گزارش

در پی گسترش آتش‌سوزی در ایالت کالیفرنیا

لبران جیمز از خانه‌اش فرار کرد

لبران جیمز ستاره سرشناس بسکتبال آمریکا و NBA، جزو آن دسته از افرادی بوده که خانه‌های‌شان در شهر لس‌آنجلس را در پی وقوع آتش‌سوزی مهیب در ایالت کالیفرنیا ترک کردند. در ابتدای هفته جاری آتش‌سوزی گسترده‌ای در تپه‌های نزدیک به منطقه موزه گتی در شهر لس‌آنجلس به‌وقوع پیوست و خطراتی را برای ساکنان این شهر ایجاد کرد. به همین دلیل گروهی از مردم شهر از جمله ستاره ۳۴ساله تیم بسکتبال لس‌آنجلس‌لیکرز مجبور به ترک خانه‌های‌شان شدند.

او دقایقی قبل از ساعت ۴ صبح روز دوشنبه پیامی در صفحه شخصی خود در توئیتر منتشر کرد و در آن نوشت که مجبور شده خانه‌اش را به‌صورت اضطراری تخلیه کند و اکنون به‌دنبال محلی جدید برای اسکان خانواده‌اش می‌گردد. او در این پیام نوشت که میزان آتش‌سوزی نگران‌کننده است و به‌هیچ‌وجه نمی‌توان آن را شوخی گرفت. او سپس در توئیتی دیگر اعلام کرد که محل مناسبی برای اسکان خانواده‌اش پیدا کرده و برای آن دسته از خانواده‌هایی که زندگی‌شان تحت‌الشعاع این اتفاق قرار گرفته آرزوی سلامتی و با آنها ابراز همدردی کرد. جیمز همچنین به همشهریان خود توصیه کرد هشدارها را جدی بگیرند و خودشان را به مکان‌های امن برسانند.

ZOOM

جیمز در توئیتی اعلام کرد که محل مناسبی برای اسکان خانواده‌اش پیدا کرده و برای آن دسته از خانواده‌هایی که زندگی‌شان تحت‌الشعاع این آتش‌سوزی قرار گرفته آرزوی سلامتی و با آنها ابراز همدردی کرد

جیمز در این پیام نوشت: «من برای همه خانواده‌هایی که در نزدیکی محل آتش‌سوزی اقامت دارند و زندگی‌شان تحت تأثیر این اتفاق قرار گرفته دعا می‌کنم. لطفاً هرچه زودتر خودتان را به مناطق امن برسانید. در عین حال برای تمام آنهایی که به‌منظور برطرف کردن این وضعیت دست به کار شده‌اند آرزوی موفقیت می‌کنم و امیدوارم در تلاش‌های‌شان موفق باشند.»

سازمان آتش‌نشانی شهر لس‌آنجلس در ساعات اولیه روز دوشنبه هشدار داد آتش‌سوزی رخ‌داده در نزدیکی موزه گتی در حال پیشروی به سمت غرب است. به همین دلیل دستور تخلیه اضطراری خانه‌های واقع در مناطق ماندویل کانیون و مانتین گیت و نیز بخش‌هایی از برنت‌وود صادر شد. ساعاتی بعد با گسترش آتش‌سوزی، هشدار تخلیه برای بخش‌های دیگری از شهر شامل مناطق توپانگا استیت پارک و پسیفیم پالسیدس نیز اعلام شد. چند ساعت مانده به ظهر، آتش در حال سوزاندن شمال و غرب موزه گتی بود اما هیچ خسارتی به کلکسیون اشیایی که داخل این موزه بودند وارد نیامد. طبق اعلام مقامات محلی، این موزه به‌خاطر داشتن دیوارهای قطور و درهای مخصوص در برابر آتش‌سوزی مقاوم است.

