

فاجعه برای کلوب لیورپول بدون ۸ ستاره



تیم فوتبال لیورپول این روزها اصلاًوضاع و احوال خوبی ندارد. هر هفته یک نفر جدید به فهرست بازیکنان مصدوم یوکرن کلوب اضافه می‌شود و این داغ دل او را به خاطر مخالفت هتایتزش در سایر تیم‌ها یا ۵ تعویضی شدن بازی‌های لیگ برتر تازه می‌کند. تازه‌ترین مورد مصدومیت جیمز میلنر، هافبک انگلیسی قرن‌پوشان مرسی‌ساید در بازی خارج از خانه شنبه شب مقابل تیم برایتون بود که لیورپول در دقیقه تلف‌شده آن پیروزی را با تساوی عوض کرد. به سبب برگزاری به شدت فشرده و بی‌وقفه بازی‌های باشگاهی و ملی به دلیل وقفه ۴ ماهه ناشی از شیوع کرونا در فصل گذشته، همه تیم‌ها کم‌وبیش با مشکل مصدوم شدن بازیکنان شان دست و پنجه نرم می‌کنند و در این میان تیم‌هایی مانند لیورپول که اکثر بازیکنان شان ملی پوش هستند و باید در بازی‌های ملی هم شرکت داشته باشند، بیشتر متضرر می‌شوند.

لیورپول از ابتدای فصل تاکنون که تنها ۱۰ هفته از لیگ برتر انگلیس گذشته است، کلی از بازیکنانش را به دلیل مصدومیت از دست داده به بدترین آنها خانه‌نشینی حداقل شش ماهه فرجیل فن دایک به دلیل بار شدن رباط صلیبی‌اش است. در حال حاضر این تیم ۸ تن از ستاره‌های ترکیب اصلی‌اش را در اختیار ندارد که در میان آنها سه مدافع هستند که ارزش آنها ۲۰۰ میلیون پوند است. در طول یک هفته گذشته هم دو هافبک این تیم (از جمله میلنر) از ناحیه همسترینگ آسیب دیده‌اند و به این ترتیب مجموع ورزش‌های بازیکنانی که لیورپول در حال حاضر نمی‌تواند روی کمک‌شان حساب کند به ۳۳۰ میلیون پوند افزایش پیدا کرد.

تاالان بیشترین ضربه‌ای که لیورپول از زیابت مصدومیت‌ها خورده در خط دفاعی این تیم محسوس بوده است. ابتدا فن دایک و بعد از او جو گومز در فهرست مصدومانی قرار گرفتند که باید ماه‌ها معاشن‌باشند. هر دو آن‌ها از ناحیه زانو آسیب دیده‌اند. دفاع راست تیم الکساندر آرتولد هم در خوشبختانه حالت، ماه آینده به‌ترتیب فرمز بازمی‌گردد. اکنون اما کلوب باید دگرگان موج جدید مصدومیت‌ها در خط میانی تبش‌باشد. میلنر تنها یک هفته بعد از مصدومیت این‌کنا که در پیروزی ۳ بر صفر مقابل لستر سیتی از ناحیه همسترینگ مصدوم شد، به همین درد دچار شده است. قبل از این دو نفر هم الکس اوکسلید چمبرلین به خاطر آسیب دیدگی زانویش برای مدتی طولانی خانه‌نشین شده بود. این داستان در مورد تیاگو آلکانترالی که تابستان امسال از بایرن مونیخ به لیورپولی‌هایبوست هم صدق می‌کند. این هافبک اسپانیایی از دربی مرسی‌ساید در ماه اکتبر دیگر بازی نکرده است. مصدومیت عضلانی زردان شکیری در اردوی تیم ملی سوئیس را هم که به این موارد اضافه کنید، متوجه وخیم بودن اوضاع در خط میانی لیورپول هم می‌شوید. خامت اوضاع در آنتیلد زمانی بدتر جلوه می‌کند که بدانید این هشت بازیکن همگی جزو بدتر آمدترین و باارزش‌ترین بازیکنان تیم هم هستند و به این ترتیب باشگاه باید به بازیکنانی حقوق بدهد که نمی‌تواند از آنها استفاده کند. نبود این افراد بالطبع فشار موجود روی بازیکنان باقی‌مانده را افزایش می‌دهد و این یعنی احتمال اضافه شدن افراد جدید به فهرست مصدومان تیم کلوب، در حالی که او همین حال تنها سه هافبک آماده دارد.

