یادداشت

سوم شدن بین شش تیم نوجوان آسیای میانه عین فاجعه است

مراقب کامبوج و لائوس هم باشیم

وصال روحانی
Vesal Rohani

سوم شدن نوجوانان فوتبال ایران در مسابقات آسیای میانه و در رقابتی که آن را کوفاکاپ نامیده‌اند، کم از یک فاجعه نیست. این مقام بسیار نازل در شرایطی نصیب فوتبال ایران شده که در همین سال‌های اخیر با مربیگری عباس چمنیان مقام نایب‌قهرمانی کل آسیا را به چنگ آوردیم و حتی راهی جام جهانی این رده سنی شدیم و آنجا نیز با همت امثال اللهیار صیادمنش مهاجم فعلی فنرباغچه ترکیه تا جمع ۸ تیم پایانی پیش تاختیم و بسیار سخت و توسط رقبایی که جان به لب شده بودند، حذف شدیم. شکست مقابل تیم‌های متوسط و از هر جهت معمولی و غیرشاخص و حتی بدوی افغانستان و تاجیکستان و پیروزی‌های بی‌اثر مقابل ازبکها، قرقیزها و ترکمن‌ها نشان داد حسین عبدی از ماه‌ها کارش در تیم ملی نوجوانان ایران بهره‌های لازم را نگرفته و مهم‌تر از آن باز هم ثابت کرد که فوتبال ایران برخلاف ادعاهای سران خود هرگز کار در رده‌های سنی پایه را جدی نگرفته و آنقدر مشغول و مصروف تقویت تیم ملی بزرگسالان است که وقت و نیرو و پول لازم را برای رسیدگی اساسی به سایر تیم‌های ملی ندارد و برخی پیشداوری‌های بی‌پایه نیز مزید بر علت می‌شوند. وقتی تیم ملی زیر ۱۶ سال ایران راهی تاجیکستان بود، تصور می‌شد هیچ مشکلی برای یک قهرمانی یک‌طرفه تازه در پیکارهای کوفاکاپ نخواهد داشت اما شکست مقابل افغانستان و تاجیکستان آن حباب‌های واهی را ترکاند و اگرچه به گفته فریدون معینی مسئول سابق کمیته جوانان فدراسیون فوتبال ثابت کرد که رقبای ما دائماً در حال پیشرفت‌اند اما این را هم نشان داد که سیر نزولی ما به حد خیره‌کننده‌ای رسیده و حتی از آبروداری صرف نیز عاجزیم.

از اولین و آخرین قهرمانی ایران در فوتبال نوجوانان آسیا که در سال ۲۰۰۸ در خاک ازبکستان حاصل آمد، بیشتر از ۱۱ سال نمی‌گذرد و از درون تیم آن سال ما امثال پیام صادقیان، رضا کرملاچعب و البته کاوه رضایی سر برآوردند اما شرایط کنونی نشان می‌دهد یکبار دیگر بی‌ثباتی‌ها و رفت و آمدهای مکرر مربیان، تیم‌های پایه را رنجور و کار علمی و پردوام را در این تیم‌ها بسیار سخت و نامقدور کرده است. در این حدفاصل علی دوستی که خالق قهرمانی سال ۲۰۰۸ و عامل مقام سومی سال ۲۰۱۲ بود، تیم نوجوانان را ترک گفته و امثال اکبر محمدی، حمید علیدوستی، عباس چمنیان و اینک حسین عبدی هر یک برای مدتی بالنسبه اندک سکاندار شده‌اند و نام محمد احمدزاده را نیز به این مجموعه بیفزایید. روش‌های کاری متفاوت این مربیان و متمرکز نبودن سران فدراسیون روی مباحث فوتبال نوجوانان و جوانان و جاری شدن اکثر منابع مالی و اختیارات اجرایی و امکانات عملیاتی به رده بزرگسالان عملاً از تیم‌های پایه ما گروه‌هایی را ساخته است که اینک مقابل یمن و ویتنام نیز مشکل دارند و ارتقای تدریجی این نقیصه به رده‌های بالاتر سبب شده که «امید»های ما نیز بازنده دائمی بازی‌های آسیایی و انتخابی المپیک‌ها باشند و از امثال ویتنام چهار گل بخورند و دم نزنند.

