



عکس: محمد امیر حسینی - اصفهان

عکس: محمد امیر حسینی - اصفهان

عکس: محمد امیر حسینی - اصفهان

## صلح در زمین جنگ بیرون میدان

سیاهان یک - پرسپولیس یک

### صلح در زمین، جنگ بیرون میدان

حیدری را به همراه داشت که دو تا سهم سیاهان و یکی برای پرسپولیس بود. پرسپولیس نیمه دوم را با ضرباتنگ بهتری آغاز کرد و از همان دقیقه ابتدایی نشان داد با توپ پری به میدان آمده. در پی این برتری آنها با کرنر ترابی، قیچی برگردان کمال و در نهایت ضربه آکرویاتیک آل کثیر به گل برتری رسیدند تا مژد بازی برترشان را بگیرند. بعد از این گل پرسپولیس ناخواسته عقب رفت و ده دقیقه تحت فشار سیاهان بود. در این بازه زمانی یک شوت و دو سانتر خطرناک از نوافکن موقعیت هایی برای میزبان ایجاد کرد اما پرسپولیس با بازیکنان سرعتی و تکنیکی از زیر فشار بیرون آمد. بعد از هدر دادن یک موقعیت با خود خواهی آل کثیر پرسپولیس دوباره در زمین خودش متمرکز و مشغول دفاع شد. نوبد کیا قبل از رسیدن به ربع پایانی مسابقه سه تعویض انجام داد و تغییراتی در میانه زمین و خط حمله تیمش اعمال کرد. سیاهان چهارمین تغییرش را هم در ده دقیقه پایانی انجام داد و در نهایت به خواسته اش رسید. دقیقه ۸۶ کی روش استنلی با ضربه سرتوپ را برای محبی میگرد و شوت این وینگر پوشه ری با دخالت عجیب نعمتی و تغییر جهت کامل توپ وارد دروازه پرسپولیس شد. در ده دقیقه باقی مانده بازی احساسی و پر تنش دو نیمه غیر از یک موقعیت نصف و نیمه برای پرسپولیس چیزی نداشت و در نهایت دو نیمه با تقسیم امتیاز هاو بات در این بازی بزرگ همه چیز را به هفته های آینده سپردند.

با وجود تقسیم امتیاز ها و پایان بدون حاشیه بازی که با تصویر هایی دوستانه رقم خورد اتفاقات عجیبی در تونل منتهی به رختکن رخ داد و درگیری شدیدی بین اعضای دو تیم رخ داد تا این بار هم الکلاسیکوی وطنی بی حاشیه و بی اتفاق نباشد. شلوغی تونل و ازدحام افراد متفرقه مشخص نکرد دقیقاً چه اتفاقی افتاده اما گفته شد یک بازیکن پرسپولیس در جریان این درگیری ها آسیب دیده است.

نوشته بودیم عالیشانه با بیرون می ماند و آل کثیر اولین بازی فیکسش با پیران پرسپولیس را انجام خواهد داد یا یحیی با بازی دادن به امید در پست ویژه ای که برایش تعریف کرده با تاکتیک ویژه ای به مصاف سیاهان خواهد رفت. اتسوترکیب سیاهان هم همین چیزی بود که تصور می کردیم و گولسای جای نژاد مهدی را گرفت و بقیه همان هانی بودند که صدر را از پرسپولیس گرفته و گونا نه می آیند. ربع اول بازی به شکل ویژه ای با تلاش عجیب دو نیمه برای در اختیار گرفتن جریان بازی گذشت و با اینکه سرعت مناسبی در مسابقه برقرار بود اما هیچ تیمی ریتیم مناسب را برای خلق موقعیت پیدا نکرد. در این میان تلاش پرسپولیس برای گرفتن وسط زمین مشهود بود اما سیاهان سعی داشت با حمله سریع و کمترین ضربه به دروازه حریف برسد که تمام این نقشه ها به جایی نرسید. ربع دوم سرعت بازی بالاتر رفت و دو نیم با شجاعت بیشتری مقابل دروازه حریف شان حاضر شدند. هر تیم یک موقعیت نصف و نیمه خلق کرد تا نوبت پرسپولیس باشد که با همکاری امیری و عالیشانه اولین شانس مسلم گل را بسازد. شانسى نه ضربه نه چندان دقیق پهلوان از کف سرخ هافت. پایان ربع دوم بازی فرجام خوشی برای پرسپولیس نداشت و عالیشان به مصدومیت از زمین بیرون رفت ناقشه های یحیی در فاز حمله تغییر کند اما ورود آل کثیر و قرار گرفتن کنار مغاللو می توانست امیدواری های تازه ای برای پرسپولیس ایجاد کند. در ربع سوم مسابقه پرسپولیس دو موقعیت خوب داشت که هر دو با نیازمند مقابل ضربات پهلوان، مغاللو و در ریاند آل کثیر ایستادگی کرد. آن سوی میدان هم حاج صافی بهترین شانس تیمش را از دست داد چرا که توپ در بهترین موقعیت روی پای راستش نشست. نیمه نخست غیر از هیجان، بازی تاکتیکی و خود نمایی ستاره های دو تیم، مصدومیت عالیشانه و تعویض اجباری او سه اخطار از سوی بیژن