کشف بمب در زمین تمرین رم



یک خطر بزرگ که می‌توانست به فاجعه تاریخی تبدیل شود از بلیچ گوش رمی‌ها گذشت. باشگاه رم اعلام کرد، در پیروسه آماده‌سازی زمین تمرینی جدید این تیم تصدای ای بمب منفجر نشده که از زمان جنگ جهانی به جا مانده بود، در محوطه اطراف زمین تمرینی کشف شده است. طبق گزارش رسانه‌های محلی در ایتالیا، تعداد بمب‌ها ۲۰ عدد بود و این بمب‌ها به صورت کاملاً اتفاقی پیدا شدند. تکسین زیرسازی چمن ورزشگاه قصد آماده‌سازی زمین چمن جدید مجموعه تمرینی چالوروسی داشت که متوجه وجود برخی اشیای فلزی غیرعادی می‌شود و کمی بعد متوجه می‌شود که این اشیای بمب‌هایی قدیمی مربوط به بیش از ۷۰ سال پیش هستند. طبق گزارش نشریه مساجروی ایتالیا، این تکسین که ناشن‌اش نشده به پلیس گفته است: «من در محل حاضر شده بودم تا سطح را برای ساختن یک زمین چمن جدید بررسی کنم. هرگز تصور نمی‌کردم که با برداشتن تنها چند سانتیمتر خاک از روی زمین به این بمب‌ها برسیم. وقتی یکی از روی خاک را برداشتم، دیدم چند تنه که آن نمایان شدند. من در حوزه اوقات جنگی متخصص نیستم اما حدس زدم که ممکن است آنها بمب باشند و به همین دلیل درخواست کمک کردم. در آن لحظه خیلی ترسیده بودم.» بلافاصله پس از گزارش موضوع، نیروهای تخصصی خنثی‌کننده مواد منفجره ارتش ایتالیا در محل حاضر شدند و باشگاه رم نیز با انتشار بیامی در صفحه توییتر خود از آنها قدردانی کرد.

روایت جذاب کارگردان برنده اسکار وسازنده فیلم «دیگو مارادونا»:

دیگو و مارادونا، دو آدم متفاوت بودند

آصف کاپادیا



فوتبال بخش بزرگی از زندگی من را تشکیل می‌ده. ۱۴ سال داشتم که دیگو مارادونا و دو گل به انگلیس زد، گل دست خدا و آن گل شگفت‌انگیز با وجود گل که زد، همیشه او را بهترین بازیکن دنیا می‌دانستم. من طرفدار افراذ باگی بودم.

همه دوست داشتم مارادونا باشند. او پدیده‌ای جهانی بود. باب می‌می‌دانستم. در طرفدار افراذ باگی بودم. دیگو تعریف می‌کرد از گوش می‌کرد. در اواسط دهه ۲۰۰۰ و در دورانی که دانشجوی سینما بودم، کتابی عالی درباره زندگی دیگو خواندم. بادم است تصویری از او دیدم که جای شده بود. از خودم پرسیدم چطور او تا این حد بزرگ شده؟ و به این فکر کردم که او سوزهای عالی برای ساخت یک فیلم خواهد بود اما بعد فراموش کردم یک دهه بعد، امکان ساخت فیلم قرار شد. در سال ۲۰۱۶، مستند «ایمی» که من ساخته بودم اسکار را برد. ما فیلم‌های دیده‌نشده‌ای از دوران اوچ او را پیدا کرده بودیم. ما همچنین فهمیدیم که او طرفدار فیلم من درباره اریتون نشا بود.