هشت سال به کارلوس کی‌روش این ایراد وارد می‌شد که به رغم متن قراردادش نظارتی ملموس و مؤثر بر تیم‌های ملی پایه ندارد و فقط بزرگسالان را می‌پاید و امروز هم که مارک ویلموتس مدعی است بحث رده‌های سنی پایه برای او مهم است، حضور او در این روزها از سرزدن‌های گاه‌به‌گاه به محل اردوهای تمرینی این تیم‌ها و برخی حرف‌های ساده و اظهارنظرهای ظاهراً روحیه‌بخش فراتر نمی‌رود. فدراسیون مراقب باشد که اگر این روند معجوج ادامه یابد، فردا است که به کامبوج و لائوس هم باج بدهیم و از عهده نپال و مالدیو هم برنیاییم و حرف‌های حسین عبدی در پایان پیکارهای کوفاکاپ مبنی بر این‌که توانایی قهرمانی را داشتیم(!) تبدیل به اظهارنظرهای آزاردهنده و غیرمسئولانه‌ای شود که فقط از مسئولان ورزشی غیرمنصف و «چشم بستن به روی حقایق» می‌توان توقع آن را داشت.

تاریخچه توهین‌های مجریان تلویزیون به استقلال و پرسپولیس

کری‌خوانی یا راهی برای دیده شدن؟

شوخی توهین‌آمیز مجری برنامه سلام صبح بخیر گرچه با عذرخواهی او به نوعی ختم به خیر شد اما واقعیت این است که ماجرای توهین مجری‌های تلویزیونی به تیم‌های استقلال یا پرسپولیس موضوع تازه‌ای نیست و عجیب است که مدیران صدا و سیما در این سال‌ها نتوانسته‌اند این موضوع ساده را مدیریت کنند.

این ماجرا در مواردی به طور ناخودآگاه و اتفاقی باعث رنجش باشگاه یا هواداران شده و گاهی ابزاری برای بیشتر دیده شدن مجریان که با کری‌خوانی‌های فوتبالی می‌خواهند برای خود مخاطب جذب کنند. نکته اما اینجاست که در دو، سه سال اخیر این اتفاق بارها و بارها تکرار شده و به معضل جدیدی تبدیل شده که نابلدی مجریان تلویزیونی اصلی‌ترین دلیل آن می‌تواند باشد.

بهمن هاشمی: استقلال دو تا زده، بقیه‌اش هم می‌زنه

سال ۱۳۹۶ اوج تبلیغات اسپانسرهای پرسپولیس و استقلال در شبکه سه بود. طوری که یکی از مجریان تلویزیون یکباره وسط صحبت‌های کارشناس مسائل فنی می‌آمد تا تبلیغ اسپانسر روی پیراهن یکی از این دو تیم را مطرح کند. بهمن هاشمی اما با آن بیان هیجان‌انگیز و عجولانه بین دو نیمه چنان از استقلال حمایت کرد که باعث رنجش سپاهانی‌ها شد.

در این مسابقه استقلال با دو گل از حریف اصفهانی خود پیش بود و بهمن هاشمی گفت: «استقلال تا الآن دوتا زده، بقیه‌اش هم می‌زنه!» همین صحبت کافی بود تا باشگاه سپاهان نسبت به مواضع مجریان صداوسیما معترض و خواستار عذرخواهی این مجری از زردپوشان اصفهانی شود. هرچند بهمن هاشمی خیلی زود نسبت به صحبتی که مطرح کرده بود عذرخواهی کرد اما تا مدت‌ها این جمله باب محفل کری هواداران در فضای مجازی بود.