فرهاد کادوی یحیی و محرم را پس فرستاد

### سخت تر از آسیا



ترکیب استقلال: رشید مظاهری، سید احمد موسوی، سپاوش یزدانی، محمد نادری، عارف غلامی، مسعود ریگی، شیخ دیاباته، مهدی قایدی، هرویبه میلچ (۶۵- آرمان رضائی)، سبجان خاقانی (۵۶- ارسلان مطهری)، آرش رضاوند (۴۶- مهدی مهدی پور)

سرمربی: فرهاد مجیدی

ترکیب ذوب آهن: شهاب گردان، وحید محمدزاده، سید عبدالله حسینی، مسعود ابراهیمزاده، میلاد جهانی (۷۴- علی خدادادی)، رضا محمودآبادی، پیمان زنجیری (۹۰+۱- مارکو بیدوف)، محمدعلی کاظمی، سینا اسدیپکی، محمد سلطانی مهر، مجتبی حقدوست (۸۶- مهرداد قنبری)

سرمربی: مجتبی حسینی

هیچ کس تصور نمی کرد تیم نخست گروه c لیگ قهرمانان آسیا که موفق شد به عنوان صدر نشین به مرحله یک هشتم نهایی صعود کند، در مقابل تک موقعیت هایی که نصیب ذوب آهن شد، زانو بزند و دوبار دروازه خود را به روی حملات حریف باز شده ببیند. گل اول روی ضربه ایستگاهی حقدوست و ضربه سر محمدزاده در دقیقه ۷ حاصل شد و دوم هم دقیقه ۶ با ضربه مهار نشدنی پای چپ میلاد جهانی. روی هر دو گل تعلق و ناهماهنگی در بخش دفاعی استقلال بسیار ملموس بود؛ بخصوص گل دوم که با اشتباه مسلم عارف غلامی و رشید مظاهری حاصل شد تا میهمان اصفهانی در شبی رویایی بتواند ۳ امتیاز شیرین و ارزشمند از تهران با خود به سی و سه پل ببرد. این نتیجه به اندازه ای برای ذوب آهن گره گشای بود برای استقلال طعم تلخی داشت. استقلال در بازی قبل مقابل پیکان نیز در خانه به نتیجه ای جز تساوی دست نیافت و ۲ امتیاز نیز آنجا از کف داد تا در مجموع دوبازی اخیر خود در تهران فقط یک امتیاز به دست آورده باشد. این وضعیت بیش از همه در شبی که سیاهان و پرسپولیس در اصفهان به تساوی رسیده بودند، فرهاد مجیدی و شاگردانش را از رسیدن به قهرمانی در لیگ بیستم دور کرد تا کورسوی امید برای رسیدن به صدر جدول نیز با این نتیجه از پرود و استقلال بقمده که بازی های لیگ به مراتب دشوارتر از بازی های لیگ قهرمانان آسیا است و اگر خواهد با همین فرمان پیش برود، شاید به کلی دستش از رسیدن به جام حذفی هم دور بماند چون به زودی باید با همین ذوب آهن زیرک در جام حذفی هم بازی کند که اگر آنجا نیز نتیجه مطلوبی به دست نیاید پروژه رسیدن به جام حذفی به بن بست خواهد خورد و شانس فرهاد مجیدی برای ادامه مسیرگیری در استقلال کمتر خواهد شد.