در همین حال در بخش‌هایی از جنوب ایالت کالیفرنیا نیز آتش سوزی مهیبی در نزدیکی منطقه سانتا کلارا باعث تخلیه اجباری بیش از ۵۰هزار نفر از منازل‌شان شده و این آتش‌سوزی تا کنون هزاران هکتار از زمین‌های اطراف را سوزانده است. البته طبق اخبار اعلام‌شده، این آتش‌سوزی تا یکشنبه شب ۷۰درصد مهار شده بود. در شمال ایالت کالیفرنیا هم آتش‌نشان‌ها کار سختی را در مهار یک آتش‌سوزی گسترده در منطقه سونومو داشتند که طبق اعلام مقامات محلی، این آتش‌سوزی ۸۵درصد از زمین‌های منطقه را دربر گرفته و باعث خروج ۱۸۵هزار نفر از منازل‌شان شده است.

در آستانه مسابقات مسترز پاریس

نادال و جوکوویچ حریف تمرینی هم شدند

رقابت رافائل نادال و نواک جوکوویچ شاید به اندازه دوئل‌های نادال و فدرر زبانزد نباشد اما بدون شک یکی از جذاب‌ترین رقابت‌های دنیای تنیس است. هرچه نباشد یکی از آنها جوکوویچ مرد شماره یک تنیس دنیا و دیگری مرد شماره دو است و این دو نفر روی هم مجموعاً ۳۴ قهرمانی در گرندسلم‌ها دارند. آنها اما اقدامی انجام داده‌اند که فدرر هم آن را تجربه نکرده است؛ کمک به یکدیگر به‌عنوان حریف تمرینی در آستانه تورنمنتی که هر دو مدعی قهرمانی در آن هستند. نادال و جوکوویچ تا کنون در دوران بازیگری‌شان ۵۴بار برابر هم قرار گرفته‌اند که در ۲۶بار آن پای یک جام در میان بوده است. در آستانه آغاز رقابت‌های مسترز پاریس اما این دو تنیسور در برسی فرانسه با هم تمرین کردند. برای خیلی‌ها شاید این سؤال پیش آمده باشد که چرا؟ اما نادال گفت: «چراکه نه!» کارلوس مویا مرد شماره یک سابق تنیس دنیا که یکی از اعضای تیم مربیگری نادال هم هست، این جلسه تمرینی را برای مردان یک و دوی تنیس دنیا ترتیب داد. این دو رقیب این‌بار با ذهنیتی متفاوت نسبت به رویارویی‌های قبلی‌شان در دو سوی تور مقابل هم قرار گرفتند، بدون فکر کردن به اینکه چه کسی در آن سوی تور قرار گرفته است. نادال در یک نشست خبری با رسانه‌ها درباره تصمیمش برای برگزاری یک جلسه تمرینی مشترک با رقیب صرب خود به سایت اتحادیه تنیسورهای حرفه‌ای جهان گفت: «من خوشحالم که با نواک تمرین می‌کنم و هیچ مشکلی هم با این قضیه ندارم. تنیس یک ورزش است. اینکه به یک جلسه تمرینی به چشم یک اتفاق عجیب و غریب نگاه کنید، کار درستی نیست و به‌نظر باعث می‌شود رقابت ما را از چارچوب خارج کنید. من به ورزش چنین نگاهی ندارم.»

ZOOM

جوکوویچ: معمولاً وقتی رافا را آن طرف تور می‌بینم، یعنی اینکه احتمالاً در یک نیمه‌نهایی یا فینال یک تورنمنت بزرگ با او رقابت می‌کنم اما این‌بار در یک جلسه تمرینی روبه‌روی او قرار داشتم. با این حال این تمرین مانند یک مسابقه پرفشار بود

