

بازتاب

واکنش پیشکسوتان استقلال به برد هفته اول

به قهرمانی امیدواریم

اغلب پیشکسوتان استقلال پیروزی در ایستگاه اول لیگ بیستم را برای استقلال نقطه امیدوارکننده‌ای می‌دانند.

بهتاش فریبا که همواره کنار استقلال بوده تحلیل خود از این بازی را اینگونه بیان می‌کند: «فوتبال بازی لحظه‌ها است. استقلال هم توانست از موقعیت‌هایی که در اختیارش قرار می‌گیرد نهایت بهره را ببرد. همیشه گفته‌ام تیمی که توانایی استفاده از زمان‌هایی را داشته باشد که توپ در اختیارش است، می‌تواند برد یک بازی را مال خود کند. استقلال درست در زمان‌هایی که صاحب توپ بود گل زد و اجازه نداد موقعیت‌هایش از بین برود.» فریبا این برد را در ایستگاه اول مهم می‌داند: «پیروزی در بازی اول به لحاظ روانی مهم است. اگر این روند ادامه داشته باشد استقلال می‌تواند برای رسیدن به قهرمانی لیگ شانس داشته باشد. البته لیگ بسیار پرفراز و نشیب است و نباید از حالا تیمی را مدعی قطعی دانست یا برای تیمی به کلی قطع امید کرد.

زمان نشان خواهد داد که تیم‌ها در چه سطحی قرار دارند اما می‌توانم با اطمینان بگویم استقلال یکی از تیم‌های خوب این فصل خواهد بود که شانس زیادی برای قهرمانی خواهد داشت.»

ستار همدانی، سرپرست سابق این تیم درباره برد در بازی اول می‌گوید: «در بازی اول شرح وظایف بازیکنان کاملاً مشخص بود و امیدوارم آنها سرعت بازی خود را کمی افزایش دهند.

در اولین مسابقه طبیعی بود که بازیکنان شرایط لازم را پیدا نکرده باشند اما بازی به بازی بهتر می‌شوند. با این حال آنها به خوبی در قالب تاکتیکی تیم جای گرفته بودند.»

همدانی حضور مربیان جوان را در کادر فنی اثرگذار می‌داند: «کنار مرفاوی و فکری مربیان باتجربه، حنیف عمران زاده و آرش برهانی حضور دارند که از لحاظ سنی به بازیکنان نزدیک هستند و می‌توانند ارتباط خوبی میان کادر فنی و بازیکنان ایجاد کنند. فکر می‌کنم استقلال پس از سال‌ها صاحب کادر فنی خوبی شده است، کادری که می‌تواند سال‌ها برای استقلال افتخار آفرینی کند.»

مهدی امیرآبادی نیز برد استقلال مقابل مس رفسنجان را ستوده و این پیروزی را به فال نیک گرفته است. او نیز در تحلیل خود از این بازی می‌گوید: «بازی خوبی انجام شد و خوشبختانه بازی اول که خیلی مهم است را با برد شروع کردند.

این برد روحیه‌ساز بود و خوشحالم که استقلال توانست ۳ امتیاز را بگیرد چون این ۳ امتیاز اهمیت دارد و استقلال می‌تواند از همین جابجای قهرمانی خود در لیگ بیستم را بچیند.

امیدوارم بازیکنان جدید استقلال هم به ترکیب اضافه شوند و آنها به تیم ماکمک کنند تا شاهد فوتبال هجومی از تیم باشیم. در بازی مقابل مس رفسنجان نقاط ضعف وجود داشت و مثلاً در خط دفاعی ناهماهنگی‌هایی به وجود آمد ولی فکری و عمران زاده خودشان مدافع بودند و قطعاً نقاط ضعف را برطرف خواهند کرد.»

امیرآبادی به حضور بازیکنان جدید نیز اشاره‌ای دارد: «در بازی با مس جای آنها خالی بود. البته سال گذشته دست استقلال بسته بود و اگر بازیکنی مصدوم می‌شد خلأ او روی تیم اثر می‌گذاشت اما امسال بازیکنان جایگزین خوبی به تیم اضافه شده‌اند و این می‌تواند به سرمربی تیم کمک کند.»