رایسازم، او مارادونا بود و تهیه‌کنندگان اصرار داشتند که شخصاً او ملاقات کنند. او مارادونا بود و ما به این فکر کردیم که این ممکن است تنها بخت ما برای مصاحبه با او باشد. بس من کل آگپ فیلمبرداری را با خود به همراه بردم. من معمولاً در اولین ملاقات تنها صدا را ضبط می‌کنم. مایک استودیو را برای مصاحبه، با هزینه‌ای بالا اجاره کردیم که اما از آن استفاده نکردیم. وقتی رسیدیم، تیم او گفتند: «او امروز شرایط خوبی ندارد. فردا بیاید.» فردا شد. «او امروز حالتش خوب نیست. فردا بیاید.» مشکلش چه بود؟ آیا شب بدی را گذرانده بود؟ آیا به میهمانی مشغول بود؟ آیا مریض شده بود؟ ما چیزی سردنیاوریدیم.

ما هفت نفر تقریباً یک هفته در دبی منتظر ماندیم. آگپ فیلمبرداری با اولین خبری بود که ما را به هدر دادند و من هم ناامید شده بودم. آخر سر به دستیارش گفتم: «فقط پنج دقیقه بگذار دیگو صحبت کنم تا به او هدیه‌ای که برایش آورده‌ایم را بدهم، که پوستر فیلمی است که داریم درباره‌اش می‌سازیم. من فردا به خانه برمی‌گردم و دیگری نمی‌توانم صبر کنم.» او گفت: نه، نه، نه. پس فردا حالتش خوب می‌شود.»

وقتی سرانجام او را در خانه‌اش دیدم، دریا فتم که کل روز را خوابیده و شب را بیدار مانده تا بازی‌های لیگ آرزانتین را ببیند. ۵ ساعت عصر برای صرف یک صبحانه آمد، هدیه ما را گرفت، گفت که فیلم ما عالی خواهد شد، با ما دست داد، اجازه داد که با او عکس بگیریم و بعد به تختخواب برگشت.

مارادونا دوست داشت بقیه را منتظر نگه دارد. به نظر ما افراد را از آزمایش می‌کرد: اگر واقعاً من را می‌خواهید، باید صبر کنید. من با خودم گفتم که درباره افرادی فیلم ساخته‌ام که هرگز تماشاشان نکرده‌ام پس در طول هشت ماه، هیچ نمایی برقرار نشد. ما مصاحبه‌های زیادی در پویش این و نایل انجام دادیم.

سرانجام، افراد او با ما تماس گرفتند و گفتند: «نمی‌خواهید با دیگو مصاحبه کنید؟ ما من گفتم فقط به شرط اینکه واقعاً بخواهد با ما



مایک تاپسون نشانه‌هایی از روزهای اوج خود را در بازی صبح دیروز را نکرده. اسطوره ۵۴ ساله بوکس در یک بازی نمایشی برابر روی جونز، جوانی ۵۱ ساله قرار گرفت و بعد از هشت راند دو دقیقه‌ای، داوران شوری جهانی بوکس (WBC) به تساوی این دورای دادند. هر کدام از این دو بوکسور در این مسابقه عجیب در استنبیلز

سنتر لس آنجلس لحظات فوق‌العاده‌ای داشتند، هر دو لیخند می‌زدند و کاملاً سالم و سرحال به نظر می‌رسیدند. تاپسون بعد از مبارزه که در آن برای خبریه‌های مختلف پول جمع شد گفت: «این بازی نمایشی بهتر از مسابقات قهرمانی بود. حالا داریم کارهای انسان دوستانه می‌کنیم، جس می‌کنم کار مفیدی برای جهان انجام داده‌ام و باید