اگرچه نادال و جوکوویچ برخی از به یادماندنی‌ترین مسابقات تاریخ تنیس را مقابل یکدیگر برگزار کرده‌اند، اما این دلیل نشده که آنها نتوانند در خارج از زمین مسابقه همزیستی مسالمت‌آمیزی با یکدیگر داشته باشند. نادال ادامه داد: «فکر نمی‌کنم رقبای اصلی من هم به تمرین کردن با کسی که حریف‌شان محسوب می‌شود به چشم یک عجیب و غریب نگاه کنند، به همین دلیل هم هست که ما در تنیس، جایی حضور داریم که همه‌چیز حسی طبیعی دارد نه زشت. ما می‌توانیم خیلی عادی در کنار هم زندگی کنیم.» جوکوویچ هم روز دوشنبه به رسانه‌ها گفت او و نادال سال‌ها بود که با هم تمرین نکرده بودند اما تمرین مشترک‌شان برای او یک تجربه مثبت بود. او گفت: «راستش را بخواهید این تمرین برای من لذت‌بخش بود، فوق‌العاده بود. کلی تفریح کردیم البته خیلی هم فشرده و رقابتی بود، همانطور که خودتان هم می‌توانید تصورش را بکنید، اما به شیوه‌ای کاملاً محترمانه برگزار شد. درست است که ما رقیب یکدیگر هستیم اما این باعث نمی‌شود که رسم احترام گذاشتن و درست معاشرت کردن با یکدیگر و تیم‌های‌مان را از یاد ببریم. من همیشه دوست داشتم چنین رابطه‌ای با رافا داشته باشد و صرفنظر از اینکه رقابت‌های ما گاهی چقدر جدیدی و شدید بوده، من و او همیشه برای یکدیگر احترام قائل بوده‌ایم. البته این را هم باید بگویم که این تمرین خیلی غیرعادی و عجیب بود. معمولاً وقتی رافا را آن طرف تور می‌بینم، یعنی اینکه احتمالاً در یک نیمه‌نهایی یا فینال یک تورنمنت بزرگ با او رقابت می‌کنم اما این‌بار در یک جلسه تمرینی روبه‌روی او قرار داشتم. با این حال این جلسه تمرینی مانند یک مسابقه جدی و پرفشار بود.»

قهرمانی‌های مکرر، احساسات همیشگی

اشک، پیتزا، فدرر

روژه فدرر یکصد و سومین قهرمانی خود را در مسابقات داخل سوئیس جشن گرفت اما برای این اسطوره ۳۸ ساله قهرمانی هیچ وقت کهنه نمی‌شود. وقتی در مراسم اهدای جام برای جمعیت صحبت می‌کرد، اشک در چشمانش حلقه زد. او که دهمین بار قهرمان بازل شده، گفت: «می‌بینید که دوباره بردن در بازل چقدر برایم هیجان انگیز و جذاب بود. من قهرمانی در این تورنمنت‌ها را عادی و طبیعی نمی‌دانم. کاملاً برایم خاص و منحصر به فرد هستند حتی اگر تعداد زیادی از این جام‌ها برده باشم. هر کدام طعم متفاوتی دارند و سعی می‌کنم تا آنجا که می‌شود از آن لذت ببرم.» این قهرمانی بخصوص برای فدرر جذابیت دارد چون در خانه‌اش به دست آمده. بیش از دو دهه قبل دو سال به عنوان توپ جمع کن فعالیت کرده و او حالا در جشن قهرمانی برای همه توپ جمع‌کن‌ها پیتزا سفارش می‌دهد و اگرچه این قهرمانی بارها تکرار شده باز هم مانع از ریختن اشک شادی او نشد: «شاید به خاطر این است که یادآور روزهایی است که برایم بازی در زمین تنیس آرزو بود. همه آن اتفاقات و تشویق‌های خانواده و تلاش‌هایم تا به امروز زنده است. مردم فکر می‌کنند من فقط به زمین می‌روم و مسابقه می‌دهم و بردن چنین رقابت‌هایی عادی است اما موضوع خیلی فراتر از این حرف‌ها است. من حالا چهار فرزند دارم که مدیریتشان کار سختی است اما اوضاع فرق کرده و در استادیومی پر از تماشاگر مسابقه می‌دهم که نام من را فریاد می‌زنند و با من جشن می‌گیرند و با من ناراحت می‌شوند. یک روز فقط پدر و مادرم بودند و شاید یک عکاس چون آن موقع داشتن یک دوربین عکاسی برای خیلی‌ها مقدور نبود اما خیلی چیزها عوض شده، این سفر طولانی و جذاب بوده.»