اتهام غیراخلاقی بودن قهرمانی پرسپولیس

۴ اردیبهشت ۹۶؛ پرسپولیس در ورزشگاه یادگار امام تبریز میهمان ماشین‌سازی بود که با پیروزی در این مسابقه در فاصله سه هفته به پایان مسابقات لیگ برتر، قهرمانی سرخ‌پوشان قطعی شد و ماشین‌سازی نیز به دسته یک سقوط کرد. این بازی اما با حواشی بسیاری روبه‌رو شد. فردای این دیدار حساس، علی حسین‌پور و پیمان احمدی، دو مجری برنامه موج فوتبال شبکه سهند با بیان اینکه «این قهرمانی از راه اخلاقی نبوده و در راه رسیدن به جام قهرمانی بازیکنانی نظیر محسن بنگر، شجاع خلیل‌زاده (بازیکن سپاهان در آن سال) و دروازه‌بان نفت مؤثر بوده‌اند!» همچنین با استفاده از کلماتی نظیر مافیا و اراده برای قهرمانی پرسپولیس در اینستاگرام اتهاماتی سخت به فوتبال ایران و سرخ‌پوشان و چند بازیکن لیگ‌برتری وارد کردند.

صحبت‌های دو مجری شبکه تلویزیونی تبریز اعتراضات زیادی را در بر داشت و باشگاه پرسپولیس توسط مدیر روابط عمومی وقت خود اعلام کرد که اگر این اتهامات توسط این دو مجری به صورت رسمی ثابت نشود، از آنها شکایت خواهند کرد. این موضوع اما بدون بررسی بیشتر بسته شد و بر خلاف سایر موارد با عذرخواهی مجری‌ها همراه نشد.

مورد دیگری در این باب نیز فصل گذشته (لیگ هجدهم) رخ داد؛ بعد از درگیری و فحاشی هواداران پرسپولیس و تراکتورسازی، مجری یکی از شبکه‌های تلویزیونی تبریز اعلام کرد که مفاخر استان آذربایجان از هواداران پرسپولیس بیشتر است! همین صحبت بار دیگر منجر شد تا این‌بار تلویزیون اختصاصی باشگاه نسبت به این صحبت‌ها موضع بگیرد و با کری عجیب و غریبی پاسخ توهین مجریان شبکه تبریزی را بدهد.

مجری کم‌تجربه و کری‌خوانی‌های منشوری

یکی از جنجالی‌ترین مجریان تلویزیون که البته سن و سال و تجربه زیادی در این زمینه ندارد، علی مرادی است که با سن کم و تجربه اندک در اجرا، به راحتی آنتن زنده را در اختیار گرفته و به صورت بداهه جملات توهین‌آمیزی را علیه پرسپولیس به زبان آورد و یکی از کری‌هایی را روی آنتن زنده شبکه استانی هرمزگان خواند که اصولاً این شعار توسط صداوسیما هنگام پخش مسابقات فوتبال سانسور می‌شود!

نکته عجیب و قابل تأمل این بود که صداوسیما نسبت به توهین‌های زشت علی مرادی واکنش خاصی نشان نداد اما همان زمان با ابراز امیدواری پیمان یوسفی مبنی بر حضور زنان در ورزشگاه‌های فوتبال، او برای مدتی به صورت غیر علنی ممنوع‌التصویر شد تا به نوعی با تنبیهی نانوشته روبه‌رو شود!

ویدئوی جنجالی علی ضیا و توهین به مظلومی

معروف‌ترین جنجال کری‌خوانی اما برمی‌گردد به سال ۱۳۹۴ و دربی ۸۱ که با تساوی یک - یک پرسپولیس و استقلال به پایان رسید. در این مسابقه بنگستون در دقیقه ۹۵ موفق شد گل تساوی تیمش را وارد دروازه رحمتی کند. پس از این مسابقه اما ویدئویی در فضای مجازی دست به دست چرخید که در آن علی ضیا به شکل عجیب و زشتی در حال کری‌خوانی و توهین به سرمربی وقت استقلال یعنی پرویز مظلومی است.

این بار هم طبق روال گذشته مجری تلویزیون نسبت به این اتفاق عذرخواهی کرد و به دیدار پرویز مظلومی رفت تا از او دلجویی کند. پورمحمدی رئیس سابق شبکه سه اما به دلیل انتشار این پست، علی ضیا را برای مدتی از حضور در برنامه‌های تلویزیونی محروم کرد و در واقع حکم ممنوع‌التصویری برای او صادر شد.

