نگاه

علی مغانی

معمای فکری

کنارگذاشتن هرویه میلیچ، بزرگترین شگفتی محمود فکری در انتخاب ترکیب اصلی بود. میلیچ که با تصمیم کادرفنی از هفته سوم به خط میانی منتقل شده بود و در بازی با ماشین‌سازی بهترین بازیکن استقلال بود، در برابر نفت آبادان نیمکت‌نشین شد تا شمایل خط میانی استقلال به کلی تغییر کند. بدین ترتیب که فرشید باقری همراه با مهدی‌پور در مرکز خط میانی قرار گرفت تا همراه با شجاعیان در راست و رضاوند در چپ، ۴ مرد میانی آبی‌ها را تشکیل دهند اما شگفتی بزرگتر از ترکیب تازه استقلال در خط میانی، سپردن بازوبند کاپیتانی به فرشید باقری بود. بازیکنی که کمتر از ۱۰ روز پیش خواهان آن شده بود که رضایتنامه‌اش را صادر کنند و از تیم جدا شود!

نمایش استقلال در نیمه اول، چیزی فراتر از ناامیدکننده و تأسف‌بار بود. در ۴۵ دقیقه‌ای که نفت آبادان هیچ میلی برای نزدیک شدن به دروازه استقلال نداشت، آبی‌ها مثل دیدارهای دوستانه، توپ را رد و بدل می‌کردند و کوچکترین تهدیدی روی دروازه حریف ایجاد نکردند. استقلال در نیمه اول، ۲۰ دقیقه صبر کرد تا به اولین کرنر برسد و فقط یک بار در دقیقه ۴۰ بود که حامد فلاح‌زاده مجبور شد ارسال زمینی ضعیف محمد نادری را به آغوش بکشد. اگر در بازی‌های قبلی، استقلال از چپ و راست چند سانتر کم‌اثر روی دروازه حریفان می‌فرستاد، این بار حتی خبری از همان سانترهای بی‌هدف هم نبود و دستپخت مشترک فکری و پورموسوی، چیزی جز کسالت به همراه نداشت.

در شروع نیمه دوم، اشتباه بزرگ حامد فلاح‌زاده، بزرگترین هدیه ممکن به استقلال بود. روی گل استقلال، علاوه بر مهدی قایدی که ضربه‌اش به شکلی ناقص دفع شد، دو مدافع کناری استقلال نقش مؤثری داشتند؛ یکی محمد نادری که در فضایی تنگ، قایدی را به خوبی پیدا کرد و او را در محوطه هجده قدم صاحب توپ کرد و دومی احمد موسوی که به درستی جریان بازی را تعقیب کرد و توپ سرگردان را به تور چسباند.

بعد از گل استقلال، طبیعی بود که نفت آبادان از لاک دفاعی خارج شود و پیش از گلی که توسط کمک داور آفساید اعلام شد، طالب ریکانی لااقل یک بار دیگر می‌توانست بازی را به تعادل بکشاند اما تکل فوق‌العاده احمد موسوی، باعث شد تا مدافع راست استقلال عملاً به مؤثرترین بازیکن زمین تبدیل شود. با جلو آمدن نفتی‌ها، استقلال هم فضای بیشتری برای حمله سریع و ارسال پاس‌های بلند به پشت مدافعان پیدا کرد و ورود میلیچ به جای رضاوند خسته، باعث شد یکی دو حمله مؤثر از کانال چپ شکل بگیرد اما این حملات ثمری نداشت تا عاقبت همان ضعف قدیمی خط دفاعی استقلال، باز هم دو امتیاز از این تیم بگیرد. خط دفاعی استقلال از فصل گذشته، یکی از ضعیف‌ترین خط‌ها در ارسال‌های بلند و ضربات ایستگاهی بوده و محمد طیبی چند دقیقه قبل از اینکه با «زانو» دروازه استقلال را باز کند، یک بار دیگر هم فرصت پیدا کرده بود روی تیر دورتر، به توپ ضربه بزند. این ضعف در ساختار دفاعی و ناهماهنگی مدافعان، چنان آشکار بود که طیبی در دو قدمی دروازه، هیچ مزاحمی نداشت و به سادگی تیمش را از شکست نجات داد. به واقع استقلال باید فکری به حال خط دفاع خود کند تا به سادگی موقعیت به حریفان ندهد اما مهم‌تر از این تحلیل‌ها موقعیت محمود فکری است که حالا با کسب ۸ امتیاز از ۵ بازی در موقعیت خطر قرار گرفته و احتمالاً انتقادهای بیشتری را متوجه خود می‌بیند.