اسمش الکلاسیکوی فوتبال ایران است اما از نیمه اول آن به زحمت می توان ۳۰ ثانیه هایلایت درآورد. در عوض حاشیه های باش ۴ تا الکلاسیکویا هم ندارد. از یبو خیزش سیاهان در فوتبال ایران یعنی از لیگ برتر دوم همیشه بازی های این دو تیم مخصوص در اصفهان چنجالی پیوده و فقط قسمتی از آن در زمین بازی برگزار شده. پساری از حاشیه قبل و بعد از بازی در دور زمین، تونل ورزشگاه، پارکینگ یا حتی محل اسکان دو تیم به وجود آمده. این بار هم بازی از این حاشیه ها کم نداشت. دو تیم در شرایطی به مصاف هم رفتند که هر کدام خود را مدعی اصلی فتح جام می دانستند. شهرا اصفهان از ساعاتی قبل از بازی

## الکلاسیکوی نفرت

## این ناامیدی ها به وزنه برداری ایران نمی آید

فدراسیون وزنه برداری با تصمیمات و روش و منش خود در سال های اخیر حتی توانست درباره بهره بردن از دو سهمیه خود برای المپیک توکیو مطمئن باشد و دم آخربا اما اگر مواجیم.

پیچیده جلوه دادن روش کسب امتیاز برای حضور در المپیک یا بدبیماری و هر بحث دیگری پاسخ روشنی برای جرابی این حال و روز وزنه برداری نیست. بعید است کسی نداند که وزنه برداری می توانست بخش بزرگتری از شانش و قدرت ایران در المپیک توکیو باشد اما در بیش از ۴ سال اخیر آنچه به وزنه برداری گذشت امیدواری بیشتری ساخت. چارهای نیست جز اینکه خاطرات درخشش سهراب مرادی را در گذشته مرور کنیم و منتظر اوباشیم که در کلمبیا وزنه آخر پیش از المپیک توکیو را غافلگیر کنند به بالای سرب ببرد. این ناامیدی ها به وزنه برداری ایران نمی آید.

از یازد نیریم که علی داوودی اگر چه چهره شاخص و جوان نیم ملی وزنه برداری است اما لا شالا خاذه ز ریکضرب ۲۲۵ کیلوگرم را تمرین می کند و در ضرب وزنه ۲۲۰ کیلوگرم را این شانی می ده که مادر المپیک شانس زیادی نخواهیم داشت، اگر چه به قدرت داوودی همچنان دل بسته ایم.

دو سهمیه مردان برای وزنه برداری ایران در المپیک توکیو که محصول دوپینگ های گذشته است، نمی تواند تصویر جذابی از وزنه برداری ایران در المپیک بسازد. زنان نیز در دو سهمیه خود شانس ندارند و اینها نگرانی است که وزنه برداری ایران در توکیو را با واقعیتی نه چندان جالب مواجه می کند.

فدراسیون وزنه برداری اما نمی دانیم چقدر نگران آینده است، آیدهای که باید برش باشد از ایده ها نه از و پرورش چهره های تازه.

همان تصمیماتی که او را از تیم ملی وزنه برداری دور کرده بود و به یک «وزنه بردار سابق» تبدیلش کرد.

فدراسیون وزنه برداری و مربیان تیم ملی هرگز نتوانستند کپناوش رستمی را به مسیر تبدیل شدن به یک ورزشکار حرفه ای برگردانند و او هرگز انتقادات را نیز نپذیرفت و راه خود را رفت و کار خود را کرد و نتیجه ای دور از انتظار هم نگرفت؛ نرسیدن به المپیک توکیو. محصولی از سال ها دوری از برنامه تمرینی تیم ملی و کج خلقی حرفه ای.

وزنه برداری ایران اما فارغ از این مماشات بی دلیل با ستاره اش، دورانی را پشت سر می گذارد که کیفیت ورزشکارانش برای درخشش در المپیک کافی نیست. سهراب مرادی در حالی به کلمبیا رفته است که کارش برای راهیایی به المپیک آسان نخواهد بود. درباره کپناوش که حتی از نمودن این راه آخر هم منطقی نبود.

آنچه بر وزنه برداری ایران می گذرد نشانی از آن قدرت پیشین ندارد، بلکه به جای بالا بردن وزنه ها، مشتکی خبر درباره چهره های نامدار وزنه برداری دست به دست می شود. آنها انگار به جای رکورد زدن، فقط خبر می سازند، خبر هایی ناخوشایند.