توهین اینستاگرامی مجری تلویزیون به علی کریمی

اسفند ۹۵ اما یکی از مجریان صداوسیما به اسم پیمان طالبی نسبت به مواضع علی کریمی اسطوره پرسپولیس و تیم ملی ایران کامنت توهین‌آمیزی نوشت. علی کریمی نسبت به پست اینستاگرامی یکی از وزرای کابینه روحانی انتقاد کرده بود که پیمان طالبی به دلیل غلط نگارشی یک کلمه از جمله علی کریمی، توهین زشتی به او کرد. همین اتفاق کافی بود تا پیمان طالبی با انتشار پستی از هواداران پرسپولیس و شخص علی کریمی به صورت رسمی عذرخواهی کند و به مدت سه روز با پیراهن قرمز در آنتن زنده ظاهر شود! این مسأله این بار هم با واکنش صداوسیما همراه نشد تا نشان دهد این سازمان به اتفاقات زرد توسط عوامل و کارکنان خودش اصولاً واکنشی نشان نمی‌دهد.

سوژه یابی

معضل پیش روی ورزشگاه‌های در حال آماده‌سازی

هر ۱۵۰۰ نفر یک گیت ورودی می‌خواهد!

ورزشگاه‌ها دارند روند آماده‌سازی خود را طی می‌کنند. به جز ورزشگاه آزادی که از قبل فاصله زیادی تا استانداردها نداشت، ورزشگاه‌های امام رضا(ع)، فولاد آرنا، یادگار امام و نقش جهان دارند به شرایط ایده‌آل می‌رسند. هوشنگ نصیرزاده آنچه تاج و شورای امنیت برای پیاده شدن در ورزشگاه‌ها الزامی دانسته را همان چیزی می‌داند که کنفدراسیون فوتبال آسیا در دستورالعمل خود آورده است. او می‌گوید: «شورای امنیت کشور در دستورالعملی گفته باید ورزشگاه‌ها به صندلی شماره‌دار، گیت ورودی و دوربین مداربسته در داخل و خارج ورزشگاه و بلیت الکترونیک مجهز شوند تا امکان شناسایی تماشاگر در ورزشگاه وجود داشته باشد. این برای تمام باشگاه‌های لیگ برتر ابلاغ شده و بعد از اجرایی شدن این مسأله مسابقات برگزار می‌شود. ما کلاً دقیقه نودی هستیم و همه چیز را به روز آخر می‌گذاریم اما نکته این است که ما کارهای سخت را به نسبت کارهای آسان سریع‌تر انجام می‌دهیم و اگر بگویند که ظرف یک هفته استادیوم باید درست شود، درست می‌شود.»

در کنار همه اینها اما گیت‌های ورودی مسأله بسیار مهمی هستند. اینکه هر گیت در بهترین حالت برای هر ۶۵۰ نفر مناسب است و در بدترین حالت می‌تواند ۱۵۰۰ نفر را از خود عبور دهد. با این حساب سرانگشتی در این شرایط تحریم، تأمین این تعداد گیت ورودی برای ورزشگاه‌ها کار سختی به نظر می‌رسد. نصیرزاده هم از این موضوع به‌عنوان یکی از مسائل مهم آماده‌سازی ورزشگاه‌ها یاد کرده و می‌گوید: «گیت‌های ورودی مسأله بسیار مهمی است و هر ۶۵۰ نفر یک گیت ورودی می‌خواهد اما می‌گویند برای ۱۵۰۰ نفر هم یک گیت وجود داشته باشد خوب است در حالی که ورزشگاه‌ها به سرعت پر می‌شود و قبلاً موجب می‌شد تا تماشاگر شب قبل بازی بیاید و در ورزشگاه بخوابد.»

او درباره حضور زنان در ورزشگاه تأکید می‌کند: «فیفا یک ماده در اساسنامه دارد که در آن می‌گوید فدراسیون‌های عضو فیفا نباید هیچ تبعیض نژادی و جنسیتی داشته باشند. این یعنی بانوان باید در ورزشگاه حضور داشته باشند. حاکمیت هم می‌خواهد امنیت تماشاگران را تأمین کند. نامه هم از فیفا آمده که در آن ما باید در بازی‌های فوتبال خصوصاً در بازی‌های ملی اجازه حضور بانوان را بدهیم. فدراسیون به تنهایی تصمیم‌گیرنده این مسأله نیست و وزارت ورزش هم باید در این مسأله دخالت داشته باشد، چون این مسأله حاکمیت است. باید شبهات برطرف و امنیت برقرار شود. حدس من این است که اگر بانوان به ورزشگاه بیایند، اثرات فرهنگی مثبتی داشته باشد.»