موسوی: بعد از مردودی گل، اخلاق را حفظ کردیم

سیروس پورموسوی از نمایش تیمش در این بازی راضی بود و بعد از تساوی با استقلال گفت: «به بازیکنانم تبریک می‌گویم و با وجود اینکه گل سالمی زدیم اما مردود اعلام شد. البته این بچه‌ها با اخلاق مداری بازی را ادامه دادند و به آنچه که استحقاقش را داشتند رسیدند. وقتی جوانان ما وارد زمین شدند نشان دادند فوتبال آبادان باید به روزها و سال‌های آینده با این جوان‌های مستعد امیدوار باشد.» نظر پورموسوی درباره داوری این است: «به حسن اکرمی برای قضاوت این بازی خسته نباشید و تبریک می‌گویم. وی قضاوت خوبی داشت اما جایگیری کمک داور دوم در صحنه اولین گل ما صحیح نبود. صحنه آهسته را دیدم. طالب ریکانی از پشت محوطه جریمه به درون آن آمد و این گل آفساید نبود. اطمینان دارم کمک داور در آن صحنه دودل شد و پس از اعتراض نیمکت استقلال با تأخیر پرچم زد. طالب توپ را گرفت و پس از مهار آن به توپ ضربه زد. در ادامه کمک داور آفساید گرفت و اگر داور دودل نبود باید در همان صحنه پرچم می‌زد.» پورموسوی حرف‌هایش را اینگونه تمام کرد: «اگر در این بازی حداقل امتیاز را نمی‌گرفتیم در حق تیم ما اجحاف می‌شد. شاید حرکت من حرفه‌ای نبود و عذرخواهی می‌کنم. باز هم از بازیکنانم برای اخلاق‌مداری‌شان تشکر می‌کنم زیرا بدون اینکه به داور بی‌احترامی کنند این تصمیم را پذیرفته و به بازی ادامه دادند.»

دو امتیاز خانگی پرید

زمان علیه فکری

عکس از نعیم احمدی

دوشنبه، ۱۳۹۹/۹/۱۷، هفته پنجم بیستمین دوره لیگ برتر، ورزشگاه آزادی تهران، ساعت ۱۶:۱۵، تماشاگر: بدون تماشاگر

استقلال یک
گل: سیداحمد موسوی (۵۰)
صنعت نفت آبادان یک
گل: محمد طیبی (۸۱)
داور: حسن اکرمی
کمک‌ها: یعقوب سخندان، امیرمحمد داوودزاده

اخطار: داریوش شجاعیان، محمود فکری (سرمربی)، مهدی قایدی، محمدحسین مرادمند (استقلال)، علی آل‌کثیر (صنعت نفت)

بازیکن برتر: محمد طیبی (صنعت نفت آبادان)

استقلال: رشید مظاهری، محمد نادری (۸۹- فردین رابط)، محمدحسین مرادمند، عارف غلامی، احمد موسوی (۸۸- محمد دانشگر)، فرشید باقری، آرش رضاوند (۷۰- هرویه میلیچ)، مهدی مهدی‌پور، داریوش شجاعیان (۷۹- سجاد آقایی)، مهدی قایدی، ارسلان مطهری

سرمربی: محمود فکری

صنعت نفت آبادان: حامد فلاح‌زاده، حسین ساکی، محمد طیبی، محمد اهل‌شاخه، عبدالله ناصری، امید حامدی‌فر، محمود مطلق‌زاده، حسن بیت‌سعید (۸۸- علی آل‌کثیر)، طالب ریکانی، فاخر تهامی، رضا خالقی‌فر

