WWW.INN.IR

ایران ورزشی

۲۰۰۰ تومان

روزنامه ایران ■ سال بیست‌وچهارم ■ یکشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۹ ■ Jan 31 - 2021 ■ ۱۷ جمادی الثانی ۱۴۴۲ ■ شماره ۶۶۸۸

2411200075790003 6260757900037

موفقیت طارمی در پرتغال چگونه رقم خورده است؟

تمرین، فیفا و استراحت

مهدی که ابتدای فصل کمتر مورد توجه سرجیو کونسیسائو- سرمربی پورتو- قرار داشت از فرصت کوتاهی که در اختیارش بود نهایت استفاده را برد و آنقدر گل زد، پنالتی گرفت و پاس گل داد که حالا به بازیکنی کلیدی و بی‌جانشین تبدیل شده است. طارمی در بازی‌های اخیر انواع و اقسام رکوردها را به نام خود ثبت کرده است.

صفحه ۲

پایکان پرسپولیس به یاد شادروان مهرداد میناوند هافبک سال‌های نه چندان دور پرسپولیس که چهارشنبه در گذشت در بازی با ماشین‌سازی نام او را پشت پیراهنشان حک کردند. عکس: نعیم احمدی / ایران ورزشی

1-2

صعود چهارپله‌ای پرسپولیس با گل دقیقه ۹۳

احمد گل

تراکتور تبریز صفر - آلومینیوم اراک یک

اولین پیروزی خارج از خانه آلومینیوم

مس رفسنجان صفر - صنعت نفت آبادان صفر

صنعت نفت به صدر نرسید

فولاد خوزستان صفر - پیکان تهران صفر

تساوی پرحاشیه

سپاهان اصفهان یک - شهرخودرو مشهد ۳

برد بزرگ مهدی رحمتی مقابل تیم سابق

صفحه ۳

فضای مجازی علیه مربیان استقلال

حمله دوباره به دستیاران فکری

جریانی مدام از ما انتقاد می‌کند

برهانی: استقلالی‌تر از مرفاوی سراغ دارید؟

ایمان عالمی: همه تقصیرها را گردن حسینی نیندازیم

صفحه ۶

صالحی امیری در بازدید از فدراسیون ووشو:

در آسیایی ۲۰۲۲ جهشی در ورزش قهرمانی شکل می‌گیرد

صفحه ۴

تحقق وعده های انتخاباتی علی مرادی از جیب کمیته

تلاش برای ماندگاری بیشتر بدون اعتبار

صفحه ۴

آژیر خطر در قفس آبی

در دوراهی مظاهری - حسینی

صفحه ۶

پزشک معالج: حال او رو به بهبود است

علی انصاریان! ناامیدمان نکن!

صفحه ۱

برنامه امباپه برای آینده چیست؟

ماندن یا رفتن؟

تقریباً در تمامی دوران حرفه‌ای کیلیان امبابه، مهاجم پاری‌سن‌ژرمن، صحبت از پیوستن او به رئال مادرید بوده است اما آیا او قرارداد جدیدی با این باشگاه فرانسوی امضا می‌کند؟

صفحه ۵

درباره شخصیت حرفه‌ای یک مربی تازه

ساخت پرزحمت پیروز به دست پیروز

سرمقاله

فرشاد کاس‌نژاد @Farshadcasnejad

پیروز قربانی را لازم نیست همیشه با تکرار حرف‌هایش و نقدهایی با چند عبارت پیش‌تر گفته شده ببینیم. لازم است او را در نقش اصلی‌اش نیز فارغ از این جنگ اعصاب فوتبال ایران پیدا کنیم و خوشحال شویم که مربی دیگری پیدا شده و برای فوتبال قدم‌های تازه برمی‌دارد.

پیروز قربانی از روزهایی که برای مربیگری اولین قدم‌ها را برداشت، بیش از هر کار کوشش کرد تا نگاهش به مسائل فنی و هر موضوع دیگری متصل به فوتبال، متعلق به خودش باشد. این کوشش بهترین قدم او در این کار است و اینکه نگاه او چه کیفیتی دارد، مبحث دیگری است که هنوز نمی‌توان درباره‌اش حرف زد.