گزارش

شفاف‌سازی فیفا درباره قانون شانزدهم فوتبال

قوانین درباره ضربه دروازه تغییر کرد

فیفا با ارسال نامه‌ای در خصوص اصلاحات قانون شانزدهم بازی فوتبال بخشنامه‌ای را به فدراسیون‌های عضو ارسال کرد.

اجرای قوانین بازی فوتبال ۲۰۲۰-۲۰۱۹ در مسابقات جام جهانی فوتبال بانوان و جام جهانی زیر ۲۰ سال موفقیت‌آمیز بوده است. تغییراتی در قانون ۱۶ ضربه دروازه (شروع مجدد) باعث شروع سریع‌تر مسابقه شده ولی تحت دو شرایط بین جامعه جهانی فوتبال سؤال‌برانگیز بوده که ذیلاً به شفاف‌سازی آن پرداخته می‌شود:

۱- در شرایطی که دروازه‌بان توپ را با پا «بلند کند» برای هم‌تیمی خود و او هم با سر یا سینه توپ را به دروازه‌بان برگرداند.

بحث زیادی مطرح شده است در مورد اینکه در ضربه دروازه، آیا دروازه‌بان مجاز است که توپ را با استفاده از پا برای هم‌تیمی خود بلند کند و هم‌تیمی با استفاده از سر یا سینه آن را به دروازه‌بان برگرداند و دروازه‌بان توپ را با دست بگیرد و به بازی ادامه دهد. نگرش کارشناسان فنی و متخصص داوری در مورد اینکه آیا این موضوع در «روح قوانین» دیده شده یا نه موجب شده این موضوع توسط کمیته فنی بورد بین‌المللی فوتبال مورد بحث قرار بگیرد. بر این اساس چنین عملی نباید مجاز شود و نباید جریمه نیز داشته باشد - در صورت وقوع این عمل، داور باید دستور تکرار ضربه دروازه را بدهد (اما هیچ‌گونه اقدام انضباطی به عمل نمی‌آید.)

۲- زمانی که ضربه دروازه زده می‌شود و حریف درون محوطه جریمه باشد.

قانون ۱۶ مقرر کرده که کلیه بازیکنان حریف باید بیرون محوطه جریمه قرار بگیرند تا ضربه دروازه زده شود و اگر قبل از اینکه ضربه دروازه زده شود حریف درون محوطه جریمه باقی بماند یا وارد محوطه جریمه شود، برای تصاحب توپ رقابت کند یا توپ را لمس نماید، ضربه دروازه تکرار می‌شود.

با این وجود، در قانون ۱۶ هم اصول زدن «سریع» ضربه آزاد در قانون بیان شده است. اگر هر یک از بازیکنان حریف درون محوطه جریمه باشند و زمان ترک محوطه جریمه را نداشته باشند، داور اجازه می‌دهد تا بازی ادامه یابد.

از نظر عملی، این به آن معنا است که داوران باید ضربات دروازه (و ضربات آزاد به نفع تیم مدافع از درون محوطه جریمه خودی) را به همان شیوه مدیریت کنند که ضربات آزاد را مدیریت می‌کنند:

- در شرایطی که ضربه سریع زده می‌شود، بازیکنان حریف ملزم هستند تا خارج از محوطه جریمه باشند و تا ضربه زده شود خارج از محوطه جریمه باقی بمانند.

- اگر ضربه سریع زده شود و حریف واقعاً زمان خروج از محوطه جریمه را نداشته باشد، حریف نمی‌تواند در زدن ضربه دخالت کند یا مانع زدن ضربه شود اما زمانی که توپ در بازی قرار گرفت می‌تواند آن را قطع نماید. این عمل مجاز است چرا که تیم مدافع با زدن سریع ضربه آزاد سعی می‌کند با زدن ضربه سریع منفعتی به دست آورد و اگر در این «جریان زدن ضربه اشتباه کنند» قانونی برای «نجات» آنها وجود ندارد.

