خبر

بارسا بازیکنش را به هواپیما راه نداد و در ترکیه جا گذاشت

بارسلونا تصمیم گرفت توماس هورتل، بازیکن تیم بسکتبالش را در استانبول جا بگذارد و به او اجازه برگشتن با تیم به اسپانیا را ندهد، چرا که او بر خلاف آنچه مدیران بارسا تصور می‌کردند، با رئال مادرید در تماس بوده است. تیم بسکتبال بارسلونا با آنادولو افس ترکیه بازی داشت و به این دلیل به استانبول رفته بود. با وجود آنکه بارسلونا به هورتل گفته بود از تیم برود، اما آنها حس می‌کنند که آژانس بئوبسکت که نماینده این بازیکن است، باشگاه را فریب داده است. هورتل به ترکیه سفر کرد، هرچند که انتظار نداشت در این بازی بورولیگ مقابل آنادولو افس به میدان برود. اصلا دلیل سفر او این بود که باشگاه خیال می‌کرد او قصد دارد با فنربا‌غچه مذاکره کند. هنگامی که بارسلونا دریافت که او -بر خلاف ادعای آژانسی که مدیریر‌نامه‌اش است- با فنربا‌غچه تماس نداشته، بلکه مذاکراتش با رئال مادرید، رقیب دیرین بارسلونا بوده، واکنشی که مقامات باشگاه نشان دادند بی‌سابقه بود. آنها تصمیم گرفتند به هورتل اجازه بازگشت با هواپیمای تیم را ندهند. خانواده او در بارسلونا حضور دارند و سفر در اروپا به دلیل محدودیت‌های کووید ۱۹ کار آسانی نیست و هورتل به سختی می‌تواند به اسپانیا برگردد. به این ترتیب آنها ممکن است دچار دردسری حقوقی شوند، چراکه هورتل همچنان با بارسلونا قرارداد دارد. این بازیکن و تیم حقوقی او قصد شکایت از بارسا را دارند. از سوی دیگر، انتظار می‌رفت لئو وسترمن، گارد فرانسوی، جانشین هورتل در بارسلونا شود. قرارداد او با فنربا‌غچه اخیرا فسخ شده است. او هم در استانبول است و تصور می‌شد که به همراه تیم جدیدش به اسپانیا برود. اما طبق اعلام موندودپورتیو، بارسلونا تصمیم گرفته که با او قرارداد امضا نکند و به همین دلیل او هم با بارسا برنگشت.

چلسی، رقیب جدید برای خرید هالند

ارلینگ هالند، مهاجم بوروسیادورتموند زیر نظر چلسی قرار گرفته است. چلسی به دنبال جذب دکلان رایس از وستهم نیز است، اما حالا تمرکز باشگاه روی جذب هالند است تا او در کنار تیمو ورنر، کریستین پولیشیچ و حکیم زیاش، خط حمله‌ای قدرتمند را بسازد. البته جذب رایس و هالند پرهزینه خواهد بود. وستهم قیمت ۷۰ میلیون پوندی را برای رایس در نظر دارد و مبلغ فسخ قرارداد هالند با دورتموند هم معادل ۶۸ میلیون پوند است. البته گفته می‌شود این بند فسخ تنها از سال ۲۰۲۲ به بعد فعال خواهد شد.