سرمربی: سیروس پورموسوی

مصدومیت وریا غفوری و مسعود ریگی سبب شد محمود فکری از مهدی‌پور و شجاعیان استفاده کند و این دو را از ابتدا در ترکیب اصلی قرار دهد. مهدی‌پور برای نخستین بار بود که حضور در ترکیب اصلی را تجربه می‌کرد و شجاعیان که در بازی‌های قبل به عنوان بازیکن تعویضی گام به میدان گذاشته بود، در این بازی فرصتی بزرگ به دست آورد تا دقایق بیشتری در میدان باشد. شیوه تاکتیکی استقلال اما همانگونه که پیش‌بینی می‌شد هیچ تغییری با گذشته نداشت و سرمربی استقلال ترجیح داد همان روش ۲-۴-۴ را راهی میدان کند. شیوه‌ای که لااقل در نیمه اول نتوانست برای آبی‌ها ثمری به همراه داشته باشد و استقلال را به گل برساند. توپ‌رسانی ضعیف به مهاجمان و تحرک ناکافی در خط حمله استقلال سبب شد آبی‌ها هیچ موقعیت جدی را روی دروازه صنعت نفت ایجاد نکنند. از آن سو میهمان هم برنامه آنچنانی برای به ثمر رساندن گل نداشت و تنها گاهی وقتی تهامی یا ریکانی پا به توپ می‌شدند خطراتی را روی دروازه استقلال ایجاد می‌کرد. تنها صحنه قابل ذکر نیمه اول در دقیقه ۳۸ رقم خورد که محمد نادری در موقعیتی نصفه و نیمه قرار گرفت اما مشخص نبود که در نهایت قصد ارسال پاس به هم‌تیمی را دارد یا می‌خواهد به سمت دروازه شلیک کند تا این موقعیت هم از دست برود و استقلال بی‌آنکه نتیجه‌ای از میدان‌داری خود بگیرد، راهی رختکن شود. نمایش سرد و کسل‌کننده استقلال به واقع این سؤال را ایجاد می‌کرد که تیم محمود فکری چه طرح و برنامه‌ای برای موفقیت دارد و تاکتیک اصلی‌اش چیست؟!

یخ این بازی اما به سرعت در نیمه دوم آب شد. دقیقه ۵۰ نفوذ مهدی قایدی با ضربه او همراه شد که دروازه‌بان صنعت نفت توپ را به سمتی دفع کرد که احمد موسوی انتظار می‌کشید و این بازیکن که با دروازه خالی مواجه شده بود با یک بغل‌پا دروازه صنعت نفت را فرو ریخت. این گل سبب شد نفتی‌ها که در نیمه اول بازی محتاطانه‌ای را به نمایش می‌گذاشتند، به کلی تغییر وضعیت دهند و برای جبران گل خورده پیش بتازند. دقیقه ۶۵ شوت ریکانی اولین موقعیت را به نام صنعت به ثبت رساند. موقعیتی که البته راهی به دروازه نداشت. دقیقه ۶۶ داریوش شجاعیان با نواختن ضربه‌ای فنی این حمله را پاسخ داد اما نفتی‌ها باز هم جلو کشیدند و ریکانی بار دیگر دروازه استقلال را با تهدیدی جدی مواجه کرد که این بار هم با خوش‌شانسی استقلال فرصت زردپوشان را هی به دروازه نداشت. پربحث‌ترین اتفاق بازی اما قبل از گل تساوی و در دقیقه ۷۳ رقم خورد. جایی که ریکانی دروازه استقلال را باز کرد اما داوران حکم به مردودی این گل دادند تا صنعت روی این موقعیت به گل نرسد. زردپوشان که برای رسیدن به گل عطش بسیاری داشتند بعد از اینکه یک موقعیت را هم توسط طیبی از دست دادند سرانجام دقیقه ۸۱ گل تساوی را توسط همین بازیکن به ثمر رساندند. طیبی که روی ضربه کرنر باز هم جلو کشیده بود بعد از سایش توپ به سر بازیکنان با زانو و در حالتی نامتعادل گل تساوی را زد. این گل اما پایان آتش‌بازی نفت نبود. زردپوشان دقایقی بعد توسط ریکانی تا آستانه گل دوم پیش رفتند اما ضربه نهایی را مظاهری دفع کرد تا به واقع استقلال از شکستی تلخ در امان بماند و با تساوی این میدان را ترک کند. یک امتیازی که البته باعث شد فرصت هم‌امتیاز شدن با گل‌گهر که صدرنشین کنونی لیگ است از دست برود و استقلال با تردیدهای بسیاری به آینده خود در لیگ بیستم بنگرد.