- بازیکنانی که قبل از ضربه زدن، آگاهانه درون محوطه جریمه باقی می‌مانند یا وارد محوطه جریمه می‌شوند، نباید یک منفعت غیرمنصفانه به دست آورند، حتی اگر ضربه سریع زده شود.

اگر بازیکن حریف مرتکب تخلفی شود (همانطور که در بالا ذکر شد) ضربه دروازه تکرار می‌شود؛ تنبیه انضباطی وجود ندارد، مگر اینکه این تخلف چندین بار اتفاق بیفتد. (تکرار رفتار ناشایست)

داوران در مدیریت فاصله ۹/۱۵ متر در ضربات آزاد مهارت دارند و باید این مهارت‌ها و اصول را در مدیریت ضربه دروازه و ضربات آزادی که به نفع تیم مدافع از درون محوطه جریمه خودی زده می‌شود به کار گیرند.

لازم به توضیح است، این اطلاعات پیش از بخشنامه است و بخشنامه رسمی به چهار زبان رسمی فیفا و بورد بین‌المللی فوتبال در تاریخ ۶ آگوست (۱۵ مرداد) منتشر خواهد شد.

واکنش بهاروند به انتقاد مدیران‌عامل باشگاه‌های لیگ برتری:

وظیفه ما نیست بودجه تجهیز ورزشگاه‌ها را تأمین کنیم

رئیس سازمان لیگ صبح دیروز (یکشنبه) به طور رسمی اعلام کرد که قرعه‌کشی لیگ برتر روز سه‌شنبه ۱۵ مردادماه برگزار خواهد شد. با این حال اما تأکید کرد که برگزاری قرعه‌کشی لیگ به معنی مشخص شدن تاریخ برگزاری لیگ فوتبال نیست. حیدر بهاروند تأکید کرد که مسئولان سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال درباره تعیین تاریخ دقیق برگزاری لیگ همچنان در حال بررسی هستند.

او اما از این تصمیم فدراسیون و تأخیری که در برگزاری لیگ ایجاد شده اینطور دفاع می‌کند و می‌گوید: «در ابتدا که ما درباره تجهیز استادیوم‌ها صحبت کردیم همه تصور کردند که این تنها در حد یک مصوبه باقی می‌ماند اما ما با توجه به تمام فشارهایی که به سازمان لیگ وارد شد سفت و سخت روی اصول و قانون وضع شده ایستادیم و تا همین امروز حتی یک‌قدم هم پا عقب نگذاشتیم.»

با این حال اما بسیاری از مدیران‌عامل باشگاه‌های لیگ‌برتری انتقادهایی را مبنی بر نداشتن بودجه کافی برای تجهیز ورزشگاه‌ها مطرح کرده‌اند که رئیس سازمان لیگ در پاسخ به این نقدها می‌گوید: «این را بدانید که وظیفه سازمان لیگ و فدراسیون نیست که این بودجه را تأمین کند. ما از مسئولان شهرهای لیگ برتری درخواست می‌کنیم که همکاری لازم را در این خصوص انجام دهند. مثلاً مردم شهر مسجدسلیمان تنها دلخوشی و تفریح‌شان همین تیم فوتبال نفت است و ما خودمان از خدا می‌خواهیم که هر هفته این مردم شریف به ورزشگاه بیایند و تیم‌شان را از نزدیک تشویق کنند.»

رئیس سازمان لیگ تأکید می‌کند: «این در حالی است که باید منصفانه بپذیریم که ما خودمان تمام شرایط را در نظر داریم و مشکلات تیم‌های حاضر در لیگ را درک می‌کنیم. ما می‌دانیم پتانسیل تیم‌ها تا چه حدی است و به هیچ‌وجه قصد نداریم فشاری بدون منطق به هیچ‌کدام از تیم‌ها وارد کنیم.

اگر خاطرتان باشد دو فصل گذشته سازمان لیگ تمرکز اصلی را روی کیفیت زمین‌ها گذاشت و پس آن شروع لیگ را منوط به سکوگذاری ورزشگاه‌ها کردیم و امسال هم از تیم‌ها خواستیم استادیوم‌ها را مجهز به گیت الکترونیکی و دوربین‌های مداربسته کنند.