پیرلو: حکم ناپولی عادلانه نیست

آندره‌آ پیرلو می‌گوید یوونتوس مقابل فیورنتینا یک روز بد داشته اما رأی قانونی به نفع ناپولی، بی‌عدالتی در حق تیم‌های دیگری است که سفر کردند. باخت ۳ بر صفر در تورین برابر تیمی رقم خورد که برای بقا می‌جنگد اما چند ساعت قبل از آن، ناپولی در فرجام‌خواهی خود در مورد بازی نکردن در هفته سوم لیگ ایتالیا در زمین یوونتوس برنده شد و در نتیجه پیروزی ۳ بر صفر یوونتوس به دلیل حاضر نشدن ناپولی ملغی شد و این بازی بعدا برگزار می‌شود. به این ترتیب یوونتوس در یک روز شش امتیاز از دست داد. پیرلو که نخستین باخت خود به عنوان مربی یووه را تجربه کرد، گفت: «ما برنامه درستی برای این بازی نداشتیم و در چنین شرایطی شما ممکن است شکست بدی بخورید. این اتفاق در آخرین بازی قبل از کریسمس رخ داده تا در تعطیلات به آن فکر کنیم. ما تمرکز نداشتیم و بی‌حال بودیم و برای همین باختیم.» از مربی ۴۱ ساله سؤال شد آیا بازی یوونتوس به خاطر حکم فرجام‌خواهی ناپولی که در زمان سفرشان به سوی استادیوم اعلام شد، افت کرده و او پاسخ داد: «ما برای این بازی مشکلی نداریم. من برای تیم‌های دیگری ناراحت هستم که سفر کردند و بازی کردند با اینکه بازیکنان بیشتری از آنها با ویروس کرونا درگیر شده بودند و آنها به هر حال بازی کردند. نمی‌گویم این حکم غلط یا درست است اما به نظر می‌رسد برای تیم‌های دیگری که با شرایط سخت‌تری بازی کردند، عادلانه نیست.» پاول ندود در جایگاه تماشاگران نسبت به دو پنالتی که به خاطر خطا روی کریستیانو رونالدو و فدریکو برناردسکی اعلام نشد، آشکارا عصبانی بود. پیرلو گفت: «فیلم بازی همه چیز را نشان می‌دهد. کارت قرمز کوادرادو مشخص بود. تصمیمات دیگری هم بود که می‌توانست به نفع ما باشد من نیازی به اظهارنظر نمی‌بینم. همه می‌توانند فیلم بازی را ببینند. وقتی بعد از ۱۷ دقیقه ۱۰ نفره می‌شوید دیگر نمی‌توانید خیلی از تاکتیک و بازی فنی تیم حرف بزنید. ما تلاش کردیم در بازی بمانیم و اگر آن پنالتی برای ما گرفته می‌شد، می‌ماندیم.» لئوناردو بونوچی شب بدی داشت و روی دو گل مقصر بود. اواخر بازی هم ماتیس دلیخت به خاطر مصدومیت جزیی مجبور به ترک بازی شد تا شب بد یوونتوس کامل شود.

بازخوانی یک صحنه زیبا در بارسا

آن لحظه تاریخی

گزارش
مارک دویل

لحظه زیبایی برای بارسلونا رقم خورد.

لیونل مسی به محوطه جریمه رفت و توپ را با خونسردی وارد دروازه جوردی ماسیپ کرد. او تاریخ‌ساز شد. مسی ۶۴۴ گل برای بارسلونا زده و رکورد پله در زمینه تعداد گل برای یک تیم باشگاهی را جابه‌جا کرده است.

چند گل دیگر در راه خواهد بود؟ دانستنش کار آسانی نیست. آینده مسی در بارسلونا نامشخص است.

او چند ماه پیش در مصاحبه‌ای که دنیا را تکان داد، گفت که در تابستان به دنبال جدایی بوده و از روش مدیریت جوزپ ماریا بارتومئو، رئیس وقت باشگاه، منزجر است.

بارتومئو از باشگاه جدا شد و مسی هم البته اخیرا گفته که ناامیدی را به کناری گذاشته است: «امروز حالم خوب است و حس می‌کنم که برای همه اهدافی که پیش رو داریم، آمادگی مبارزه را دارم.»

او در برد ۳ بر صفر مقابل رئال وایادولید بازیکنی کاملا باانگیزه نشان داد. مسی بار دیگر در تمامی حرکات مثبت بارسلونا نقش داشت. او ۱۱ ضربه به سمت دروازه زد، که هفت ضربه داخل چارچوب بود. او البته تنها یک گل زد اما در وقت‌های تلف‌شده هم توپ را به تیر کوبید. همچنین پاس‌هایی کلیدی هم داد.

پاس مسی بود که باعث شد کلمان لنگله گل اول بازی را در نیمه اول بزند. او سپس با دید استثنایی‌اش پاسی فوق‌العاده به سرجینیو دست داد تا او گل مارتین برایت‌ویت را در دقیقه ۳۵ بسازد.

