشان دهد. فقط به خاطر او بود، خیلی وقت ها بابا را با خودمان به استادیوم می بردیم.» دون پیه هم تأیید می کند و می گوید: «وقتی بچه ها بزرگ شدند، یادگیری زبان نشانه ها و انطباقش با فوتبال را شروع کردند. به من کمک کردند به استادیوم برگردم. خیلی ها دور و بر ما جمع می شوند، مشخص است که دیدن یک هوادار کور و کر در استادیوم چقدر برایشان عجیب است.» او حالا هوادار محبوب باشگاه شده است: «از وقتی محبوب شدم که دوربین های تلویزیونی بدون اینکه بدانیم ما را گرفته اند و بعد مردم از وجود ما باخبر شدند. کم کم مردم با من در خیابان احوالپرسی می کردند و می گفتند تو هوادار شماره یک اطلس هستی. خوشحال بودم از اینکه بخشی مهمی از تیم شده ام. مردم من را یک حامی، یک هوادار باوفا و یکی از اعضای باشگاه اطلس می دانستند.» او هر سال یک بلیت فصل برای بازی های اطلس می گیرد و به طور مرتب در تمرین های تیم حاضر می شود و با بازیکنان ملاقات می کند.

الهام بخش جهان

با وجود سختی های زندگی، دون پیه منبع انتشار شادی و اشتیاق است و برای همین گاهی داستانش را با دیگران به اشتراک می گذارد تا الهام بخش شان باشد. او می گوید: «اخیراً خیلی در خانه کار می کنم، غذا می پزم و رخت و ظرف ها را می شویم. قبل از شیوع ویروس کرونا، به این طرف و آن طرف می رفتم و سخنرانی های انگیزشی می کردم و همچنین به آدم های کور و کر آموزش می دادم. من داستانم را پخش می کنم تا تشویق کنم که کسی پشت موانع نماند.» شیوع کرونا البته مانع شده که بتواند بازی ها را از نزدیک تماشا کند و این روی روحیه او تأثیر منفی گذاشته. خوشبختانه در مکزیک، فوتبال حرفه ای از سر گرفته شده و اطلس محبوب اوقرار است در نخستین بازی خانگی فصل جدید به مصاف بوماس برود. دون پیه می گوید: «ما آماده شروع دوباره هستیم و فریاد می کشیم. البته با روباه ها همراهیم. باید در آستانه این رقابت ها که تورنمنت عجیبی خواهد بود، نگاه مثبت داشته باشیم چون اگر چه نمی توانیم در استادیوم باشیم اما باید شاد باشیم. ما همه با هم از این دوران سخت عبور می کنیم.» یک بار دیگر دون پیه بازی تیمش را از خانه تماشا می کند اما بر خلاف سال های گذشته بچه ها هم کنارش خواهند بود تا قدرت بی پایان عشق خانوادگی را دوباره نشان دهند و همه اینها به خاطر فوتبال است که از صمیم قلب به آن عشق می ورزند.

منبع: فیفا



گزارش

مارک تریسی

گوشزد کرد مقالات و گزارش هایی را منتشر کنند که به ورزش مربوط باشد. اعضای تحریریه این اقدام را دخالت مدیریت در فعالیتهای روزنامه نگاری توصیف کردند و آن را تاب نیاوردند به علاوه اینکه روی درستی کارشان اصرار داشتند. بعد از آنکه مقالاتی درباره مسائل مختلف و نامربوط به ورزش منتشر کردند، دبیر تحریریه، بری پچسکی اخراج شد. در طول یک هفته تمام نویسندگان و دبیران اعتراض خود را با استعفا نشان دادند.

بعد از کوچ دسته جمعی، دد اسپین به کارش زیر نظر G/O Media ادامه داده و از نیویورک به شیکاگو نقل مکان کرده ضمن اینکه جیم ریچ، سردبیر سابق دیلی نیوز را به خدمت گرفته که مسئول تحریریه باشد ضمن اینکه جای میدمنت را به عنوان مدیر رسانه ای G/O Media گرفت.

آنهايي که از دد اسپین جدا شدند حالا در سایت جدید هم تمرکز کارشان بر ورزش است اما آزاد هستند اگر نسبت به موضوعی احساسی داشتند می توانند آن را پیگیری کنند و درباره اش بنویسند.