بازل دومین تورنمنتی است که فدرر ۱۰ بار در آن قهرمان شده و اوایل امسال این افتخار را در هاله به دست آورد اما جام‌های متعدد ارزش آنها را برایش کم نکرده: «این شانس برای همه به وجود نمی‌آید که در یک تورنمنت ۱۰ قهرمانی کسب کنند اما برای من در بازل و هاله رخ داده و نمی‌توانم خوشحال‌تر از این باشم.» فدرر برای رسیدن به چهارمین قهرمانی این فصل یک ست را هم واگذار نکرد و در چهار بازی تنها ۱۸ گیم را باخت. این تنیسور اهل بازل که نخستین بار در سال ۱۹۹۸ به دنیای حرفه‌ای تنیس پا گذاشت، گفت: «مشکل این نیست که فصل به انتها رسیده مشکل از آنجا است که به پایان دوران حرفه‌ای خودم نزدیک می‌شوم. فکر می‌کنم همه چیز خیلی زود گذشت، گاهی وقت‌ها از این ناراحت می‌شوم اما این را می‌دانم وقتش که برسد با آن مشکلی نخواهم داشت. این را می‌دانم با یک مصدومیت شدید همه چیز می‌توانست زودتر از این حرف‌ها تمام شود. برای یکی از اعضای خانواده‌ام چنین اتفاقی رخ داد.»

کناره‌گیری فدرر از مسترز پاریس

فدرر بعد از قهرمانی در بازل، از حضور در مسابقات مسترز پاریس انصراف داد. تنیسور ۳۸ ساله سوئیسی از هواداران عذرخواهی کرد اما گفت می‌توانند از تماشای رقابت نواک جوکوویچ و رافائل نادال برای رسیدن به عنوان مرد شماره یک جهان در پایان سال ۲۰۱۹ لذت ببرند: «واقعاً ناراحتم که نمی‌توانم در مسترز پاریس شرکت کنم. باید به خودم استراحت بدهم تا جایی که می‌شود در تور ATP پایان سال عملکردی موفقیت‌آمیز داشته باشم. برای هواداران فرانسوی‌ام متأسفم، امیدوارم در رولان گاروس دوباره ببینمشان. البته مسابقات امسال پاریس به اندازه کافی جذاب است چون آخرین سهمیه‌ها در تور پایان سال در لندن تعیین می‌شود و همچنین مرد شماره یک جهان جایگاه ثابت خود را پیدا می‌کند.» مرد شماره ۳ جهان می‌توانست در نیمه نهایی مسترز پاریس با نادال بازی کند. حالا تنیسور اسپانیایی راه آسانی در پیش دارد و می‌تواند در فینال با مرد شماره یک جهان از صربستان روبه‌رو شود.

بعد از تصادف همیلتون و فرستاپن

جنگ لفظی در فرمول یک

لوییز همیلتون جنگ لفظی با مکس فرستاپن را بعد از قهرمانی در گرندپری مکزیک ادامه داد. فرستاپن، ستاره جوان ردبول، جایگاه اولی خود برای شروع مسابقه در مکزیکوسیتی را از دست داد، بعد از آنکه به پرچم‌های زرد به نشانه کم کردن سرعت اعتنایی نکرد. طبیعی بود که این راننده ۲۱ ساله هلندی عصبانی باشد چون به جای اینکه مسابقه را از خط اول شروع کند، در رده چهارم شروع کرد ولی بعد از مسابقه در کنایه به همیلتون گفت، «ماشین نقره‌ای» هم باید جریمه می‌شد.

در عین حال، فرستاپن در نخستین دور مسابقه هم برخوردی با همیلتون داشت که منجر به پنچری لاستیک فرستاپن شد.

همیلتون، ستاره تیم مرسدس که در نهایت در مکزیک اول شد، در مصاحبه بعد از مسابقه گفت: «هر راننده‌ای تفاوت‌های جزیی دارد. بعضی‌ها باهوش و جسور هستند و بعضی‌ها کارهای احمقانه‌ای انجام می‌دهند. تجربه رقابت با بعضی باعث می‌شود به آنها فضا بدهید اما در مورد برخی دیگر مجبور به این کار نیستید هرچند برایشان احترام زیادی قائل هستید. در مورد مکس، خیلی احتمال دارد که با او برخورد کنید اگر به او فضای اضافه ندهید بنابراین بیشتر اوقات مجبور هستید چنین کاری را انجام دهید اما من آنقدر جا نداشتم که بخواهم به او بدهم. فکر نمی‌کنم تعمدی در کار بود فقط چیزی شبیه قانون جاذبه بود که ما را به هم نزدیک کرد اما خوشبختانه توانستم ماشین را در مسیر خودش حفظ کنم.»