گل رکورد‌شکن مسی هم نمایش درخشان او را کامل کرد. بارسلونا در این بازی با روش ۳-۴-۳ بازی کرد و متوازن‌تر بود و در دفاع منسجم‌تر.

اما چیزی که درباره گل مسی در نیمه دوم مهم‌ترین بود، واکنش مسی بود. او به سمت سکوها نرفت، بلکه بلافاصله برگشت و به سازنده گل، پدری، اشاره کرد. پدری با پاس پشت پای خیره‌کننده‌اش گل مسی را ساخت.

این تقدیری شایسته از بازیکنی بود که مرتباً همه را شگفت‌زده می‌کند. البته بسیاری بر این باورند که نباید فشار زیادی به بازیکنی آورد که تازه ۱۸ ساله شده است، اما این بازیکن واقعاً خوب است.

او کوتاه‌قامت و لاغر است، ولی اینها وقتی که می‌توانید چنین بازیخوانی‌ای داشته باشید مهم نیست. لنگله پس از بازی گفت: «پدری فیزیک یک ورزشکار سطح بالا را ندارد و به همین دلیل با مغزش بازی می‌کند.»

او نه تنها باهوش است، که خونسرد نیز است. او مقابل وایادولید بیش از هر بازیکن دیگری پاس کلیدی (۵ پاس) داد.

به نظر می‌رسد که بارسا استعدادی را در اختیار دارد که در هر نسل یک بار تکرار می‌شود؛ همان بازیکنی که می‌توان تیم را حول محور او ساخت.

در حال حاضر دیدن اینکه او چطور از مسی می‌آموزد و با او همکاری می‌کند جذاب است. به نظر می‌رسد که مسی علاقه بسیاری به این هم‌تیمی نوجوانش دارد. این بازیکن آرژانتینی در سه‌شنبه شب جایگاهش در تاریخ بارسلونا را مستحکم‌تر ساخت، ولی با تمام مشکلاتی که بارسا دارد، پدری باعث امیدواری به آینده می‌شود.

شاید هم مسی به همین فکر باشد. شاید تشکر مسی از پدری تنها یک لحظه زیبا نباشد، بلکه لحظه‌ای تاریخی هم باشد...

منبع: سایت گل

ده بازیکن برتر از نظر تعداد گل برای یک باشگاه به این ترتیب هستند:

۱- لیونل مسی ..... (۶۴۴ گل در ۷۴۹ بازی برای بارسلونا)
۲- پله ..... (۶۴۳ گل در ۶۵۹ بازی برای سانتوس)
۳- گرد مولر ..... (۵۶۴ گل در ۶۰۵ بازی برای باین مونیخ)
۴- فرناندو ویروتئو ..... (۵۴۴ گل در ۳۳۴ بازی برای اسپورتینگ لیسبون)
۵- جوزف بیکان ..... (۵۳۴ گل در ۲۷۴ بازی برای اسلاویا پراگ)
۶- جیمی مک‌گروی ..... (۵۲۲ گل در ۵۰۱ بازی برای سلتیک)
۷- جیمی جونز ..... (۵۱۷ گل در ۴۱۹ بازی برای گلناوون)
۸- اووه زیلر ..... (۵۰۷ گل در ۵۸۷ بازی برای هامبورگ)
۹- اوزه‌بیو ..... (۴۷۳ گل در ۴۴۰ بازی برای بنفیکا)
۱۰- کریستیانو رونالدو ..... (۴۵۰ گل در ۴۳۸ بازی برای رئال مادرید)

گزارش

لبران جیمز ناکام ماند

پیروزی کلیپرز در دربی لس‌آنجلس

آغاز فصل جدید لیگ بسکتبال NBA با یک بازی جذاب میان دو رقیب همشهری شهر لس‌آنجلس یعنی لیکرز و کلیپرز همراه بود. در حالی که شاید همه تصور می‌کردند این لبران جیمز و هم‌تیمی‌هایش در تیم لیکرز به عنوان مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها، بازی را به سود خود به پایان برسانند این کلیپرز بود که با درخشش پل جورج و امتیازآوری او اولین دربی لس‌آنجلس در فصل ۲۰۲۰-۲۱ را به سود خود به پایان رساند.