پیروز قربانی برای این نگاه متعلق به خودش، به خودش زحمت هم می‌دهد. روشن است که به خود سخت می‌گیرد، خود را در معرض دانستنی‌های بیشتری قرار می‌دهد و برای حرفه تازه‌اش در فوتبال، به آنچه می‌داند اکتفا نمی‌کند و در تلاش برای تجربه و دانستن بیشتر است.

در این مسیر یک ویژگی دیگر را در خود ساخته و پرورش داده، اینکه برای مربی شدن لازم است صداقت حرفه‌ای داشته باشد. او اغلب دوست ندارد هر آنچه خوشایند دیگران است بگوید، بلکه آنچه را خود به درست و غلط باور دارد که به کار فوتبال می‌آید، به زبان می‌آورد. او موقعیتش را در این عبارت توضیح داده است: «من هر حرفی که می‌زنم برای پیشرفت فوتبال مملکت است. حالا اینکه حرفم به کسی بربخورد مشکل من نیست و برای خوشایند کسی حرف نمی‌زنم و اینکه بخواهم با حرفم کسی را خوشحال کنم نیستم.» پیروز در این مسیرگاه از فرم‌های رایج خارج می‌شود، گاهی چیزی می‌گوید که در موج‌های رایج فوتبال ایران گفتنش دشوارتر از حرف‌های روزمره است و گاهی عصبانی‌تر و جدی‌تر جلوه می‌کند و دوست دارد به پلشتی‌ها اعتراض کند.

همه نیک و همه لازم. باید همراه هر چهره‌ای در فوتبال شد که دوست دارد نگاهش متعلق به خودش باشد و نشان می‌دهد که به صداقت حرفه‌ای گرایش دارد. پیروز قربانی در ساختن این تصویر رسانه‌ای از پیروز قربانی، موفق بوده و تا امروز قدم‌هایی که به سمت این شخصیت‌سازی برداشته، تا اندازه‌ای که مورد بحث قرار بگیرد، کامیاب است.

بعد از این اما، کار پیروز قربانی تازه شروع می‌شود. فوتبال ایران تشنه داشتن چهره‌های تازه است. منظور از فوتبال ایران، مدیران و اداره‌کنندگان فوتبال ایران نیست، بلکه خود فوتبال تشنه است برای اینکه دورانی بهتر را برای نجات خود با چهره‌های تازه بسازد و سر کند. پیروز قربانی یکی از همان چهره‌های امیدوارکننده در این مسیر فرضی برای فوتبال ایران است اما آنچه تا امروز کرده و گفته و ساخته، شامل قدم اول در مسیری طولانی می‌شود و خیلی زود است که عصبی و خسته بگوید محرومم کنید.

در دورانی که فوتبال ایران توان اقتصادی استخدام مربی خارجی را ندارد، در نسل تازه‌ای که برای مربیگری داریم باید با وسواس و دقت انتخاب کنیم و درها را به روی کسانی بگشاییم که دغدغه دارند، رنجیده می‌شوند، حال‌شان با آنچه در فوتبال می‌گذرد خوش نیست و می‌خواهند چیزی را اطراف خود تغییر دهند. پیروز قربانی یکی از همین دست است. حرف‌هایش را بشنویم و کوشش کنیم آنها فرصت و قدرت و جدیت بیشتری برای گفتن حرف‌های مهم‌تر و البته فرصت برای انجام کارهای بزرگ‌تر داشته باشند. ساخت شخصیت حرفه‌ای کار ساده‌ای در این زمانه نیست. در فضایی مشوش، پر از اظهارنظر و سوءتفاهم، دشوار است که همیشه درست و دقیق رفتار کنید و حرف بزنید و از دل قضاوت‌ها شخصیت مورد پسند خود را بیابید. کوشش پیروز قربانی و امثالش احترام‌برانگیز است.

همه نتایج هفته سیزدهم به نفع تیم گل‌محمدی

صعود چهارپله‌ای؛ تحول پرسپولیس یا جهش موقت؟

گزارش تحلیلی

آرمن ساروخانیان @armen7791

همه نتایج هفته سیزدهم به نفع پرسپولیس بود. هیچ‌کدام از پنج تیم بالای جدول نتوانستند برنده شوند و امتیازات مهمی از دست دادند. بعد از تساوی جمعه استقلال در مسجد سلیمان، دیروز سپاهان و تراکتور در خانه باختند و صنعت نفت و فولاد به تساوی رسیدند. پرسپولیس با سه امتیاز برد دیروز از رده دهم به ششم پرید و حالا با دو بازی کمتر، تنها پنج امتیاز با صدر فاصله دارد.