این خود نشان‌دهنده این است که ما درخصوص استانداردسازی کیفیت ورزشگاه‌ها کم‌کم پیش رفتیم و به کمبودهای موجود در همه تیم‌ها واقفیم و همانطور که پیش از این گفتیم در صورت آماده شدن ۶ ورزشگاه بازی‌ها را برگزار می‌کنیم.»

او درباره تیم‌هایی که ورزشگاه خانگی‌شان تا زمان برگزاری بازی‌های لیگ آماده نمی‌شود، توضیح می‌دهد: «حالا ممکن است یک تیم در روز مقرر نتواند استادیوم خانگی‌اش را آماده کند و این اصلاً اشکالی ندارد.

در صورت این موضوع تیم موردنظر حداکثر دو هفته در استان همجوار به میدان خواهد رفت تا تجهیزات استادیوم تکمیل شود. باور بفرمایید این سختگیری‌ها به نفع فوتبال است. مثلاً در صورت وجود گیت الکتریکی دیگر یک هوادار مجبور نیست در سرما و گرما از ۷ تا ۸ ساعت قبل از شروع بازی به ورزشگاه بیاید و طبیعی است این هوادار با کوچکترین تنشی جو ورزشگاه را به هم نمی‌زند.»

سوال روز

ورزشگاه آزادی اجاره را برای سرخابی‌ها بالا می‌برد؟

آن برخورد آتشینی که در میانه‌های فصل گذشته بابت دریافت اجاره‌بهای بازی در آزادی از سرخابی‌ها، به راه افتاده بود حالا فروکش کرده و دیگر خبری از آن نیست. حالا وقتی از مسئول روابط عمومی مجموعه ورزشی آزادی درباره بدهی باشگاه‌ها به این ورزشگاه می‌پرسیم، می‌گوید: «این موضوع به امور مالی ما مربوط می‌شود، البته اگر هم بدهی از جانب باشگاه‌ها وجود داشته باشد یک مسأله درون‌خانوادگی حساب می‌شود و مشکلی بابت آن نیست، چرا که همه ما تحت نظر وزارت ورزش هستیم و این مسأله به راحتی حل می‌شود.» او حتی درباره افزایش قیمت اجاره ورزشگاه هم اظهارنظری نمی‌کند و این در حالی است که شرکت توسعه و تجهیز مدعی شده بود که دریافت اجاره از سرخابی‌ها بابت بازی در آزادی هیچ ارتباطی به وزارت ورزش ندارد و این شرکت حساب مالی جداگانه خود را دارد. به هرحال اما عقب‌نشینی ورزشگاه آزادی در این زمینه در نوع خود جالب است.

سیدرضا موسوی، مسئول روابط عمومی مجموعه ورزشی آزادی البته از آمادگی این ورزشگاه برای برگزاری مسابقات لیگ هم صحبت کرده و می‌گوید: «هنوز تاریخی برای شروع فصل جدید اعلام نشده اما با این حال ورزشگاه آزادی برای میزبانی از مسابقات آماده است و مشکلی ندارد، البته با یک ورزشگاه آماده نمی‌توان مسابقات را برگزار کرد.» موسوی همچنین توضیح می‌دهد: «در خصوص شماره‌گذاری صندلی‌ها این اقدام از قبل صورت گرفته بود، تنها سه ردیف از سکوهای ضلع شمال‌غرب ورزشگاه که ما آنها را بازسازی کردیم و صندلی جدید در آنها نصب کردیم باقی مانده بود؛ یعنی صندلی‌های بالای جایگاه ۳۶ که شماره‌های این قسمت تهیه شده و کار نصب آنها به زودی انجام می‌گیرد که کار سختی هم نیست.»