فرستاپن هم البته بیکار نبوده و گفته در تعیین خط گرندپری مکزیک همیلتون باید جریمه می‌شد. به خاطر تصادف والتری بوتاس پرچم‌های زرد به اهتزاز درآمد اما او اعتنا نکرد. او اعتراف کرد عمداً این کار را کرده که منجر شد سه رتبه پایین‌تر از جایگاهی که به دست آورده بود، مسابقه اصلی را شروع کند. فرستاپن گفت: «قانون خیلی واضح است. تنها چیزی که می‌توانم از طرف خودم بگویم به خاطر اظهار نظرهای زیادی که در این باره شده این است که قانون باید برای همه یکسان اجرا شود. می‌دانم سباستین فتل هم همینطور مورد اعمال قانون قرار گرفت اما یک ماشین نقره‌ای برخورد متفاوتی دید. او جریمه نشد و این آزارم می‌دهد ولی نمی‌توانم درباره رفتار قانون با راننده‌های دیگر تصمیم بگیرم.»

مدیر مسابقات فرمول یک، مایکل ماسی توضیح داد چرا فرستاپن جریمه شد و همیلتون نه: «کار راهنما عالی بود و کاملاً به موقع پرچم زرد را بالا برد، بعد از لوییز همیلتون اما در مورد فتل و مکس این اتفاق افتاد.»

کریستین هورنر مدیر تیم ردبول اما از ستاره‌اش دفاع کرد: «مکس نمایشی فوق‌العاده در دور تعیین خط داشت و برای دومین بار در این فصل نفر اول شد. واقعاً حیف شد که مسابقه را در رده چهارم آغاز کرد.»

این دو در طول یک هفته منتهی به گرندپری مکزیک با هم درگیر بودند و فرستاپن به همیلتون لقب «ملکه درام» داد به خاطر پست‌هایی که در اینستاگرام در حمایت از محیط زیست منتشر کرد. فرستاپن گفت: «بله من واقعاً سوخت را دوست دارم. می‌توانم چیزی بگویم؟ از ماشین‌های برقی خوشم نمی‌آید. من موتور کوچک برقی خودم را که در خانه است دوست دارم اما به عنوان یک راننده اتومبیل فرمول یک دوست ندارم با ماشینی برانم که با برق کار می‌کند. می‌دانم محیط زیست مهم است اما فرمول یک سال‌هاست که اینطور برگزار می‌شود و فکر نمی‌کنم مثل ملکه‌های درام به آن واکنش نشان دهیم. اگر دوستش ندارید، تماشایش نکنید.»

همیلتون با هشتمی قهرمان می‌شود

لوییز همیلتون هفته آینده ششمین قهرمانی خود را در گرندپری آمریکا جشن می‌گیرد اگر اتفاق فوق‌العاده عجیبی رخ ندهد. راننده انگلیسی تیم مرسدس می‌تواند به یک قدمی رکورد میشاییل شوماخر برسد که هفت قهرمانی فرمول یک را دارد.

همیلتون هفت حضورش در پیست تگزاس را برده و به احتمال زیاد به امیدهای والتری بوتاس برای قهرمانی پایان می‌دهد.

همیلتون که دهمین قهرمانی این فصل خود را در مکزیک به دست آورد، گفت: «برایم مهم نیست که در مکزیک قهرمانی‌ام قطعی نشد. من عاشق مسابقه هستم و بالاخره یک روز به جام قهرمانی می‌رسم. ما در حالی به مکزیک رفتیم که رکورد خوبی در آنجا نداشتیم اما در نهایت به قهرمانی این گرندپری رسیدیم.»

همیلتون ۷۴ امتیاز از هم‌تیمی فنلاندی‌اش پیش است در حالی که سه مسابقه بیشتر نمانده. اگر حتی بوتاس قهرمان آمریکا شود و همیلتون در رده هشتم قرار گیرد، قهرمانی‌اش قطعی می‌شود.