لیکرز که به سبب طولانی‌تر بودن بازی‌هایش در فصل گذشته نسبت به رقیب همشهری خود فرصت کمتری برای استراحت داشت، بازی را با ریتمی آهسته‌تر از بازی‌های فصل گذشته‌اش آغاز کرد و به همین دلیل هم ۲۲ امتیاز از کلیپرز عقب افتاد. لیکرز در اواخر کوارتر سوم و کوارتر چهارم به خودش آمد و سعی در کم کردن فاصله داشت اما برای این کار دیگر خیلی دیر شده بود و بوق پایان بازی که به صدا درآمد، اسکوربرد نتیجه را ۱۱۶ به ۱۰۹ به سود کلیپرز نشان می‌داد. در ثبت این پیروزی ارزشمند برای کلیپرز، پل جورج بدون شک تأثیرگذارترین بازیکن بود. او که ۱۸ بار توپ را به سوی سبد مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها رتاب کرد، ۳۳ امتیاز گرفت. جورج پس از بازی گفت: «من با سپری کردن یک اردوی پیش فصل خوب وارد مسابقات شدم. در آن اردو توانستیم تمرین کنم و برای بازگشت به زمین بسکتبال آماده شوم. فکر می‌کنم که در وضعیت جسمانی بسیار خوبی قرار دارم اما تا پایان فصل هنوز کارهای زیادی هست که باید انجام دهم.» شاید زمانی که مسابقه در استیپلز سنتر آغاز شد، ذهن بازیکنان لیکرز روی چیزهای دیگری جز بازی متمرکز بود. پیش از شروع بازی، سازمان لیگ از حلقه‌های قهرمانی آنها در NBA رونمایی کرد که این مراسم با یک ادای احترام خاص به اسطوره فقید لیکرز، کوبی برایانت همراه بود. علاوه بر این، لیکرز پس از سپری کردن کوتاه‌ترین اردوی پیش فصلش در تاریخ NBA وارد فصل جدید شده بود. تنها کمی بیش از دو ماه از زمانی که آنها در حباب دیزنی لند فلوریدا، میامی هیت را در فینال شکست دادند و قهرمان شدند می‌گذرد و نیمی از مدت هم صرف استراحت بازیکنان لیکرز شده است. فرانک ووگل سرمربی لیکرز پس از بازی گفت: «کلیپرز خیلی زود از ما جلو زد. شروع آنها در این بازی از ما بهتر بود.» لیکرز در پایان نیمه نخست، اختلافش با کلیپرز را به دو امتیاز کاهش داد اما جورج که علاوه بر ۳۳ امتیازش، ۶ ریباند و ۳ پاس گل هم داشت دوباره اختلاف دو تیم را افزایش داد. پس از او کاوی لنارد با ۲۶ امتیاز و سرژ ایباکا با ۱۵ امتیاز و ۶ ریباند، بهترین‌های کلیپرز بودند. در طرف مقابل هم برای لیکرز لبران جیمزی که ۲۲ امتیاز گرفت، امتیازآورترین بازیکن لیکرز بود و پس از او آنتونی دیویس با ۱۸ امتیاز. دنیس شرود نیز تا آستانه تریپل دابل رفت اما در نهایت دو پاس گل کم آورد. او ۱۴ امتیاز، ۱۲ ریباند و ۸ پاس گل برای لیکرز به ثبت رساند.

شروع قدرتمندانه نیویورکی‌ها با درخشش دورانت

بروکلین نتس فصل جدید NBA را با یک پیروزی قاطع مقابل گلدن استیت آغاز کرد و تیمی که تا دو سال پیش قدرت بلامنازع بسکتبال آمریکا بود را با قدرت و با ۲۶ امتیاز اختلاف شکست داد.

در شبی که کوین دورانت بازگشتی باشکوه داشت و کایری ایروینگ نیز او را همراهی می‌کرد، نیویورکی‌ها در سالن بارکلیز سنتر، میهمان‌شان را با نتیجه ۱۲۵ به ۹۹ شکست دادند. در این بازی دورانت با ۲۲ امتیاز، ۵ ریباند و ۳ پاس گل و ۳ توپ‌ربایی و یک بلاک در مجموع بهترین بازیکن بروکلین نتس بود. کایری ایروینگ نیز که ۲۶ امتیاز کسب کرد و ۴ ریباند و ۴ پاس گل داشت جزو تأثیرگذارترین بازیکنان در ثبت پیروزی برای تیم میزبان بود.