سنتر لس آنجلس لحظات فوق‌العاده‌ای داشتند، هر دو لیخند می‌زدند و کاملاً سالم و سرحال به نظر می‌رسیدند. تاپسون بعد از مبارزه که در آن برای خبریه‌های مختلف پول جمع شد گفت: «این بازی نمایشی بهتر از مسابقات قهرمانی بود. حالا داریم کارهای انسان دوستانه می‌کنیم، جس می‌کنم کار مفیدی برای جهان انجام داده‌ام و باید

تیمار، ستاره برزیلی بازی‌س‌ن‌رمین اصلاً از وضعیت این تیم در رقابت‌های اروپایی را رضی نیست و به همین دلیل هم تیمی‌هایش برای بازی بعدی شان که در اولترافورده مقابل منچستر یونایتد است هشدار داد. تیمار که از عملکرد تیمش در شب تساوی ۲-۲ مقابل یورود در هفته دوازدهم لوشامپیون‌ا رضی نبود، به کانال پلاس فرانسه گفت: «اهمیت بازی چهارشنبه شب در لیگ قهرمانان اروپا برای همه ما روشن است. بازی‌ما شان مقابل منچستریونایتد سرنوش است.

تیمار، ستاره برزیلی بازی‌س‌ن‌رمین اصلاً از وضعیت این تیم در رقابت‌های اروپایی را رضی نیست و به همین دلیل هم تیمی‌هایش برای بازی بعدی شان که در اولترافورده مقابل منچستر یونایتد است هشدار داد. تیمار که از عملکرد تیمش در شب تساوی ۲-۲ مقابل یورود در هفته دوازدهم لوشامپیون‌ا رضی نبود، به کانال پلاس فرانسه گفت: «اهمیت بازی چهارشنبه شب در لیگ قهرمانان اروپا برای همه ما روشن است. بازی‌ما شان مقابل منچستریونایتد سرنوش است.

مارادونا هنرمند بود

نیمار: بازی با منچستر سرنوش ساز است

داشت. باید روی آن بخش‌ها کار کنیم چون در غیراین صورت نه تنها در لیگ قهرمانان بلکه در لیگ (لوشامپیون) که معمولاً کلی از بازی‌ها می‌بریم هم به دردرس خواهیم افتاد.

تیمار در پایان به تجلیل از دیگو مارادونای فقیذ پرداخت که روز چهارشنبه در گذشت. او گفت: «مارادونا هنرمند دنیای فوتبال بود. او برای فوتبال شخصیتی بسیار مهم بود. مارادونا نماینده‌ای بزرگ برای فوتبال بود و به خاطر همین الان دنیا به خاطر مرگ او می‌گریه.»

نایل رفت انگلیس را چهار سال پس از جنگ فالکلند تحقیر کرد. او در انتخاب می‌کردم به خورخه سیتیرسیپلر اشاره کردم که دوست دوران کودکی‌اش و ایچنتی بود که اولین قرارداد را برایش فراهم کرد. چند هفته قبل، خورخه خودکشی کرده بود. از دیگو خواستم حرف زیبایی درباره‌اش بزنند او گفت: «نمی‌خواهم درباره آن بازو صحبت کنم. او از من زدی کرد.» رابطه او با اکثر افراد همین بود. نزدیکش می‌شدید، یک روز می‌گفت به او خیانت کرده‌اید و دیگری با شما حرف نمی‌زد. گفتم باشد، به سراغ فرد دیگری بروم. کلودیا، همسر سابقش چطور است؟ او گفت: «اسمش را نیاور.» اوضاع خوب پیش نمی‌رفت. پدر و مادرش چطور؟ او کمی آرام شد و درباره آنها حرف زد و اینکه زندگی فقیر سخت بوده. آنها هشت نفر بودند که در یک زاغه در ویافورینو زندگی می‌کردند. خواهرانش چیزی نمی‌خوردند تا به او غذا برسد. او بر سر اول بود و از همان روز نخست، خانواده‌اش او را پس باز آورده بودند.