مهدی فنونی‌زاده هم از برد استقلال خوشحال است. او می‌گوید: «بازیکنان استقلال نباید مغرور شوند. برد در بازی اول اهمیت دارد اما نباید بیش از حد بزرگ شود. استقلال باید در همه بازی‌ها همین‌طور باشد.

چیزی که یک تیم را به قهرمانی می‌رساند، اتحاد و انگیزه است. بنابراین استقلال باید این روحیه را در خود حفظ کند و اجازه ندهد حواشی روی آن تأثیرگذار باشد. امیدوارم این روند در بازی‌های بعد هم ادامه داشته باشد و استقلال در هفته‌های آتی هم به موفقیت برسد.

استقلال بازی‌های سختی پیش رو دارد و باید با برنامه‌ریزی صحیح گام به تمام مسابقات بگذارد.»

شگفتی از غیبت دو بازیکن استقلال

ریگی و مطهری چرا در تیم ملی نیستند؟

یادداشت

حمیدرضا عرب @hamidreza59arab



نه فقط در فهرست اخیر تیم ملی، بلکه در لیستی که اول بار اسکوچیچ در اختیار رسانه‌ها قرار داد نیز نشانه‌هایی از بی‌توجهی به بازیکنان آماده استقلال در آن دیده می‌شد. اسکوچیچ در حالی برخی بازیکنان استقلال را به تیم ملی دعوت نمی‌کند که انتظار بود به واسطه سال‌ها حضور در فوتبال ایران شناخت مطلوب‌تری از کیفیت فنی بازیکنانی داشته باشد که غالباً در استقلال می‌درخشند اما به تیم ملی دعوت نمی‌شوند.

سرمربی تیم ملی شاید در ظاهر نام ۳ استقلال‌ی را در فهرست نهایی خود قرار داده باشد اما واقع‌بینانه نیست که دعوت رشید مظاهری به تیم ملی را محصول درخشش در استقلال بدانیم به این دلیل که او حتی یک بازی هم در ترکیب استقلال انجام نداده و حضورش در فهرست تیم ملی نتیجه عملکرد در سال‌های گذشته است.

اینکه در استقلال که انواع و اقسام بازیکنان با کیفیت‌های متفاوت در آن دیده می‌شود تنها نام عارف غلامی و مهدی قایدی در فهرست تیم ملی قرار بگیرد خود جای شگفتی دارد و قرار گرفتن نام ۲ بازیکن در لیست تیم ملی در حقیقت نشانه‌هایی از نادیده گرفتن درخشش دیگر بازیکنان است.

در این نقطه باید اشاره داشت به ارسالن مطهری و درخشش‌های دامنه‌دار او در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا. مطهری به واقع از زمانی که پیراهن استقلال را تن کرد به رغم آنکه با فضای بازی در چنین تیم بزرگی آشنا نبود، به سرعت وارد فاز گلزنی شد و توانست اثرگذاری



خود را به عنوان یک مهاجم چارچوب‌شناس به رخ مربیان استقلال بکشد. آماری که از مطهری باقی‌مانده به وضوح نشان می‌دهد او به لحاظ دقیق بازی و تعداد گلی که به ثمر رسانده، مؤثرترین مهاجم حال حاضر فوتبال ایران محسوب می‌شود. مطهری که حتی در تیم باشگاهی نیز اغلب به عنوان بازیکن تعویضی به میدان می‌رود اما روند روبه‌رشدی در فاز گلزنی داشته و اخیراً نیز در اولین بازی استقلال در لیگ برتر موفق به گلزنی شد تا در روزی که در ترکیب اصلی قرار گرفته بود نیز خود را به اثبات برساند.

کیفیت فنی مطهری به حدی چشمگیر است که او را می‌توان در کنار هر مهاجمی به عنوان بازیکن مکمل قرار داد. مطهری هم از یک سرعت نسبی برخوردار است، هم قدرت دریبلینگ و هم هوش بالا در باز کردن دروازه حریفان. او در حقیقت یک چارچوب‌شناس قهار است که هر موقعیتی را به سادگی از دست نمی‌دهد و شگفت‌آور است که فوتبال ایران به سادگی خود را از داشتن چنین بازیکنی محروم می‌کند و همواره دست می‌گذارد روی بازیکنان سنتی که در سال‌های اخیر در تیم ملی حضور داشتند.