سؤال مهم بعد از نمایش‌های ضعیف استقلال این است: مدیران باشگاه تا چه زمانی باید به فکری فرصت بدهند؟

مصاحبه

فکری: کمیته داوران نباید با ما لجبازی کند!

محمود فکری بازهم تساوی دیگری را با استقلال تجربه کرد و امتیاز از دست داد. سرمربی استقلال بعد از تساوی خانگی مقابل صنعت نفت آبادان این جملات را به زبان آورد: «به تیم نفت آبادان بابت یک امتیازی که گرفت تبریک بگویم.» فکری درحالی که داور یک گل سالم صنعت نفت را مردود اعلام کرده بود علیه داوران صحبت‌هایی به زبان آورد: «به تیم داوری هم تبریک می‌گویم چون خیلی خوب داوری کردند و همان روند داوری بازی‌های قبل را ادامه دادند. من قبل از بازی روی بحث داوری صحبت کردم و خواهش کردم که سوت‌های داوری به دقت زده شود ولی بعد از گل همه سوت‌ها برگشت. متأسفانه یک‌جورهایی شمشیر را از رو برای ما بستند. شب بازی گفتند بازیکن تیمتان محروم است و روز بازی نمی‌دانستیم بازیکنمان را می‌توانیم استفاده کنیم.» سرمربی استقلال تصور می‌کند این اتفاقات سازماندهی شده است: «معلوم است همه چیز از کجا آب می‌خورد و شاید دوست ندارند استقلال نتیجه بگیرد. همه‌جوره تلاش می‌کنند استقلال نتیجه نگیرد ولی ما تلاش می‌کنیم تا با خیلی‌ها بجنگیم.» فکری در ادامه حرف‌هایش مدعی شد داوران علیه تیم لجبازی می‌کنند: «وقتی حرف می‌زنیم کمیته داوران نباید لجبازی کند. داور خدای داخل زمین است و باید اشتباهاتش را ببیند. اگر ما حرف می‌زنیم نباید به کسی بر بخورد یا در زمین لجبازی کند. داوری که لجبازی کند فاکتور داوری را ندارد. ۴ هفته حرف نزدیم ولی همه چیز به ضرر ما شد. ۴ کارشناس بعد از بازی با فولاد حرف‌های متفاوت زدند. یکی می‌گوید پنالتی بود و یکی می‌گوید پنالتی نبود! انگار ما چشمانمان را بستیم و ما فوتبال ندیده‌ایم و فقط آنها دیده‌اند. برای یک تیم خیلی خوب سوت می‌زنند و اشتباهات به سود آنها است ولی برای ما اینگونه نیست.»

کارشناسان داوری: گل صنعت نفت سالم بود

درحالی که سرمربی استقلال نسبت به عملکرد داوران انتقاد کرده اما مظفری‌زاده و عسگری دوتن از کارشناسان داوری صراحتاً در مصاحبه‌های خود اعلام کرده‌اند که گل صنعت نفت آبادان سالم بوده است. با این حال سرمربی استقلال بر این باور است که جریان داوری به ضرر استقلال رقم خورده است. حالا باید دید کمیته داوران چه واکنشی نسبت به حرف‌های سرمربی استقلال خواهد داشت.