مارادونای جوان بی‌تغییر بود. بدن او عالی بود؛ کوچک، با ران‌های عضلانی و مرمزگرنظ پایین که باعث می‌شد خطا رویش سخت باشد. او می‌قصید و بازیکنان را پشت سرمی گذاشت. او باهوش بود، تصمیمگیرنده نبود اما هوش ذاتی داشت. او کارنیزماتیک و مایمز بود. همه عاشقش بودند و او عاشق زندگی بود.

تکته مشترک، و ستا و ایمی این بود که همه در کودکی ستاره بودند. او در آرزانتین بیش از آنکه قرارداد یا اضافه‌کرد معروف شده بود. بین دوتیمه او را به زمین می‌آوردند تا رویایی بزنند. او سپس به بارسلونا و

مارادونای جوان بی‌تغییر بود. بدن او عالی بود؛ کوچک، با ران‌های عضلانی و مرمزگرنظ پایین که باعث می‌شد خطا رویش سخت باشد. او می‌قصید و بازیکنان را پشت سرمی گذاشت. او باهوش بود، تصمیمگیرنده نبود اما هوش ذاتی داشت. او کارنیزماتیک و مایمز بود. همه عاشقش بودند و او عاشق زندگی بود.

تکته مشترک، و ستا و ایمی این بود که همه در کودکی ستاره بودند. او در آرزانتین بیش از آنکه قرارداد یا اضافه‌کرد معروف شده بود. بین دوتیمه او را به زمین می‌آوردند تا رویایی بزنند. او سپس به بارسلونا و

مارادونای جوان بی‌تغییر بود. بدن او عالی بود؛ کوچک، با ران‌های عضلانی و مرمزگرنظ پایین که باعث می‌شد خطا رویش سخت باشد. او می‌قصید و بازیکنان را پشت سرمی گذاشت. او باهوش بود، تصمیمگیرنده نبود اما هوش ذاتی داشت. او کارنیزماتیک و مایمز بود. همه عاشقش بودند و او عاشق زندگی بود.

مارادونای جوان بی‌تغییر بود. بدن او عالی بود؛ کوچک، با ران‌های عضلانی و مرمزگرنظ پایین که باعث می‌شد خطا رویش سخت باشد. او می‌قصید و بازیکنان را پشت سرمی گذاشت. او باهوش بود، تصمیمگیرنده نبود اما هوش ذاتی داشت. او کارنیزماتیک و مایمز بود. همه عاشقش بودند و او عاشق زندگی بود.

دوباره از این مبارزات انجام دهیم.» او ادامه داد: «من از مسایو رضی هستم چون مردم را سرگرم کردم. مردم از این بازی خوشحال بودند. هیچ‌کس فکر نمی‌کرد من بتوانم هشت راند مسابقه بد هم اما باید تا آخر مقاومت می‌کردم، این بوکس است. من همین که در این مسابقه بودم خوشحالم در حالی که دیگران از ماندن در آن ناامید هستند. من به ران‌های سه دقیقه‌ای اعتاد داشتم و گاهی دو دقیقه برابریم سه دقیقه طول می‌کشید. وقتی از او سؤال شد آیا دوباره مایل است که در چنین مسابقه‌ای شرکت کند، گفت: «قطعاً. امیدوارم او هم شرایط مسابقه را داشته باشد، باید دوباره با هم مبارزه کنیم.»