از جمع و تفریق های جدول که بگذریم، آنچه در چمن ورزشگاه آزادی گذشت نمی‌تواند خیال هواداران پرسپولیس را آسوده کند. ماشین‌سازی ته جدولی در نیمه دوم پرسپولیس را کاملاً عقب رانده بود و قابل پیش‌بینی بود که به گل تساوی برسد. هرچند آنها در آخرین ثانیه‌ها تساوی را از دست دادند، ولی نمایش نیمه دوم آنها را امیدوار می‌کند که در هفته‌های آینده بتوانند از قعر جدول جدا شوند. شاید اگر مربی جوان این تیم پیمان بابایی، بهترین بازیکنش را تعویض نمی‌کرد، می‌توانست به پنجمین امتیاز فصل برسد.

پرسپولیس اما در این بازی متوجه شد هنوز مشکل بزرگش برطرف نشده. عبدی که نزدیکترین بازیکن به دروازه حریف بود باز هم فرصت‌های زیادی از دست داد. او جایگیری خوب و پرش‌های بلندی دارد، ولی ضربات آخرش دقیق نیست. عبدی دیروز هم اکثر ضرباتش را به وسط دروازه و دستان دروازه‌بان زد. هرچند وحید امیری مهاجم نیست و به اجبار در این پست بازی می‌کند، ولی جایگیری خوبش در تیر دوم و ضربه آخر خونسردانه و دقیقش در صحنه گل اول می‌تواند برای عبدی یک کلاس درس باشد. در صحنه گل دوم هم نوراللهی جور مهاجمان را کشید؛ هافبکی که در هفته‌های گذشته بابت فرصت‌های از دست رفته سرزنش شد، ولی با چهار گل زده بهترین گلزن این فصل پرسپولیس است.

تنها راهکار کادرفنی پرسپولیس در خط حمله فعلاً استفاده همزمان از عبدی و امیری است و به نظر می‌رسد آنها دیگر روی آرمان رمضانی حساب نمی‌کنند، چراکه دیروز وقتی به گل نیاز داشتند هم از او خبری نشد.

برتری ماشین‌سازی در نیمه دوم هم می‌تواند برای کادر فنی پرسپولیس نگران‌کننده باشد. یکی از ویژگی‌های پرسپولیس در زمان برانکو قدرت بدنی بالای تیم بود که می‌توانست حریفانش را پرس کند و فرصت بازی را از آنها بگیرد، ولی بازیکنان پرسپولیس در نیمه دوم بازی دیروز و پیش از دریافت گل تساوی بیشتر نبردهای تن به تن را باختند و میانه زمین را به حریف دادند. چهار حریف بعدی پرسپولیس تا پایان نیم فصل یعنی تراکتور، مس رفسنجان، پیکان و گل‌گهر کیفیت بالاتری از ماشین‌سازی دارند و اگر این تیم نتواند میانه زمین را کنترل کند، امتیازات مهمی از دست خواهد داد.

هرچند نتایج هفته سیزدهم به نفع پرسپولیس رقم خورد و آنها خیز بلندی به سمت بالای جدول و قهرمانی نیم فصل داشتند ولی اگر کیفیت خط میانی و حمله تیم بالاتر نرود، رسیدن به رتبه‌های بالاتر آسان نخواهد بود.

رحمتی: خط هافبک سپاهان را از کار انداختیم

سپاهان دیروز فرصت داشت با بردن شهر خودرو صدرنشین شود، ولی مهدی رحمتی به نفع تیم سابقش، استقلال وارد عمل شد و در اصفهان به برد بزرگی رسید. شهر خودرو هفته گذشته هم نساجی را شکست داده بود و با این دو برد متوالی توانست به رده نهم صعود کند.

رحمتی بعد از بازی به خبرنگاران گفت: «باید در این بازی خط هافبک سپاهان را از کار می‌انداختیم و با پرس صددرصدی تلاش کردیم تا در زمین خودمان راه‌های توپگیری‌شان را ببندیم. از موقعیت‌های خودمان استفاده کردیم و توانستیم به برتری برسیم.»