در طرف مقابل امتیازآورترین بازیکن تیم گلدن‌استیت استیون کری بود که ۲۰ امتیاز گرفت؛ ۴ ریباند داشت و ۱۰ پاس گل داد. جیمز وایزمن هم با ۱۹ امتیاز و ۶ ریباند نزدیک به یک پنجم از امتیازات تیمش را به نام خود ثبت کرد.

بازی که آغاز شد نتس عملکرد بهتری ارائه کرد و آنقدر بر حریف خود مسلط بود که در کوارتر دوم برای گلدن‌استیت دست نیافتنی شد. دورانت در این بازی بلای جان تیم سابقش شد و بیش از هر بازیکن دیگری به گلدن‌استیت ضربه زد. اما او تنها یکی از ۴ بازیکن نتس بود که آمارشان دو رقمی شد. به جز او و ایروینگ، کاریس لوورت و جو هریس نیز امتیازاتی دو رقمی داشتند که در این بین کاریس لوورت از روی نیمکت به زمین مسابقه رفت. اسپنسر دینویدی هم با یک امتیاز دیگر می‌توانست به این چهار بازیکن ملحق شود، هرچند او ۵ ریباند و ۴ پاس گل داشت.

در ترکیب گلدن استیت سه بازیکن توانستند حداقل ۱۰ امتیاز بگیرند که اولین نفر کری بود که در ۳۰ دقیقه حضور ۲۰ امتیاز گرفت. جیمز وایزمن اما نسبت به مدت زمان حضورش در زمین بازی عملکرد بهتری از کاری داشت چرا که در ۲۴ دقیقه ۲۰ امتیاز گرفت. آخرین بازیکن هم اندرو ویگینس بود که در ۳۱ دقیقه حضورش در زمین مسابقه ۱۳ امتیاز گرفت.

ارزش‌گذاری‌های بی‌پایه، منفعت‌طلبی باشگاه‌ها

سایت ترانسفرمارکت چگونه مرجع شد؟

در دفاع از معاوضه جنجالی آرتور-پیانیچ در تابستان گذشته، خوسپ ماریا بارتومئو رئیس سابق بارسلونا به یک منبع آنلاین معروف در صنعت فوتبال اشاره کرد: سایت ترانسفرمارکت.

این وبسایت آلمانی توسط بارتومئو برای توجیه قیمت ۷۲ میلیون یورویی آرتور مورد استفاده قرار گرفت، رقمی که تعجب خیلی‌ها را برانگیخت. معاوضه این دو بازیکن به دو باشگاه بارسلونا و یوونتوس این توان را داد که سودی ۵۰ میلیون یورویی به دست آورند و خود را ملتزم به قوانین بازی جوانمردانه مالی یوفا (FFP) نشان دهند.

اما حتماً توجه بارتومئو جلب شده است وقتی هفته گذشته، وبسایت هلندی «پول را دنبال کن» با عنوان اختصاری FTM فاش کرد ارزش‌گذاری بازیکن در سایت، با روش‌های غیرعلمی صورت گرفته.

بارسلونا در استفاده از ترانسفرمارکت اصلاً تنها نیست چون این سایت از سوی خیلی از باشگاه‌ها در گزارش مالی سالانه‌شان منبعی مقبول تلقی شده، از یورتو تا مارسی، از لیون تا شالکه و غالباً از سوی رسانه‌ها به عنوان منبع یاد می‌شود.

اما به نظر می‌رسد همه در استفاده از اطلاعات این سایت گرفتار بوده‌اند و هیچ کس در اینکه ترانسفرمارکت چطور عمل کرده، دقت نکرده است. گویا بر اساس اصل «خرد جمعی» به سبک ویکی پدیا رفتار کرده‌اند که کاربران درباره ارزش بازیکن بحث کرده و دبیران ترانسفرمارکت هم درباره اینکه نظر کدام یک اعتبار بیشتری دارد، تصمیم گرفته‌اند.