آخرین خبر تصمیم کپناوش رستمی بود که سفرش به کلمبیا را لغو کرد، چون برای او و مربیانش شفاف بود که از مسیر مسابقات کلمبیا هم راهی به المپیک توکیو پیدا نمی شود. کپناوش سرانجام در آستانه المپیک توکیو نتیجه سال ها تصمیمات خود ستاره را به چشم دید،

یادداشت

فرهاد کاس نژاد @Farshadcasnejad



عقب نشینی احتمالی کنفدراسیون فوتبال آسیا

از فرمول جدید لیگ قهرمانان

### انعطاف پذیری AFC

### درسی برای فوتبال ایران

یادداشت

آرمن ساروخانیان



فرمول جدید لیگ قهرمانان آسیا که بر اساس آن تعداد تیم های در مرحله گروهی از ۳۲ به ۴۰ افزایش یافت با انتقادات زیادی همراه بود. در مدل جدید تیم های دوم تضمینی برای صعود ندارند و سه تیم از پنج تیم دوم هر منطقه به مرحله بعد می رسند، ولی ایراد بزرگ این روش هنگام اجرا مشخص شد و تیم های دوم گروه های آسان تر توانستند به مرحله دوم برسند، در حالی که تیم های پر قدرتی مثل دحیل والنسید به دلیل قرار گرفتن در گروه های سخت تر قربانی شدند. حالا خبر می رسد که کنفدراسیون فوتبال آسیا ممکن است به روش قبلی برگردد.

سایت «اسپورت» امارات نوشت: «کنفدراسیون فوتبال لغو قانون برگزاری مسابقات لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۱ یا حضور ۴۰ تیم را بررسی می کند و می خواهد مسابقات لیگ قهرمانان را به شکل سابق یعنی ۳۲ تیم در ۸ گروه برگزار کند.» مشخص نیست که مدیران کنفدراسیون توجه ویژه ضعف این فرمول جدید شده یا از سویی قدر اسان های قدرتمند قاره مثل قطر تحت فشار قرار گرفته اند. موفق ترین کشور منطقه غرب در مرحله گروهی ایران بود و سه نماینده لیگ برتری به مرحله حذفی رسیدند، در حالی که عربستان و امارات دو نماینده دارند و قطر با وجود سرمایه گذاری بالای باشگاه هایش هیچ تیمی در این مرحله ندارد. البته اگر کنفدراسیون همزمان با کاهش تعداد تیم ها سیاست توسعه اش را هم حفظ کند به لیگ های مجهزتر قاره سهمیه بد ده، مجبور به کاستن سهمیه لیگ های معتبرتر مثل لیگ ایران، عربستان، قطر و امارات است. راه حل دیگر این است که سهمیه های مستقیم این لیگ ها کاهش یابد و در این صورت رقابت در مرحله پلی آف تشدید خواهد شد. با وجود این در دسر، راه تصمیم جدید سازمان فوتبال قاره می تواند مرحله گروهی را نجات دهد و عدالت بیشتری در این مرحله برقرار کند. تصمیم احتمالی کنفدراسیون فوتبال آسیا برای بازگشت به فرمول قبلی حتی اگر با درخواست برخی فدراسیون ها گرفته شود، نشانه شجاعت مدیران است که اشتباهان را پذیرفته اند و حاضرند آن را اصلاح کنند. حذف تیم های پرستاره از جذابیت مرحله حذفی مسابقات کم می کند می تواند روی علاقه اسپانسر ها و درآمد مسابقات هم مؤثر باشد. مهم ترین مسابقات باشگاهی قاره در صورت کاهش درآمد های تبلیغات و پوشش تلویزیونی با تهدید جدی روبه رو می شود و کنفدراسیون که بخش بزرگی از درآمدش را مدیون همین تورنمنت است، نمی تواند در این باره ریسک کند. تمام آزمون و خطاهای سال های گذشته باید با لا رفتن جذابیت این مسابقات پیوده و حال AFC را می خواهد این گام به عقب را جبران کند و به مسیر مناسب برگردد. کنفدراسیون فوتبال آسیا در جمع بهترین سازمان های فوتبال جهان قرار ندارد، ولی انعطاف پذیری و تلاش برای ارتقای کیفیت تورنمنت های زیر نظرش شایسته تقدیر است. این می تواند الگویی برای فوتبال ایران باشد که به نظر می رسد برگزار می مسابقات فقط برای پر فدراسیون و سازمان لیگ نتوانسته از این کیفیت برای ساختن بردی شایسته از لیگ برتر و حتی لیگ یک استفاده کند و مسابقات را به محصولی جذاب و درآمدزا تبدیل کند. بهبود امکانات ورزشگاه ها، ارتقای کیفیت بخش تلویزیونی و انتخاب بهینه ساعت بخش اصلاحات سیستم سادی است که می تواند لیگ های ایران را جذاب تر کند، ولی هیچ تلاشی برای بالا بردن استاندارد مسابقات دیده نمی شود.