اخباری: فکر می‌کردیم پرسپولیسی‌ها بازی جوانمردانه می‌کنند

سرمربی ماشین‌سازی معتقد است تیمش روی یک موقعیت مشکوک به آفساید گل خورده است. محمدسعید اخباری، سرمربی ماشین‌سازی بعد از شکست ۲ بر یک تیمش برابر پرسپولیس گفت: «بازی را نسبتاً خوب شروع کردیم و می‌دانستیم از این بازی چه می‌خواهیم. سعی کردیم روزنه‌ها را ببندیم. پرسپولیس تیم با تجربه‌ای است و با یک اشتباه شما مضطر می‌شوید. ما در شرایط مشکوک به آفساید گل خوردیم. در نیمه دوم با تغییر سیستم سعی کردیم به بازی برگردیم. فکر می‌کنم موفق هم بودیم و در شروع نیمه دوم پرفشار بازی کردیم. موقعیت ایجاد کردیم و به گل هم رسیدیم. در اثر بی‌تجربگی بازیکن‌مان که توپ را به بیرون زد چون فکر می‌کرد بازیکنان پرسپولیس ضربه اوت را به ما برمی‌گردانند، حریف را صاحب موقعیت و در نهایت گل کردیم. خیلی ناراحت هستیم. باید برای بازی‌های آینده تلاش کنیم.» او درباره اعتراضش در پایان بازی هم گفت: «این اعتراض‌ها طبیعی است و در همه بازی‌ها وجود دارد. البته اعتراض‌های نیمکت ما کمتر بود. رفتار داورها نسبت به تیم بزرگی مثل پرسپولیس متفاوت است. نوع بیان داور با بازیکنان متفاوت بود، با آنها طور دیگری صحبت می‌کرد و با ما به شکل دیگری. در اعلام خطاهای ۵۰-۵۰ نوع نگرش داورها متفاوت است. ما اعتراض زیادی نداشتیم. نیمکت‌نشینان ما به صحنه‌ای اعتراض کردند که فکر می‌کردند بازیکنان پرسپولیس بازی جوانمردانه انجام می‌دهند اما در شروع مجدد توپ را به بازیکنان ما ندادند.»

دژاگه در آخرین تمرین تیم مصدوم شد

چمنیان: داور ما را تنبیه کرد

عباس چمنیان، مربی تراکتور پس از شکست یک بر صفر خانگی مقابل آلومینیوم اراک به انتقاد از داوران بازی پرداخت و گفت: «در روزی که هیچ موقعیتی به آلومینیوم ندادیم، در اثر تصمیم اشتباه ۳ امتیاز را از دست دادیم. وقتی دروازه‌بان ما توپ را اول زده، سپس برخورد پیدا کرده، چرا باید پنالتی بگیرند؟ کارشناسان باید نظر دهند ولی به نظرم نباید پنالتی بگیرند.»

او درباره غیبت دژاگه گفت: «او در آخرین تمرین ما در تهران و در آیتم شوت به دروازه، دچار کشیدگی شد و کادر پزشکی ما با چک کردن او تصمیم گرفتند که بازی نکند.»