اما خود سایت باور دارد که این تخمین‌ها کافی نیست برای آنکه تیم‌ها به آن اتکا کنند. کریستین شوارتزر رئیس ارزش‌گذاری ترانسفرمارکت گفت: «باشگاه‌ها نباید بر اساس ارزش‌گذاری ما تصمیم بگیرند. روش ما علمی نیست.»

حالا این سؤال مطرح می‌شود: در ورزشی که آمار اهمیت زیادی دارد، چرا این انتقالات بزرگ بر اساس اطلاعات علمی صورت نمی‌گیرد؟ تکلیف میلیون‌هایی که هر سال برای جذب بازیکنان خرج می‌شود، چیست؟

یک مدل نسبتاً کهنه

دکتر راب ویلسون، کارشناس اقتصاد فوتبال در دانشگاه شفیلد می‌گوید ترانسفرمارکت خیلی زیاد مورد استفاده و استناد قرار می‌گیرد و این برایش نگران‌کننده است: «استفاده از ابزاری اینچنین نگرانم می‌کند چون فکت‌های موجود در آن بیشتر بر اساس حس و نه شواهد و مدارک تخمین زده می‌شود. در واقع، بازار با اصول علمی مدیریت نمی‌شود.»

ورزش در حال تحول است و تحلیل‌های دقیق جانشین احساسات می‌شود اما هنوز تغییرات معنی‌داری در بازار نقل و انتقالات صورت نگرفته. ویلسون می‌گوید: «ارزش بازیکنان هنوز بر اساس یک مدل نسبتاً کهنه تعیین می‌شود. با توجه به پیشرفت علوم و روش‌های تحلیل، عجیب است که این نگرش قدیمی وجود دارد. بعضی باشگاه‌های طراز اول از مشاوره برای تعیین قیمت بازیکن در زمان خرید یا فروش استفاده می‌کنند، این می‌تواند به ایجاد معیارهای استاندارد در این صنعت کمک کند. نبود ابزارهای علمی به معنی آن است که بازار، ارزش بازیکنان را دیکته می‌کند و قانون عرضه و تقاضا تعیین‌کننده می‌شود.»

شیک جلوه دادن شرایط مالی

البته استفاده از ترانسفرمارکت به عنوان یک منبع از سوی باشگاه‌های طراز اول اروپایی مایه شگفتی دکتر ویلسون نیست. او می‌گوید: «باشگاه‌ها همواره می‌خواهند شرایط مالی خودشان را شیک و آبرومند جلوه دهند به خصوص اگر کمک‌شان کند در برخورد با قوانینی مانند FFP مقصر تلقی نشوند. دیگر هیچ چیز در مسائل مالی شگفت‌زده‌ام نمی‌کند. باشگاه‌ها همواره می‌خواهند از این نظر از رقبا جلو بیفتند و این یکی از راه‌ها است.»

برای کسی که از بیرون مسأله را بررسی می‌کند یا حتی هواداران متعصب، قیمت‌های روبه افزایش بازیکنان عجیب و دور از واقع است. اما همانطور که در معامله آرتور-پیانیچ گفته شد، اینها مشوق هایی است که باشگاه‌ها قیمت بازیکنان خود را بالا ببرند. آنها در حساب خود، هزینه‌های یک انتقال را در طول سال‌های قرارداد یک بازیکن پخش می‌کنند: یک اقدام مالی معروف به تقسیط.

مثلاً بارسلونا برای به دست آوردن میرالم پیانیچ از یوونتوس ۶۰ میلیون یورو پرداخت با قراردادی چهارساله و به این ترتیب باشگاه باید سالانه ۱۵ میلیون یورو بپردازد. آرتور ملو هم با ۷۲ میلیون یورو راه برعکس را رفت. تفاوت قیمت ۱۲ میلیون یورو است و شاید شما فکر کنید این همه چیزی است که باید ثبت شود اما از آنجا که باشگاه‌های فوتبال درآمد فروش بازیکنان را به حساب درآمد همین فصل می‌زنند و هزینه خرید را در سال‌های بعدی خرد می‌کنند، این دو تیم نزدیک به ۵۰ میلیون یورو سود کردند.