عکس نوشت

احمد موسوی بعد از گل عمیقاً خوشحال بود و تصور می‌کرد همچون میلیچ گل ۳ امتیازی به ثمر رسانده اما این گل دوامی نداشت تا شادی او به یک شادی سوخته تبدیل شود. موسوی اما به واقع یکی از بهترین‌های استقلال بود اما در نهایت زحمات او نتیجه آنچنانی نداشت.

تلخ تر از تساوی خانگی استقلال مقابل صنعت نفت آبادان مصدومیتی بود که برای مهدی قایدی به وجود آمد. قایدی بعد از این بازی با برانکارد ورزشگاه را ترک کرد و قرار است فردا ام‌آر‌آی بگیرد تا میزان مصدومیتش مشخص شود. استقلالی‌ها امیدوارند مشکل قایدی حاد نباشد.

آمارها از ناکامی بزرگ مهاجمان استقلال در گلزنی خبر می‌دهد. حتی مطهری هم که در بازی اول برای استقلال گل زد، نتوانسته این آمار را به نفع مهاجمان استقلال تغییر دهد. او در بازی با صنعت نفت آبادان حتی یک ضربه به سمت دروازه حریف نداشت.

رشید مظاهری شاید تصور می‌کرد کلین‌شیت دیگری به نام خود ثبت می‌کند اما دروازه او سرانجام باز شد. مظاهری اما یک موقعیت صددرصد را هم از ریکانی گرفت تا نقش مهمی در یک امتیاز خانگی استقلال داشته باشد.

تکذیب بازگشت کریمی به استقلال

در روزهای اخیر خبرهایی درباره بازگشت علی کریمی به استقلال منتشر شده که هیچ یک صحت ندارد. برخی جریان‌های خبری تنها به نیت ایجاد یک امیدواری کاذب موضوع بازگشت کریمی به استقلال را در نیم فصل لیگ بیستم منتشر کرده‌اند که این خبر هیچ پایه و اساسی ندارد. درهمین حال باشگاه استقلال نیز این بازگشت را تأیید نکرده است و هیچ یک از مسئولان باشگاه درباره این موضوع با بازیکن سابق خود نیز به مذاکره ننشسته‌اند. اینکه چطور چنین اخباری درباره علی کریمی منتشر می‌شود جای بسی شگفتی و تعجب دارد چراکه این بازیکن در شرایطی از استقلال جدا شده که مخالفت‌های بسیاری از سوی هواداران استقلال با رفتن او به تیم القطر بود اما در نهایت کریمی تصمیم گرفت از استقلال برود. در این شرایط غیرممکن است کریمی بخواهد با فضایی که در زمان جدایی‌اش ایجاد شد دوباره راه بازگشت به استقلال را در پیش بگیرد و به تیم سابق خود بازگردد. ظاهراً برخی جریان‌های خبری برای ایجاد امیدواری‌های کاذب و حتی تحت فشار قرار دادن مدیران باشگاه استقلال به دنبال چنین خبرسازی‌هایی هستند. به هرحال این موضوع ساختگی را باید منتفی دانست و از سرمربی استقلال انتظار داشت طی هفته‌های آتی بازیکنی همچون علی کریمی را در استقلال پدید آورد تا همچون فصل قبل شاهد حضور بازیکنی خلاق در خط میانی استقلال باشیم.