والدین به دنبال احقاق حق بچه‌های‌شان

شائبه تخلف در مسابقات شطرنج آنلاین زیر ۱۰ سال

سوژه

شهاب اخلاقی

در یک سال اخیر تب شطرنج در جهان فراگیر شده. میزان فروش وسایل شطرنج در ۱۲ ماه گذشته، چنان افزایش یافته که باور خیلی‌ها نمی‌شود. یک دلیل آن شاید کرونا و خانه‌نشینی مردم در سرتاسر دنیا باشد اما دلیل اصلی‌اش، سریال The Queen Gambith است که در پلتفورم نتفلیکس رکورد شکنی کرد و خیلی زود راه خودش را به خانه‌های مردم دنیا باز کرد. این سریال که به نوعی درباره شطرنج و یک نابغه جوان این رشته ورزشی است، چند ماهی است که در پلتفورم‌های آنلاین فیلم ایرانی مثل نماوا و فیلیمو هم دیده می‌شود و همین تب این بازی را در ایران هم افزایش داده. حالا خیلی از پدر مادرها دوست دارند بچه‌شان نابغه شطرنج شود. البته پیش از پخش این سریال هم خانواده‌های زیادی در سال‌های اخیر از فرزندان‌شان حمایت کرده‌اند تا در این بازی که به نوعی برتری فکر و ذهن را هم به نمایش می‌گذارد، سری در سرها دربیاورند. در ایران علیرضا فیروزجا که حالا در جهان به عنوان یک نابغه از آن نام برده می‌شود، آنقدر برای نسل تازه جذاب شده که موج جدید شطرنج‌بازهای دهه نودی حالا در خانه‌های شطرنج جولان می‌دهند. شطرنج البته از آن دسته رشته‌هایی بود که در دوران کرونا ضربه‌هایی هم خورد. مسابقات قهرمانی این رشته هنوز که هنوز است برگزار نمی‌شود. دلیلش هم مشخص است، رقبا آنقدر باید نزدیک هم بنشینند که عملاً رعایت فاصله اجتماعی ممکن نیست اما حسن این رشته آن است که می‌شود آن را کاملاً به صورت آنلاین هم برگزار کرد.

در چند هفته گذشته مسابقات کشوری آنلاین زیادی در رده‌های پایه در ایران برگزار شده است. که البته کم هم حاشیه نداشته. وقتی قرار است شطرنج‌بازها از خانه با یکدیگر به صورت اینترنتی رقابت کنند، ۲ چیز روند برگزاری مسابقات را مختل می‌کند. نخست قطعی اینترنت و آنلاین نشدن برخی از شطرنج‌بازها که جدول مسابقات را به طور کلی تحت تأثیر قرار می‌دهد و دوم بحث تخلف در بازی. اینکه آیا شطرنج‌بازها از نرم‌افزارهای کامپیوتری و هوش مصنوعی برای حرکت دادن مهره‌های‌شان استفاده می‌کنند یا نه.

ظاهراً همین ۲ نکته در مسابقات آنلاین زیر ۱۰ سال کشوری حاشیه‌ساز شده و والدین زیادی از روند برگزاری مسابقات شکایت و گله دارند. در یکی از این شکایات که به دست روزنامه ایران‌ورزشی رسیده، مادر یکی از شرکت‌کننده‌ها حرف‌های جالبی را مطرح کرده که نیاز به جوابگویی مسئولین برگزاری مسابقات دارد.

او مدعی شده چندین نفر در این مسابقه آنلاین حرکات‌شان بر اساس هوش مصنوعی یا اصطلاحاً انجین بوده: «تابلوئه عقل بچه با ریت ۴۰۰-۱۳۰۰ نمی‌رسه ۹۰ درصد مثل اینجین بازی کنه.»

این ادعا وقتی بیشتر رنگ واقعیت به خود می‌گیرد که بدانیم داوران نفر اول مسابقات ۸ تا ۱۰ سال را به دلیل تقلب حذف کردند! اما ظاهراً و دست‌کم بر اساس ادعای برخی از افراد درگیر با این مسابقات، حجم تخلف گسترده‌تر از نفر اول بوده. مسابقات پسران زیر ۱۰ سال قرار بود ۵ تا ۸ بهمن انجام شود که البته با دو روز تأخیر برگزار شد و همین گلایه برخی را موجب شد. نکته جالب توجه دیگر این است که بعد از حذف نفر اول، جدول مسابقات به طور کلی به هم ریخته و با بالا پایین شدن رقبای بازنده جلوی نفر اول، نمره بقیه شطرنج‌بازها هم تحت تأثیر قرار گرفته است. جالب اینجاست که در گروه واتساپی مربوط به همین مسابقات هم این اعتراضات منعکس شده و برخی از والدین به تأثیر نفر حذف شده روی رنک بقیه شرکت‌کننده‌ها اعتراض دارند و خواستار ملغی شدن کلی مسابقات هستند تا شرایط برای همه مساوی شود. مسئولین برگزاری البته بعد از این اعتراض‌ها اجازه ارسال کردن پیام در گروه را برای اعتراض بیشتر بسته‌اند و حالا والدین برای احقاق حق فرزندان‌شان به دنبال راه‌های دیگر هستند.