قهرمان سابق سنگین وزن جهان بعد از ۱۵ سال به رینگ بوکس برگشت و این توجه بین‌المللی را جلب کرد. «مایک آهنین» طوری مبارزه کرد که ثابت شد چرا اسطوره یک نسل از هواداران بوکس شده در حالی که بابت سلامت این دو روز شکار باز نشده که روی هم ۱۰۰ سال دارند، نگرانی‌هایی به وجود آمده بود و کمیسیون ایالتی ورزش کالیفرنیا به دقت مراحل برگزاری مسابقه را نظیر داشت. در نهایت هواداران از این مبارزه که در شبکه‌های تلویزیونی خاص و در ازای دریافت مبلغ پخش می‌شد، استقبال کردند و در شبکه‌های مجازی نسبت به آن واکنش‌های خوبی نشان داده شد. هوادارانی که در انگلیس می‌خواستند این بازی را تماشا کنند نزدیک حدود ۲۰۰ یوند می‌دادند اما در آمریکا تماشا می‌مسابقه خیلی گرانتر تمام شد و هواداران باید نزدیک به ۵۰۰ پوندی معادل ۳۸۰ یورو برای تماشا می‌مسابقه می‌پرداختند. چون

که در چهار دسته وزنی به عنوان قهرمانی جهان رسیده و بسیاری او را فنی‌ترین بوکسور نسل خود می‌دانستند، نبرد گفت: «ضررانی که او می‌زد واقعاً سهمگین بود و متحمل سخت واقعاً ضربات او به بدن و سر من فوق‌العاده بود. من به مسایو را رضی اما فکر می‌کنم دوباره باید بازی کنیم. همه عاشق مایک هستند، من انتخاب شد.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

تاپسون در اوایل شیوع ویروس کرونا فیلمی از تمرین بوکس خود را منتشر کرد و استقبال کم‌تغییر از او به ارانه پیششاده‌های وسوسه‌انگیز مالی برای بازی‌اش بود که منجر شد. تاپسون باید حریف پیدا می‌کرد و چونز که آخرین بار در سال ۲۰۱۸ مسابقه داده بود، به عنوان رقیب مناسب هم بی‌نهایت مؤثر بود.

توانستم او را از نزدیک ببینم. فیلم‌برای اولین بار در جشنواره کن اکران شد و همه دوست داشتم او بباید اما او خوش نیامده بود. یک یوستر برای فیلم ساختند که در آن برایش نوشته شده بود: «شورشی، قهرمان، شاید، رب‌النوع». او کلمه شاید را دوست نداشت و فکر می‌کرد منظور «زده» است و گفت: «این فیلم دروغ است. آنها من را قریب دادند. من هرگز این فیلم را تماشا نخواهم کرد. من به آنها اعتماد کردم و آنها به من خیانت کردند.» احساس من درباره مارادونا پیچیده است. در هنگام ساخت فیلم‌های ایمی و سنا، عاشقشان شدم. من این بار عاشق مرد جوانی بودم که به نایل رفت و او را تا قهرمانی جام جهانی ۱۹۸۶ دوست داشتم اما از آن هنگام همه چیز برگشت. وقتی که او در آرزانتین با جام جهانی از هوایم‌پایاده شد، همه می‌خواستند بخشی از خود او را داشته باشند اما نگاهی که در چهره‌اش بود مشخص می‌کرد که وحشت کرده است. او نمی‌دانست که چه اتفاقاتی خواهد افتاد. از آن هنگام، زندگی او برای همیشه عوض شد. او درباره برسرش، دیگو، جوانیور، دروغ گفت. او فرد دیگری شد و در دروغ را با دروغ دیگری می‌پوشاند. او درگیر کوکاین شد و اعتیاد او را در بر گرفت. سخت می‌شد با این فرد جدید کنار آمد.