بازگشایی پرونده استراماچونی

نورشرق، رئیس کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال در مصاحبه‌ای گفته دلیل بازنگشتن استراماچونی به استقلال قانون منع به کارگیری مربیان خارجی نبوده است. این جمله را نورشرق در شرایطی به زبان آورده که قبل از قطعی شدن فسخ قرارداد استراماچونی با استقلال بارها از سوی مسئولان این باشگاه و حتی مراجع بالاتر اعلام شده بود دلیل اینکه استراماچونی به ایران باز نمی‌گردد، منع به کارگیری مربیان خارجی است اما افشاگری تازه نورشرق درباره استراماچونی نشان می‌دهد دلایل دیگری پشت ماجرا بوده تا این مربی ایتالیایی که استقلال را متحول کرده بود، به ایران بازنگردد. البته نورشرق هیچ توضیح روشنی درباره اینکه چه دلایلی پشت این ماجرا بوده نداده است. ای کاش نورشرق بعد از اعلام این موضوع دلیل ممانعت با بازگشت استراماچونی را هم اعلام می‌کرد. البته برخی هم اعتقاد داشتند مسأله انتقال پول باعث شده که استراماچونی به ایران برنگردد که بعدها با واریز وجوه درخواستی طلبکاران باشگاه استقلال مشخص شد راه‌های متعددی برای انتقال پول وجود دارد و مسأله استراماچونی چیز دیگری بوده است. به هرحال این ماجرا همچنان برای هواداران استقلال مسکوت باقی مانده است و خیلی‌ها دوست دارند پرده از این راز بزرگ برداشته شود و مشخص شود چرا این مربی خوب ایتالیایی به کشورش رفت و دیگر برنگشت.

مسبب محرومیت ۴ ماهه مرادی کیست؟

بابک مرادی که دقایقی دربازی با فولاد خوزستان به میدان رفته بود از سوی کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال ۴ ماه از حضور در میادین فوتبال محروم شد. این محرومیت به واسطه شکایتی است که باشگاه ماشین‌سازی از بازیکن سابق خود انجام داده و کمیته تعیین وضعیت مرادی را لایق جریمه دانسته است. به این ترتیب استقلال دیگر نمی‌تواند از این بازیکن بهره بگیرد تا اینکه محرومیت به پایان برسد. بدون شک اگر استقلال دربازی با فولاد امتیاز گرفته بود، همین امروز ۳ بر صفر بازنده اعلام می‌شد اما شکستی که در میدان بازی رخ داد در نهایت باعث شد تا فقط حکم محرومیت مرادی اعلام شود و باشگاه از جریمه مصون بماند. به هرحال آنهایی که قرارداد مرادی را نوشته‌اند اکنون باید در مقابل افکار عمومی پاسخگو باشند و توضیح بدهند که چرا و به چه دلیل بازیکنی به خدمت گرفته شده که از لحاظ قانونی نمی‌توانسته برای استقلال به میدان برود. آیا باشگاه استقلال می‌تواند صدمات ناشی از محرومیت این بازیکن را که امید بسیاری به او می‌رفت جبران کند؟ البته خود مرادی هم مقصر است که در زمان عقد قرارداد با باشگاه استقلال چندان حساس نبوده و تصور می‌کرده بدون اینکه مشکلی از جانب باشگاه سابقش ایجاد شود می‌تواند برای استقلال بازی کند. به نظر می‌رسد مرادی و مدیربرنامه‌هایش هم چندان از قوانین نقل و انتقالاتی آگاهی ندارند.

تلاش برای جراحی نشدن وریا

عارضه‌ای که در مینیسک پای وریا غفوری به وجود آمده این بازیکن را از تمرینات سفت و سخت دور کرده است. وریا در شرایطی از بازی در ترکیب استقلال محروم شده که با به ثمر رساندن ۲ گل اکنون گلزن‌ترین بازیکن استقلال محسوب می‌شود. این آمار نشان می‌دهد آقای کاپیتان با آمادگی پایش را به لیگ بیستم گذاشته و شائبه اینکه او پیش از عقد قرارداد با استقلال از ایجاد کیست در زانویش خبر داشته به واسطه این آمار از بین خواهد رفت. در حقیقت مصدومیتی که برای وریا به وجود آمده کاملاً ناگهانی بوده و این بازیکن هرگز تصور نمی‌کرده در خلال لیگ بیستم با چنین وضعیتی مواجه شود. حالا وریا در تلاش است تا این مشکل را لااقل تا نیم فصل با تزریق آمپول و استفاده از برخی داروهای پزشکی برطرف کند و در تعطیلات نیم فصل اقدام به جراحی نقطه آسیب‌دیده کند. در همین راستا پزشکان استقلال نیز در تلاشند وریا را تا نیم فصل بدون مشکل به بازی‌ها بفرستند و بعد از آن برای جراحی اقدام کنند. حالا باید دید نتیجه تلاش پزشکان استقلال چه خواهد شد و آیا آنها می‌توانند وریا را برای حضور در بازی‌های آتی آماده کنند یا خیر؟! لازم به ذکر است که وریا روز گذشته در اردوی استقلال حاضر شد و به بازیکنان هم روحیه داد.