تکمله: ایران ورزشی منتظر توضیح مبسوط و پاسخ روشن فدراسیون شطرنج در خصوص موضوع فوق خواهد ماند و این مسأله را پیگیری خواهد کرد.

علی انصاریان! ناامیدمان نکن!

علی انصاریان را با کدام قاب به خاطر می‌آورید؟ در پیراهن فجرسپاسی، جنگنده و چغر، در پرسپولیس با سری شکسته و بخیه خورده، یک ضربه به ساق‌های آرش برهانی که با لباس پاس مقابلش حرکات تکنیکی انجام می‌داد، آرام و بی‌خیال وقتی دروازه اولیورکان را در دیدار دوستانه پرسپولیس- بایرن مونیخ باز کرد و بعد با یک شوت سرکش تیر دروازه آنها را لرزاند، همراه با علیرضا نیکبخت واحدی در سریال زیر آسمان شهر که مثلاً نشان بد هند فردا دربی است و رفقات مهمتر از رقابت است و فردا کارت قرمز گرفتند، با پیراهن استقلال آرام‌تر از همیشه، شرمسار مقابل پرسپولسی‌ها، همراه اف سی استیل آذین، مقابل پرسپولیس در فینال جام حذفی با لباس گسترش فولاد، بازی در چند فیلم و سریال، خوانندگی، اجرای پرحاشیه در برنامه زابیوکا و....

برای یک فوتبالیست ۴۳ ساله این همه قاب و خاطره شاید کفایت کند. او هم برای پرسپولیس بازی کرد و هم استقلال ولی با پیراهن شاهین بوشهر از فوتبال خداحافظی کرد. در این سالها انگار آرام‌تر از همیشه شده بود. بازیکنی که به خانواده مشهور «انصاریان» که عمویش شیخ علی انصاریان در تلویزیون به صورت پیوسته سخنرانی‌های اخلاقی دارد می‌گفت همه عمرم برای خودم زندگی کردم، به هیچکس اجازه ندادم در مورد مدل مو و لباس پوشیدن و رفتارهایم تصمیم بگیرد، همانطور که در بدترین شرایط نمازم را خواندم چون اهل ظاهرسازی نیستم.

دیروز در رسانه‌ها نوشته بودند «هیچکس حق ندارد به علی انصاریان بگوید مهرداد میناوند رفته است» تکاندهنده است، دو بازیکن قدیمی پرسپولیس که هر وقت به هم می‌افتادند هر جمعی را به خنده وا می‌داشتند و اهل کری‌خوانی و شیطنت بودند در اولین هفته از بهمن ۹۹ به کرونا مبتلا شدند. برخی عنوان کردند ویروس را از برنامه اینترنتی که برای شهرآورد ساخته بودند گرفتند. صحت و سقم ماجرا مشخص نیست و حالا فرق زیادی نمی‌کند، مهرداد رفت و همه دست به دعا برداشته‌اند که علی انصاریان به سلامت از این مهلکه گذر کند.

او فوتبالیستی معمولی نبود. همیشه سرش درد می‌کرد برای حاشیه و جنجال. نمی‌ترسید از هیچ تنشی. نه فقط ساق هایش را نمی‌دزدید بلکه سرش را جلوی توپ و ساق پای بازیکنان می‌گذاشت و همراه با بهروز رهبری فریکی از مستحکم‌ترین خطوط دفاعی پرسپولیس را ساختند و مهاجمان حریف از دست شان امان نداشتند. پنالتی می‌دادند، مصدوم می‌کردند، سر و ابرویشان می‌شکافت، کارت زرد و قرمز می‌گرفتند ولی غریزی از دروازه پرسپولیس دفاع می‌کردند، همانطور که علی پروین دوست داشت گرچه با هر دو به مشکل برخورد و با دل خوری از پرسپولیس جدا شدند.

حالا همه آرزو می‌کنند او مثل همان روزها که از دروازه پرسپولیس دفاع می‌کرد با کرونا بجنگد، کم نیاورد و ناامیدمان نکند که این روزها به بازگشت او امیدواریم، اینکه بیاید و دوباره فیلم بازی کند، دوباره کُری بخواند حتی وقتی قبلش از شنیدن خبر رفتن مهرداد میناوند پر از اندوه خواهد شد.