فرناندو سینیورینی، مربی شخصی او به زیبایی اوضاعش را توصیف کرد او گفت که دیگو و مارادونا دو فرد متفاوت بودند. دیگو پسری شگفت‌انگیز با ضعف در اعتماد به نفس بود. مارادونا شخصیتی بود که او باید می‌ساخت تا بتواند با توفعات صنعت فوتبال و رسانه‌ها کنار بیاید. سینیورینی گفت که به خاطر دیگو حاضر است کل دنیا را سفر کند اما با مارادونا یک قدم هم بر نمی‌دارد. به این فکر کردم که فیلمی از روی این ماجرا بسازم. لحظاتی بود که حس می‌کردم در کنار دیگو جوان‌تر هستم، وقتی او لیخند می‌زد، جذاب و باهوش و مایمز و شادی بود. خوشحالم که او به آرزانتین برگشت تا دوران مربیگری‌اش را در آنجا به پایان برساند و طرفداران نیم‌های مختلف کند. او به همه ورزشگاه‌ها رفت و طرفداران نیم‌های مختلف توانستند نشان دهند که چقدر دوستش دارند و او چه معنایی برایشان دارد. نمی‌دانم او در آخرین تیش چقدر کارهای مربیگری می‌کرد اما هر چه باشد، او آخرین رفیقش را با آرزانتینی‌ها

منبع: گاردین

رابطه او با اکثر افراد همین بود. نزدیکش می‌شدید، یک روز می‌گفت به او خیانت کرده‌اید و دیگر با شما حرف نمی‌زد

گزارش

پیست جشن

مصدومیت، خستگی، بدشانسی و ستاره‌های رو به افول

این رنال قهرمانی نمی‌خواهد



فصل را از دست داد و در آستانه برگشت با قهرمانی‌اش در لا لیگا را دوبار باخت. این هفته برابر آلوس، نتایج امتیاز از سه دیدار آخرش به دست آورد. تنها که با این هفته به آخر از دو تیم رنشین آلتیکو مادرید و رئال سویسدا شد. امتیاز عقب افتاده، سومین شکست این فصل خود را متحمل شد و با مصدومیت اذن از تلخی باخت خانگی ۲ بر یک برابر آلوس دوچندان شد. لوکاس پرس و ژوسلو گل‌های میهمان را زدند و تنها گل رئال توسط کاسمیرو به ثمر رسید. هافبک برزیلی بعد از این باخت گفت: «فصل عجیبی است و باید هر چه زودتر خودمان را به این شرایط عادت دهیم.»

اما شاید بهتر باشد به جای «عجیب» از کلمه «خسته‌کننده» استفاده شود. این نخستین بازی از ۹ دیداری بود که رئال مادرید باید در ۲۳ روزه انجام دهد در حالی که همین حالا خسته به نظر می‌رسند و بازیکنان زیادی را نیز در اختیار دارند. وقتی اسکو آخرین فرصت رئال برای رسیدن به گل تساوی را در دقیقه ۹۵ دست داد و توپش با سایش به تیرک افقی دروازه آلوس به بیرون رفت، کریم بنزما، سرخپو و موس فدریکو و الورده که به دلیل مصدومیت از جایگاه تماشاگران بازی را می‌دیدند، از حسرت سرشان را توی دست گرفتند. اگر آزار هم به این نفر اضافه شود، کار زین‌الدین زیدان سخت‌تر می‌شود. فرانسوی بعد از بازی درباره مصدومیت آزار که در دقیقه ۲۸ مجبور به ترک زمین شد گفت: «امیدوارم ضرب‌دیدگی باشد نه مصدومیت عضلانی.» ستاره بلژیکی از وقتی به رئال آمده شانس نداشته و در این یک سال و نیم، شش بار مصدوم شده و به ویروس کرونا هم مبتلا شده.

احتمالاً مصدومیت او عضلانی باشد از ناحیه همان مفصلی که در اسفند گذشته جراحی شد. او دوبازی ابتدای این فصل هم در این بازی با تیم خود شرکت کرد اما در این بازی گل دوم را به میهمان هدیه کرد اگرچه واکنش‌های خوبی در جریان بازی از خود نشان داد.

منبع: دیلی میل