آیا قرار است به گیت‌های موجود در ورزشگاه آزادی، گیتی اضافه شود؟ موسوی در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «گیت‌های موجود ما آماده و قابل استفاده هستند اما نمی‌دانم که آیا به تعداد این گیت‌ها اضافه خواهد شد یا خیر.» موسوی در مورد احتمال تغییر قیمت بلیت‌ها در فصل جدید، تأکید می‌کند: «این موضوع به بخش مالی ما مربوط می‌شود و بنده اطلاعی از آن ندارم. نمی‌دانم که قیمت بلیت‌ها امسال افزایش خواهد داشت یا با قیمت فصل گذشته به فروش می‌رسند.»

آیین‌نامه جدید برای صدور مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها روی سایت قرار گرفت

باشگاه‌ها بر اساس معیارهای جدید مدارک ارسال کنند!

هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال دیروز (یکشنبه) با حضور رئیس فدراسیون، محمود اسلامیان، حیدر بهاروند، محمود شیعی، عبدالکاظم طالقانی، فریدون اصفهانیان، هدایت ممبینی، لیلا صوفی‌زاده و ابراهیم شکوری، سرپرست دبیرکلی تشکیل جلسه داد.

در آغاز این نشست سهیل مهدی، رئیس کمیته صدور مجوز حرفه‌ای سازمان لیگ گزارشی درباره روند تأیید نسخه جدید آیین‌نامه مجوز حرفه‌ای توسط کنفدراسیون فوتبال آسیا ارائه کرد.

مهدی در این جلسه گفت: «پس از مکاتبات پی‌درپی و انجام اصلاحات مدنظر کنفدراسیون فوتبال آسیا نسخه جدید آیین‌نامه مجوز حرفه‌ای که با استانداردهای روز فیفا مطابقت دارد به تصویب ای‌اف‌سی رسید.»

او تأکید می‌کند: «آیین‌نامه قبلی که طی چهار سال گذشته مورد بهره‌برداری قرار گرفته بود باید بر اساس تغییر الزامات و تعریف استانداردهای جدید بروزرسانی و اصلاح می‌شد. برهمین اساس نسخه جدید که از روز جمعه مورخ ۱۱ مردادماه ۹۸ از طریق سامانه clas در دسترس باشگاه‌ها قرار گرفته در قالب ۵ معیار اصلی ورزشی، زیرساخت‌ها، پرسنلی، مالی و حقوقی تعریف شده و باشگاه‌ها موظف هستند در قالب ۲۵۰ سؤال اسناد، مدارک و برنامه‌های خود را جهت اخذ مجوز حرفه‌ای به کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال کنند.»

روز شلوغ مسئولان

در جلسه مهدی تاج با وزیر ورزش چه گذشت؟

دیروز روز شلوغی برای مدیران فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ به حساب می‌آمد. از تصمیم‌گیری درباره زمان نهایی قرعه‌کشی لیگ تا برگزاری نشست هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال که به تأیید آیین‌نامه جدید صدور مجوز حرفه‌ای و وضعیت باشگاه‌ها گذشت. بعد از نشست هیأت رئیسه اما رئیس فدراسیون فوتبال برای انجام یکسری هماهنگی‌های دیگر در راستای برگزاری لیگ فوتبال، راهی دفتر وزیر ورزش شد.

البته که جزئیات دقیقی از جلسه مهدی تاج و مسعود سلطانی‌فر به بیرون درز پیدا نکرده است. درباره آنچه در این جلسه گذشت صرفاً به بیان این جمله اکتفا می‌شود که تاج در این دیدار درباره مسائل مختلف از جمله برگزاری مسابقات لیگ و... به صحبت پرداخته است.

جدا از آنچه در خبرها مطرح می‌شود اما به نظر می‌رسد این نشست بی‌ارتباط با مهلت نهایی فیفا برای بررسی استانداردهای لیگ ایران در تاریخ ۹ شهریورماه نباشد؛ آخرین مهلتی که فدراسیون جهانی فوتبال برای بررسی استانداردها و مطابقت آن با تعریف‌های فیفا تعیین کرده‌اند. موضوع ورود زنان به ورزشگاه‌ها هم زیرمجموعه‌ای از همین استانداردهاست و در صورتی که تا این تاریخ اقدامات لازم انجام نشود، فوتبال ایران می‌تواند با مشکل مواجه شود. اینها موارد مهمی هستند که بدون شک یکی از موضوع‌های اصلی جلسات فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش خواهد بود.