سوژه

بازوبند استقلال هدیه آشتی‌کنان به باقری

فرشید باقری در غیاب چند بازیکن اصلی استقلال بازوبند این تیم را به بازو بست تا در بازی با نفت آبادان فصل جدیدی را در استقلال تجربه کند. اینطور که گفته می‌شد کادرفنی استقلال بیش از هرچیزی قصد داشتند به این بازیکن روحیه بدهد.

استقلال در هفته پنجم رقابت‌های لیگ برتر به مصاف صنعت نفت آبادان رفت. آبی‌پوشان که این روزها در کانون توجهات قرار دارند برای رسیدن به تیم‌های صدر جدول، چاره‌ای جز پیروزی در این دیدار نداشتند.

با توجه به اعلام ترکیب استقلال و به دلیل غیبت وریا غفوری و فرشید اسماعیلی و همچنین نیمکت‌نشینی سیدحسین حسینی، همانطور که از قبل حدس زده می‌شد، فرشید باقری بازوبند کاپیتانی استقلال را بر بازو بسته بود.

باقری که در بازی پرحاشیه هفته دوم برابر فولاد عملکرد خوبی از خود نشان نداد و خیلی از هواداران استقلال او را روی گل تساوی فولاد مقصر می‌دانستند، واکنش خوبی به این انتقادها نداشت. او در گفت‌وگوی کوتاه پس از پایان بازی با فولاد از مدیران تیم و محمود فکری درخواست کرد که اگر او مقصر تمام مشکلات استقلال است، رضایتنامه‌اش را برای جدایی از این تیم صادر کنند.

باقری که پس از آن گفت‌وگوی کوتاه ترجیح داد با رسانه‌ها مصاحبه‌ای انجام ندهد و به جای پرداختن به مسائل بیرون از زمین، بر روی تمریناتش تمرکز کند، دیروز به دلیل مصدومیت مسعود ریگی و غیبت ۳ کاپیتان اول استقلال، در ترکیب اصلی تیمش حضور داشت و بازوبند کاپیتانی را نیز بر بازو بست.

باقری که تا چند هفته پیش خواهان جدایی از استقلال و دریافت رضایتنامه‌اش بود، دیروز برای اثبات خودش و بیرون آمدن از فشارها و انتقادهایی که به سبک بازی او می‌شود، سخت به دنبال جبران اتفاقات گذشته بود. فرشید می‌توانست از این اعتماد مربیان استفاده کرده و خودش را از پوسته قبلی بیرون بکشد.

فرشید نشان داده که توانایی‌اش را دارد و می‌تواند بهتر از چیزی باشد که تاکنون نشان داده است.