البته اسکوچیچ در فهرست جدید کوشیده بازیکنان جدیدی را در تیم ملی آزمایش کند که شگفتی‌بیشتر از همین جانناشات می‌گیرد که چرا سرمربی تیم ملی در حالی که عزمی جزم برای شناخت نفرات جدیدتر برای تیم ملی داشته اینگونه از کنار نام مطهری گذشته است. ماجرای جامانده‌های استقلال‌ی در لیست تیم ملی به مطهری ختم نمی‌شود و به وضوح می‌بینیم سرمربی تیم ملی از کنار نام مسعود ریگی هم عبور می‌کند. بازیکنی در خدمت تیم و عمیقاً تاکتیک‌پذیر که در فصل نوزدهم به واقع یکی از بهترین‌های استقلال بود.

ریگی در پستی بازی می‌کند که تیم ملی در این برهه از سعید عزت‌اللهی، احمد نوراللهی و احتمالاً نورافکن بهره‌گرفته است اما واقعیت این است که عزت‌اللهی در یک ماه اخیر به آمادگی رسیده و آمادگی ریگی لااقل متعلق به یک سال قبل است که تا به امروز استمرار داشته است. احمد نوراللهی نیز به لحاظ کیفی برتری آنچنانی در قیاس با ریگی ندارد و حتی می‌توان ادعا کرد ریگی در بخش دفاعی به مراتب بازیکن بهتری در قیاس با نوراللهی است. امید نورافکن نیز همواره با نوسان‌هایی در شکل بازی مواجه است اما اسکوچیچ ترجیح داده از کنار نام بازیکنی که یکی از ویژگی‌های قطعی‌اش بازی در یک روند ثابت و دوری از فراز و نشیب است، بگذرد و این بازیکنان را در فهرست نهایی خود قرار دهد.

مرب‌گیری قطعاً با سوابقی نیز همراه است اما باید رابطه‌ای منطقی میان دعوت برخی بازیکنان به تیم ملی با آمادگی (استمرار و درخشش و اثرگذاری در زمان مشخص) وجود داشته باشد.

نام من خط قرمز بکشند. دوست داشتم با این شادی،

پیغام من را ببینند. امیدوارم برای اردوهای بعدی، هم خوب کار کرده و هم نظر کادر فنی را جلب کنم.» وریا سپس به عملکرد هم‌پست‌هایش اشاره دارد و در ادامه انتقاد خود این جملات را به زبان می‌آورد: «عملکرد مدافعان را مقایسه و بررسی کنند و ببینند که توقع من بیجانیست. از نظر آماری، بهترین دفاع راست بودم و کمی عجیب است که حتی در لیست ۴۰ نفره تیم ملی هم قرار نمی‌گیرم. زمانی که چنین اتفاقی می‌افتد، آن هم برای من که ۶ سال در اردوهای تیم ملی بودم،

فکر habe هر جایی می‌رود. خوشبین هشتم در اردوهای آینده نظر کادر فنی را جلب کنم. تیم ملی بازی‌های سختی دارد و امیدوارم موفق باشد. تیم ملی به بازیکنان باتجربه نیاز دارد و امیدوارم این مسئله لحاظ شود.» البته وریا در زمان مربیگری کارلوس کی‌روش هم بارها از حضور در لیست‌های نهایی باز می‌ماند و روشن نیست که چرا مربیان تیم ملی چندان به او توجهی ندارند. با این شرایط بعید است که دیگر وریا در فهرست‌های آتی تیم ملی دیده شود و احتمالاً او که در ۳۳ سالگی قرار دارد، باید با تیم ملی خداحافظی کند.

وریا به اسکوچیچ: کلمه را دیدی؟

وری‌ا غفوری خود را مدعی پوشیدن پیراهن تیم ملی می‌داند و بر این باور است که باید از سوی اسکوچیچ به تیم ملی دعوت شود. وریا که انتظار چنین تبعیضی را از سرمربی تیم ملی ندارد، می‌گوید: «همیشه اعتقاد دارم بازیکنی که توانایی‌اش را دارد، باید حق او را بدهند. متأسفانه در یکی دولیست اخیر تیم ملی حضور نداشتم که باعث ناراحتی‌ام است. مربی تیم ملی مختار است و می‌تواند هر بازیکنی که بخواهد دعوت کند اما شایستگی این را دارم که در تیم ملی باشم. من تیم ملی را ساده به دست نیاورده بودم که به آسانی بخواهند روی