برای بارسلونا که باید تا پایان ژوئن ۷۰ میلیون یورو را در بخش فروش ثبت می‌کرد، انجام این معامله در روز بیست و نهم ماه واقعاً مفید بود. دکتر ویلسون می‌گوید فرایند تقسیط یک عامل مشخص در افزایش قیمت‌ها است: «باشگاه فروشنده می‌داند باشگاه خریدار می‌تواند قرارداد بلندمدتی ببندد یا زودتر از موعد تمدیدش کند تا اینکه هزینه سالانه بازیکن را پایین آورد و باعث شود او در دسترس قرار گیرد. من همچنین باشگاه‌هایی را می‌بینم که خیلی زودتر از قبل، قرارداد بازیکنانشان را تمدید می‌کنند به این ترتیب می‌توانند مبلغ انتقال را تقسیط کنند برای مدتی طولانی‌تر و در نتیجه با FFP منطبق شوند.»

وقتی بارسا آرتور را با پیانیچ عوض کرد، هافبک برزیلی‌اش را بر اساس آنچه سایت ترانسفرمارکت نوشته بود، قیمت‌گذاری کرد؛ اتفاقی که باعث تعجب شد

اثرگذاری سوپرایجنت

قدرت فوق‌العاده ایجنت‌ها بخش پذیرفته شده فوتبال مدرن است. باشگاه‌ها حالا به فکر ارتباط با واسطه‌ها و نزدیکان بازیکنان هستند تا امتیاز ورزشی را از طریق آنها به دست آورند. تحول باشگاه ولورهمپتون از یک تیم میانه جدولی در دسته دوم به تیم حاضر در یک چهارم نهایی لیگ اروپا به اثرگذاری سوپر ایجنت، ژرژمندزربط داده می‌شود. نباید کار نونو اسپیریتو سانتو را کوچک شمارد اما بدون شک اینکه موکلان مند زمانند روبن نوزلیگ قهرمانان را با دسته دوی انگلیس عوض کرده‌اند، برای او کمک زیادی بوده است.

این اثرگذاری روی ارزش باشگاه تأثیر دارد. ایجنت‌ها انگیزه دارند برای اینکه موکلان خود را با قیمتی بالاتر به فروش برسانند چون سود خودشان در این است. مشهور است که مینو رایولا در انتقال ۱۰۵ میلیون یورویی پل پوگبا از یوونتوس به منچستر یونایتد ۲۷ میلیون یورو به دست آورد.

حتی وقتی قرارداد بازیکنی به پایان می‌رسد و به عنوان بازیکن آزاد به جایی می‌رود، باز هم به نفع ایجنت است که ارزش بازیکن را بالا ببرد چون باشگاه خریدار در واقع پولی برای انتقال نمی‌دهد و با امضای قراردادی بهتر توسط بازیکن، پول بیشتری نصیب ایجنت می‌شود.

آیا این حباب می‌ترکد؟

مشکل تقسیط و تلاش ایجنت‌ها برای بالا بردن قیمت بازیکنان این است که ارزش‌گذاری واقعی روی بازیکن‌ها سخت‌تر از قبل می‌شود. دکتر ویلسون می‌گوید: «در یک دهه گذشته قیمت‌ها به شدت بالا رفته است که این را می‌توان حاصل درآمدهای ناشی از حق پخش تلویزیونی و البته رابطه بازیکنان با ایجنت‌ها دانست. پول به بالاترین حد می‌رسد و از کنترل خارج می‌شود.»

به نظر او افت سریعی در قیمت انتقال بازیکنان رخ نمی‌دهد، حداقل در انگلیس، هرچند بالاخره زمان آن هم می‌رسد: «با ثبات قراردادهای تلویزیونی شاهد افت در انگلیس بوده‌ایم. باید مبلغ حق پخش سقف داشته باشد اما تا وقتی کاهش مشخص قیمت‌ها را نداشته باشیم، همچنان انتقال با قراردادهای گرانقیمت ادامه پیدا می‌کند.»

آرسن ونگر که تحصیلکرده اقتصاد است، وقتی مربی آرسنال بود همیشه از نبود ارزش‌گذاری واقعی در بازار انتقاد می‌کرد، خدا می‌داند اگر وضعیت الان را می‌دید، چه می‌گفت.