استقلال همچنان نیمه اول گل نمی‌زند

تنها یک موقعیت نصفه و نیمه حاصل کار استقلالی‌ها در نیمه اول بود. پنج بازی از لیگ گذشت و استقلال در نیمه اول چیزی برای گفتن نداشت و نتوانست گل بزند. غرغرهای محمود فکری کنار زمین هم نشان می‌داد که اصلاً از کار تیمش راضی نیست اما چرا استقلال در پنج بازی خود در نیمه اول هیچ برنامه‌ای ندارد و اینقدر سرد و بی‌روح بازی می‌کند؟ طی چند وقت اخیر هواداران در فضای مجازی به شدت نسبت به نحوه عملکرد فکری معترض بودند، البته می‌توان در وهله اول این اعتراضات مکرر را بی‌انصافانه دانست و شاید فکری بدشانسی آورده که دائماً با استراقیاس می‌شود اما منهای این قیاس که اکثراً هم ناعادلانه بوده است، تیم محمود فکری در نیمه اول خوب بازی نمی‌کند. اینکه استقلال برنامه ندارد، بازیکنان خیلی خوب همدیگر را پیدا نمی‌کنند و اشتباهات فردی آنها داخل زمین زیاد است! نکاتی است که باید کادرفنی روی آن تأمل بیشتری داشته باشند. استقلال در فصل جاری برخلاف فصول گذشته توانسته اکثر بازیکنان خود را حفظ کند، همین نکته می‌توانست برگ برنده این تیم باشد. استقلالی‌ها از فصل گذشته در کنار هم بودند و توقع از بازیکنان این است که به نوعی چشم‌بسته همدیگر را پیدا کنند اما آنها آنقدر با اشتباه ظاهر می‌شوند که دائماً نبود علی کریمی در این تیم یکی از عوامل نتیجه نگرفتن استقلال قلمداد می‌شود، هرچند خیلی سطحی‌نگری است اگر فقط فقدان کریمی را عامل اصلی این ماجرا بدانیم و باید مشکل را جای دیگری پیدا کرد. استقلال بازیکنان زیادی دارد که می‌توانند کمک کنند تا این تیم از همان نیمه اول کوبنده ظاهر شود. اتفاقی که تاکنون رخ نداده و حتی خود فکری هم به دلیل بروز چنین مشکلی عاجز شده است. باید دید هفته ششم طلسم نیمه اول برای استقلال شکسته می‌شود و یا اینکه همچنان این معضل خودنمایی می‌کند.

چهره عصبی تیم استقلال و کارت‌های بی‌مورد!

استقلال عصبی بازی می‌کند. فرشاد فلاحت‌زاده بازیکن قدیمی استقلال درست می‌گفت، یکی از عواملی که بعضاً باعث نتیجه نگرفتن‌های این تیم می‌شود، عصبی بودن بازیکنان و حتی کادرفنی این تیم است. گواه این ادعا و نگاه کارشناسانه هم بازی دیروز استقلال و نفت آبادان است. استقلالی‌ها کارت زردهای خود را به خاطر همین خشونت و عصبانیت گرفتند.

محمود فکری و داریوش شجاعیان به خاطر اعتراضات خود و مهدی قایدی نیز به دلیل اینکه الکی خودش را روی زمین انداخت. یعنی کارت زردهای این بازی (استقلالی‌ها) به دلایل فنی و درگیری‌های در جریان بازی نبود و حاصل همین عصبانیت‌های بی‌دلیل بود. استقلالی‌ها باید یاد بگیرند خونسردتر بازی کنند. محمود فکری یک بار در بازی دوم لطمه همین عصبانیت خود و فحاشی که انجام داده بود را خورد و نباید این شرایط را برای خودش تکرار کند. اینکه توقع هواداران استقلال از فکری و شاگردانش زیاد است، دلیلی نمی‌شود که آنها خودزنی کرده و خودشان نیز درد سر جدیدی ایجاد کنند. البته فکری در نساجی چهره دیگری از خودش نشان داده بود، چهره‌ای که به نظر می‌رسد موهای سفید کار خود را کرده و این مربی را به مرز تجربه و پختگی رسانده، چون فکری در موقعی که بازی می‌کرد خشونت زیادی در جریان بازی از خودش نشان می‌داد اما موقعیت او در استقلال باعث شد تا او به سال‌هایی برگردد که در استقلال چهره عصبی و خشنی داشت! اما فکری باید بداند که سعه صدر یکی از ملزومات او در استقلال است و می‌تواند با صبر کار تیمش را پیش ببرد. بازیکنان هم بدون شک از او الگوبرداری کرده و بی‌جهت در جریان بازی به داور معترض نمی‌شوند. استقلال باید نقاب عصبی و خشن را از خود برداشته و در لیگ طور دیگری ظاهر شود.