گزارش

پایان شکست‌های متوالی استفن کری و یارانش

لبخند دوباره گلدن استیت

بعد از تجربه یک شروع تلخ و قبول دو باخت متوالی در اولین بازی‌هایش در فصل جدید NBA، تیم بسکتبال گلدن‌استیت وریرز سرانجام بار دیگر طعم پیروزی را چشید. استفن کری و یارانش که فینال فصل گذشته را به تورنتو رپتورز باختند، فصل جدید را با ۲ شکست متوالی شروع کردند اما سرانجام این هفته در یک بازی خارج از خانه مقابل تیم نیو اورلینز پلیکانز موفق شدند میزبان خود را با نتیجه ۱۳۴ به ۱۲۳ شکست دهند و اولین بردشان را در فصل جدید لیگ بسکتبال حرفه‌ای آمریکا کسب کنند.

برخلاف بازی‌های قبلی‌شان، استفن کری و یارانش که این فصل ستاره‌ای تأثیرگذار مانند کوین دورانت را دیگر در اختیار ندارند، امیدوار کننده ظاهر شدند و در هیچ مقطعی از بازی از حریف خود عقب نیفتادند. آنها حتی در اواسط کوارتر چهارم مسابقه ۲۹ امتیاز از میزبان خود هم پیش بودند.

استفن کری و دی‌آنجلو راسل در این بازی امتیازآورترین بازیکنان تیم‌شان بودند و با پرتاب‌های سه امتیازی کارسازشان یکی پس از دیگری به امتیازات گلدن استیت اضافه کردند. در همین حال دریموند گرین هم مانند حلقه اتصال میان تمامی بازیکنان تیم عمل کرد و مرد آن را هم با یک تریپل دابل گرفت. او ۱۶ امتیاز، ۱۷ ریباند و ۱۰ پاس گل به ثبت رساند اما یکی از بازیکنانی که شاید انتظار درخشش در ترکیب گلدن‌استیت در این بازی نمی‌رفت، دیمین لی بود که ۲۳ امتیاز گرفت و ۱۱ ریباند داشت. این بازی از آن بازی‌هایی بود که اکثر بازیکنان گلدن‌استیت آمار خودشان را ارتقا دادند. اگرچه این اولین پیروزی آنها بود اما آنها هنوز چیزهای زیادی برای اثبات کردن دارند چون حریفی که شکست دادند یکی از ضعیف‌ترین تیم‌های لیگ بود که همه بازی‌هایش را در این فصل باخته است.

رویای مبارزه برای قهرمان سابق جهان بر باد رفت

بازگشت بوکسور ۵۵ ساله به رینگ لغو شد

نایجل بن، چهره سرشناس بوکس جهان که قصد داشت در سن ۵۵ سالگی به رینگ برگردد، از لغو این مسابقه به دلیل مصدومیتش خبر داد.

نایجل بن ۵۵ ساله که قرار بود سه هفته دیگر به مصاف ساکیو بیکا برود، از ناحیه کتف آسیب دیده است و به همین دلیل نمی‌تواند روی رینگ برود.

خیلی‌ها منتظر تماشای بازگشت قهرمان سابق دسته میان‌وزن بوکس جهان روی رینگ بودند و قرار بود او در تاریخ ۲۳ نوامبر پس از ۲۳ سال دوباره مبارزه کند.

با این حال او این فرصت را از دست داد و دلیلش را هم مشکلی که هفته گذشته برای او رخ داد، اعلام کرد.

او که قرار بود در رسورت ورلد آرنه‌ای شهر بیرمنگام به مصاف حریف کامرونی - استرالیایی‌اش برود، درباره لغو این مبارزه به نشریه سان انگلیس گفت: «من سال‌ها رویای انجام یک مبارزه دیگر را دارم اما با قلبی شکسته باید اعلام کنم که این مبارزه لغو شده است.»

ظاهراً نایجل بن در جریان یک جلسه تمرینی در باشگاه بوکس مجروم دچار مصدومیت شده است. بن برای اینکه به موقع برای مبارزه آماده شود، در هفته‌های اخیر چندین جلسه تمرینی فشرده داشت اما ظاهراً با بیش از اندازه فشار آوردن به خودش شانس رسیدن به مبارزه را از دست داد.