منبع: فوربز

خبر

ماجرای دندان‌های گابریل ژسوس چه بود؟

طرفداران فوتبال در جریان برد منچسترسیتی مقابل آرسنال از دیدن دندان‌های گابریل ژسوس غافلگیر شدند. سیتی این بازی را با نتیجه ۴ بر یک برد و به مرحله نیمه‌نهایی جام اتحادیه صعود کرد. این بازیکن برزیلی در دقیقه ۳، روی سانترا اولکساندر زینچنکو گل زنی کرد. او سپس به سمت هم‌تیمی‌هایش رفت و لبخند زد. اما ظاهر عجیب دندان‌های او باعث شد کاربران در شبکه‌های اجتماعی غافلگیر شوند. یک نفر نوشت: «گابریل ژسوس دقیقاً چه کاری با دندان‌هایش کرده است؟» دیگری هم نوشت: «دندان‌های گابریل ژسوس سفیدترین چیزی هستند که تاکنون دیده‌ام». کاربر دیگری هم این توییت را زد: «این دندان‌های جدید گابریل ژسوس دیگر چیست؟»

اما برخی طرفداران سیتی از پیش می‌دانستند که او مشکل دندان داشته و به همین دلیل مدت کوتاهی را دور از میادین بوده است. او به همین دلیل از یک محافظ دندان استفاده کرده است. یک نفر نوشت: «وقتی دندان‌های گابریل ژسوس را دیدم، ابتدا جیغ کشیدم، اما بعد یادم آمد که او محافظ لثه دارد.» دیگری هم نوشت: «واقعاً فکر کردم که این دندان‌های واقعی گابریل ژسوس است». در توییت یک کاربر دیگر آمد: «می‌خواستم بپرسم که چرا دندان‌های گابریل ژسوس تا این حد سفید است، که فهمیدم محافظ گذاشته است.»

ژسوس در برد شنبه سیتی در خانه ساوتهمپتون حضور نداشت. پپ گواردیولا هم گفت که او به دلیل مشکل عجیب دندانش بازی نکرده است: «او جمعه تمرین کرد، اما اوضاع دندانش خوب نبود. او تصمیم گرفت که در بازی در سنت‌مری به تیم ملحق نشود.»

این مهاجم برزیلی در دیدارهای اخیر خوب نبوده و نتوانسته از غیبت سرخیو آگوئرو استفاده کند. اما این بازیکن ۲۳ ساله امیدوار است که گلی که زد باعث شود که در دیدارهای پیش رو اوضاع بهتری پیدا کند.

جاشوا: سر فیوری را از بدن جدا می‌کنم!

آنتونی جاشوا گفته که در نبرد با تایسون فیوری، سر او را از بدن جدا خواهد کرد. جاشوا یک دهه پیش در دیداری آماتوری توانست فیوری را شکست دهد و حالا می‌گوید که در بازی جذاب پیش رو، دوباره این کار را می‌کند.

جاشوا در سال ۲۰۱۰ و هنگامی که از باشگاه فینچلی بازدید می‌کرد، دید که فیوری می‌گوید ساعت رولکس‌اش را به هرکسی که او را شکست دهد خواهد داد. جاشوا که دارای سه کمربند IBF، WBA و WBO است، می‌گوید: «او گفت اگر کسی بتواند من را بزند یا ناک‌اوت کند، ساعت رولکس من مال او. تنها چیزی که می‌خواستم ساعت رولکس او بود. من در آن هنگام گرسنه موفقیت بودم و حالا گرسنه‌تر هم هستم. در آن هنگام این را به او گفتم. نبرد خوبی بود. من ۲۰ سال داشتم و چیز زیادی نمی‌دانستم. تنها با شور و شوق مبارزه کردم. حالا کمی هوش بوکس پیدا کرده‌ام و شوق بیشتری هم دارم و می‌دانم که مبارزه‌ای عالی در راه است. در آن هنگام نبرد بر سر رولکس بود، اما حالا بر سر جایزه‌ای بزرگ‌تر است و من می‌خواهم در هنگام مبارزه، سر او را از بدنش جدا کنم! من جدی هستم و شما می‌دانید که این صحت دارد.» فیوری تنها یک کمربند را از آن خود کرده است.