خبرنگاران شورشى در سایت جدید هم تمرکز کارشان روی ورزش است اما آزاد هستند اگر نسبت به موضوعی حساسیت داشتند، آن را پیگیری کنند

نویسندگان دد اسپین بعد از جدایی سال گذشته، یک حساب توییتر باز کردند با نام @UnDeadspin و منظورشان مقالاتی بود که روزنامه نگارهای سابق دد اسپین در رسانه های دیگر منتشر کرده اند. آنها همچنین ویس های دد اسپین در زمان برگزاری سوپر بول (بالاترین سطح برگزاری لیگ فوتبال آمریکایی در جهان) را در بلاگ ها باز نشر کردند و این کار در فروردین تکرار شد. تام لی می گوید: «خیلی از ما احساس سرگردانی و آوارگی داشتیم. وقتی ما چنین حسی داشتیم معنایش این بود که تعداد قابل توجهی از خوانندگان هم حس مشابهی دارند و حتی حاضر هستند پول بدهند تا همان مطالب قبل با همان کیفیت دوباره تولید و منتشر شود.» اعضای تحریریه سابق دد اسپین همچنین ایمیل هایی از

یکی از بزرگترین اعتراضات صنفی در رسانه های آنلاین سال گذشته صورت گرفت وقتی تمام خبرنگارهای وب سایت «دد اسپین» که تمرکزش روی ورزش است، بعد از درگیری با رئیس شان استعفا کردند. حالا نویسندگان و دبیران سابق دد اسپین-۱۸ تا ۲۰ نفری که سال گذشته از کار خود بیرون آمدند- با یکدیگر متحد شده اند تا یک کمپانی رسانه ای دیجیتال با نام «دیفکتور مدیا» راه بیندازند که خودشان مالکش هستند و خودشان اداره اش می کنند.

بنیانگذاران دیفکتور مدیا می گویند این سایت قرار است ظرف چند روز آینده یک پادگست را شروع کند و از ماه آینده هم وب سایتش را راه می اندازد. تام لی، دبیر سابق مطالب بلند در دد اسپین، سردبیر این سایت خواهد بود. بخش مالی سایت تحت نظارت و رهبری یاسپروانگ خواهد بود؛ او که پیش از این برای شرکت مشاوره مدیریت «بین و کمپانی» واقع در بوستون کار می کرده، می گوید از ۱۹ سالگی خواننده ثابت مطالب دد اسپین بوده.

بنیانگذاران دیفکتور می گویند هیچ سرمایه گذار خارجی در این سایت وجود ندارد و هر کدام از اعضا حدود ۵ درصد سهام آن را در اختیار گرفته اند. بر خلاف دد اسپین که به طور رایگان در اختیار خواننده ها قرار می گرفت و اتکال زیادی به آگهی داشت، دیفکتور با حق اشتراک ماهانه ۸ دلار در اختیار خوانندگان قرار می گیرد البته در صورت خرید سالانه، مشترکین تخفیف دریافت می کنند.

۱۹ عضو تحریریه از بولی که خوانندگان می پردازند سهم خود را بر می دارند و می توانند با دوسوم اکثریت آرا سردبیر را انتخاب کنند. آنها همچنین حق مالکیت معنوی نیز دارند به این نحو که اگر هالیوود به کارشان در دیفکتور علاقه نشان دهد، به آنها پول می رسد.

کلسی مک کینی، نویسنده سابق دد اسپین که به کمپانی جدید ملحق شده است، می گوید: «اگر شما قصد پرتاب فضانابویه ماه داشته باشید، می توانید دقیقاً آن کاری که دلناتن می خواهد را انجام دهید.»

درگیری در دد اسپین سال گذشته بالا گرفت وقتی اعضای تحریریه سایت یک گزارش تحقیقی تهیه کردند که به انتقاد از شرکت مادر دد اسپین، G/O Media و همچنین «گريت هیل پارتنر» می پرداخت؛ شرکتی خصوصی که در فروردین سال گذشته کنترل G/O Media را در اختیار گرفته بود.

در ماه مهر، پل میدمنت، مدیر وقت رسانه ای G/O Media که چند سایت دیگر را هم می گرداند، برای اعضای تحریریه دد اسپین یادداشت نوشت و به آنها