



مریم مجد- فرانسه

Maryam Majd

من نویسنده نیستم. سوژه هایم را از دریچه دوربین می بینم و حرف هایم را در قالب عکس هایم می گویم. امروز اما می خواهم در میانه تصاویری که ثبت کردم، چیز دلمه ای یادداشت کنم. نمی دانم از کجا آغاز کنم از چند ساعت پیش یا برگردم به هشت سال قبل. از روزهایی که در یک قدمی حضور در جام جهانی ۲۰۱۱ آلمان بودم و در سال های آغازین جوانی تمام آمل و روزهایم را در انزراهای جاده هایم به کنار زمین برسم و صویرها را پشت من ثبت کنم. همه چیز آماده بود و مثل تمام آماده های که دقیقه نه من تو استم فرو می یاشد، فروپاشید. زمان گذشت و من نتوانستم

